



Daniel POMMEREULLE (Estate)

Objet de prémonition, 1974 circa

Objets de prémonition

Pot de peinture, lames de scalpels, lames en acier, feuilles de plomb et peinture
61 x 41,5 x 36 cm (73,7 x 46,7 x 47 cm caisse plexiglas)

Pièce unique

Signé et daté

N° Inv. DP014

Expositions :

- Pommereulle, huitièmement qu'est-ce que la cruauté? 1975, Galerie Beaubourg, Paris.
- "Daniel Pommereulle", Galerie Christophe Gaillard, Galerie Di Meo, Paris, 2012
- Poétique d'objets, Lieu d'Art et Action contemporaine de Dunkerque, 6 Avril/15 Septembre 2013
- "Rolling Club" au Plateau I Lyon. Biennale du design de Saint-Etienne I 16.03 - 11.04.2015. Jean-Luc Moulène et de Florence Ostende, curators.
- "Entre l'archer et la cible de Daniel Pommereulle", Musée des Beaux Arts de Valenciennes, 16 mai - 7 sept 2014

Publications :

- Olivier Kaepelin, Daniel Pommereulle, Editions Biffures, Editions Di Meo & Editions Gaillard, Paris, 2012, p. 19

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

- Cécile Wajsbrot, Sentinelles, Editions Christian Bourgois, Paris, page de couverture.
- Cat.Ex., Poétique d'objets, Lieu d'Art et Action contemporaine de Dunkerque, Edition Dilecta, Paris,2013, p. 35
- Lucas Hees, Pour Daniel Pommereulle, Falaise, impeccables, 2013, p. 87
- Ferdinand Gouzon, Daniel Pommereulle, Huitièmement qu'est-ce que la cruauté?, Paris, Multiple, 2016, p. 187

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gailard.com
+33 (0)1 42 78 49 16