



Daniel POMMEREULLE (Estate)

Couverture pour la revue Fin de siècle, 1974

Reliure en cuir (peau de requin) orné de clous acier et d'hameçons (mouches)

27 x 38 cm

Encadrement : 45 x 56 cm encadré

Pièce unique

N° Inv. DP007

Projet pour le tirage de tête du numéro 1 de la revue *Fin de siècle* créée par Jean-Christophe Bailly et Serge Sautreau en 1975. (Revue *Fin de siècle* : 4 numéros, entre 1964 et 1976). Couverture portant la lettre A du n°1 de la revue.

Titre repris au moment de la grande exposition des oeuvres de Daniel Pommereulle au Centre National d'Art Contemporain à Paris, « Daniel Pommereulle, *Fin de siècle* » du 6 mai au 1er juin 1975.

Expositions :

- Daniel Pommereulle *Fin de siècle*, Centre National et de Culture Georges Pompidou, Département des arts plastiques, 1975

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gailard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

- Daniel Pommereulle, l'Utopie des voyageurs, 1991, Musée d'art et d'histoire de Belfort et du Musée des Beaux-arts de Dole.
- Poétique d'objets, Lieu d'Art et Action contemporaine de Dunkerque, 6 Avril/15 Septembre 2013
- "Entre l'archer et la cible de Daniel Pommereulle", Musée des Beaux Arts de Valenciennes, 16 mai - 7 sept 2014

Publications :

- Daniel Pommereulle Fin de siècle, Centre National et de Culture Georges Pompidou, Département des arts plastiques, 1975
- Daniel Pommereulle, l'Utopie des voyageurs, aux éditions Musée d'art et d'histoire de Belfort et du Musée des Beaux-arts de Dole, p. 142
- Olivier Kaepelin, Daniel Pommereulle, Editions Biffures, Editions Di Meo & Editions Gaillard, Paris, 2012, pp. 34-35
- Cat.Ex., Poétique d'objets, Lieu d'Art et Action contemporaine de Dunkerque, Edition Dilecta, Paris, 2014, p. 33

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16