



**Pierre MOLINIER**

*Introït, 1967*

Tirage argentique d'époque

Image : 12,4 x 17 cm (encadrée : 41.4 x 37.5 cm)

Encadrement : 41.4 x 37.5 cm

Pièce unique

Tampon

N° Inv. PM104

Au dos :

- Cachet de l'artiste "PHOTO-MONTAGE : pour "LE CHAMAN ET SES CRÉATURES" Texte de Roland Villeneuve"

- Cachet de l'artiste "C MDV ET DS"

Notes:

Planche 2 du Chaman et ses créatures.

Molinier brasse allègrement, en un joyeux syncrétisme, les mythologies de l'Orient et de l'Occident; mais garde une prédilection pour le vocabulaire de la religion catholique qu'il avait pratiquée sans conviction chez les Frères

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris  
www.galeriegailard.com  
contact@galerie-gailard.com  
+33 (0)1 42 78 49 16

dans sa jeunesse. Les titres des photomontages - comme autant de mots clés - ponctuent le déroulement de l'office: Introït, Vision, Offertoire, Elévation, Communion d'amour.

Molinier appelle d'ailleurs ses photomontages des "messes d'amour".

(Jean-Luc Mercié, Pierre Molinier, Editions Les presses du réel - Kamel Mennour, 2010, p. 55 et p. 53)

**Expositions :**

Pierre Molinier, IVAM Centre Julio Gonzalez, Valence, 1999

**Publications :**

- Pierre Molinier, Jean Luc Mercié, Edition Mennour - Les presses du réel, page 281
- Pierre Molinier Le Chaman et ses créatures, Roland Villeuneuve, William Blake & Co Edition, page 18, sous le numéro 2
- Pierre Molinier, Jean-Luc Mercié, Galerie Guy Bärtschi, Genève, page 66
- Pierre Molinier, IVAM, Centro Julio Gonzalez, Valencia, page 151
- Molinier Une rétrospective, Jean Luc Mercié, édition Mennour, page 66
- Pierre Molinier lui-même, Peter Gorsen/Pierre Molinier, édition Rogner & Bernhard, sous le numéro 27
- Pierre Molinier, Galerie 1900-2000 (couverture)

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris  
www.galeriegailard.com  
contact@galerie-gailard.com  
+33 (0)1 42 78 49 16