



Pierre MOLINIER

Autoportrait au loup allongé sur le lit avec bouquet, 1956

Tirage argentique d'époque

Image : 9.5 x 12 cm (41,5 x 37,5 cm encadré)

Pièce unique

N° Inv. PM020

Série des premiers autoportraits.

Variante de la photographie publiée en 1958 d'un autoportrait travesti en « fille magique » dans le n°4 du *surréalisme*, même (le représentant sur son divan en porte-jaretelles le visage recouvert d'un loup). Première publication d'un autoportrait travesti, illustrant la réponse d'Hans Bellmer à l'enquête sur *Le Strip-Tease*. Ce "dévêtement progressif dont la savante lenteur excite sournoisement les sens" n'est "qu'un des plans du chef-d'oeuvre d'amour" pour Molinier. (in Jean-Luc Mercié, *Pierre Molinier*, Editions Les presses du réel - Kamel Mennour, 2010, p. 327)

Provenance :

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gailard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

Expositions :

- Esprits de Corps, 16 novembre 2012 - 6 janvier 2013, Topographie de l'art, Paris (tirage exposé)

Publications :

- Jean-Luc Mercié, Pierre Molinier, Paris, Editions Les presses du réel - Kamel Mennour, 2010, p. 8 et p. 317

- Topographie de l'art, Esprits de Corps, Catalogue d'exposition, Editions La Manufacture de l'image, Paris, 2012, p. 25

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16