



Daniel POMMEREULLE

Objet de prémonition, circa 1974

Pot de peinture, acier, feuilles de plomb et peinture

54 x 51 x 45 cm

Pièce unique

Signé et daté

N° Inv. DP005

Expositions :

- Pommereulle, Huitièmement qu'est-ce que la cruauté? 1975, Galerie Beaubourg, Paris.
- Daniel Pommereulle, L'utopie des voyageurs, Musée d'art d'histoire de Belfort et Musée des Beaux-Arts de Dole, 1991
- "Émoi & moi", Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 29 Février/19 Mai 2013.
- "Entre l'archer et la cible de Daniel Pommereulle", Musée des Beaux Arts de Valenciennes, 16 mai - 7 sept 2014
- "Je traverse, et nous restons...", Galerie Christophe Gaillard, Paris, 15 mars - 28 avril 2018

Publications :

- Pommereulle, Huitièmement qu'est-ce que la cruauté?, Galerie Beaubourg, Paris, 1975.
- Daniel Pommereulle, L'utopie des voyageurs, Musée d'art d'histoire - Belfort et Musée des Beaux-Arts - Dole, p. 50

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

- AF 20.1 - Art France 1960/1980, Edition Cornette de Saint Cyr, pp. 190-191. Texte d'Augustin Besnier.
- Olivier Kaepelin, Daniel Pommereulle, Editions Biffures, Editions Di Meo & Editions Gaillard, Paris, 2012, p.17
- Émoi & moi, catalogue de l'expo, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2013, p. 201

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16