



Daniel POMMEREULLE (Estate)

Monument aux vivants, 1976

Lames d'acier, hameçons et plomb

24 x 29 x 20 cm

Pièce unique

Signé

N? Inv. DP002

Provenance :

- Ancienne Collection Saris

Expositions :

- "Plus un éclair vers l'est", Galerie Jean Larcade, Paris, 1976
- "Le rendez-vous des amis", Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, 1976
- "Daniel Pommereulle, L'Utopie des voyageurs", Musée d'art et d'histoire de Belfort et Musée des Beaux-arts de Dole, 1991
- "Émoi & moi", Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 29 Février - 19 Mai 2013
- "Entre l'archer et la cible de Daniel Pommereulle", Musée des Beaux Arts de Valenciennes, 16 mai - 7 septembre 2014
- "L'Usage des formes", Palais de Tokyo, Paris, 20 mars - 17 mai 2015

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gailard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

- "Contre-cultures 1969-1989, L'Esprit français", La Maison rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, 24 février - 21 mai 2017

Publications :

- Le rendez-vous des amis 1976, Bruxelles, Editions Galerie Fred Lanzenberg, 1976, p.35
- Daniel Pommereulle, L'Utopie des voyageurs, Musée d'art et d'histoire de Belfort et du Musée des Beaux-arts de Dole, 1991, p. 69
- Olivier Kaeppelin, Daniel Pommereulle, Paris, Editions Biffures, Editions Di Meo & Editions Gaillard, 2012, p. 7
- Émoi & moi, cat. expo., Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2013, p. 200
- Guillaume Désanges, François Piron, Contre-cultures 1969-1989, L'Esprit français, Paris, La Maison rouge, La découverte, 2017, p. 216

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16