



Daniel POMMEREULLE (Estate)

Du Pire Énerve, 1992

Aquarelle et huile sur lithographique

120 x 160 cm

Exemplaire N° 2/9

Signé et daté

N° Inv. DP034

Imprimeur, éditeur : Atelier Bordas, Paris

Provenance :

- Galerie Christian Cheneau, Paris

Expositions :

- Daniel Pommereulle, l'Utopie des voyageurs, Musée d'art et d'histoire de Belfort et Musée des Beaux-arts de Dole, 1991

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gailard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

- "Je traverse, et nous restons...", Galerie Christophe Gaillard, Paris, 15 mars - 28 avril 2018

Publications :

- Daniel Pommereulle, l'Utopie des voyageurs, aux éditions Musée d'art et d'histoire de Belfort et du Musée des Beaux-arts de Dole, page 100-101.
- Alain Jouffroy, Le temps d'un livre, éditions du rocher, 1993, (couverture du livre).
- Olivier Kaepelin, Daniel Pommereulle, Editions Biffures, Editions Di Meo & Editions Gaillard, Paris, 2012, pages 40 et 41

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16