



**Daniel POMMEREULLE (Estate)**

*Objet de prémonition, 1974-1975*

Bois, marbre, lames de couteaux et hameçons

147 x 37 x 10 cm

Pièce unique

Signé et daté

N° Inv. DP016

Expositions :

- Pommereulle, huitièmement qu'est-ce que la cruauté ? Galerie Beaubourg, Paris, 22 avril - 24 mai 1975.
- Daniel Pommereulle, l'Utopie des voyageurs, Musée d'art et d'histoire de Belfort et Musée des Beaux-arts de Dole, 1991.
- Daniel Pommereulle, Signes & objets hors saisie, Musée de l'objet, Blois, 2006.
- Daniel Pommereulle, Chapelle des Capucins, Aigues Morte, 2006 (commissariat Robert Rocca)
- Émoi & moi, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 29 Février/19 Mai 2013.
- L'Usage des formes, Palais de Tokyo, 20/03/2015 - 17/05/2015

Publications :

- Pommereulle, huitièmement qu'est-ce que la cruauté? 1975, Galerie Beaubourg, Paris. Reproduit (détail).

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris  
www.galeriegailard.com  
contact@galerie-gaillard.com  
+33 (0)1 42 78 49 16

- Daniel Pommereulle, L'utopie des voyageurs, Musée d'art et d'histoire de Belfort et Musée des Beaux-Arts de Dole, 1991, p. 52
- Daniel Pommereulle, Signes & objets hors saisie, 2006, Musée de l'objet, Blois (mentionné dans la liste des oeuvres)
- Olivier Kaepelin, Daniel Pommereulle, Editions Biffures, Editions Di Meo & Editions Gaillard, Paris, 2012, pp. 26-27
- Cat.Ex., Émoi & moi, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2013, p.203
- Lucas Hees, Pour Daniel Pommereulle, impeccables, Falaise, 2013, p. 91

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris  
www.galeriegaillard.com  
contact@galerie-gaillard.com  
+33 (0)1 42 78 49 16