



**Pierre MOLINIER**

*Autoportrait au loup allongé sur le lit avec bouquet, 1956*

Tirage argentique d'époque

Image : 9,5 x 12 cm (41,5 x 37,5 cm encadré)

Pièce unique

N° Inv. PM020

Série des premiers autoportraits.

Variante de la photographie publiée en 1958 d'un autoportrait travesti en « fille magique » dans le n°4 du surréalisme, même (le représentant sur son divan en porte-jaretelles le visage recouvert d'un loup). Première publication d'un autoportrait travesti, illustrant la réponse d'Hans Bellmer à l'enquête sur Le Strip-Tease. Ce "dévêtement progressif dont la savante lenteur excite sournoisement les sens" n'est "qu'un des plans du chef-d'oeuvre d'amour" pour Molinier. (in Jean-Luc Mercié, Pierre Molinier, Editions Les presses du réel - Kamel Mennour, 2010, p. 327)

**Provenance :**

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris  
[www.galeriegailard.com](http://www.galeriegailard.com)  
[contact@galerie-gaillard.com](mailto:contact@galerie-gaillard.com)  
 +33 (0)1 42 78 49 16

**Expositions :**

- Esprits de Corps, 16 novembre 2012 - 6 janvier 2013, Topographie de l'art, Paris (tirage exposé)

**Publications :**

- Jean-Luc Mercié, Pierre Molinier, Paris, Editions Les presses du réel - Kamel Mennour, 2010, p. 8 et p. 317

- Topographie de l'art, Esprits de Corps, Catalogue d'exposition, Editions La Manufacture de l'image, Paris, 2012, p. 25

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris  
www.galeriegaillard.com  
contact@galerie-gaillard.com  
+33 (0)1 42 78 49 16