



Hélène DELPRAT

L'homme-singe en fausse fourrure a disparu, 2014

Pigment or, pigment argent, pigments + liant acrylique sur papier marouflé sur toile

220 x 250 cm

Pièce unique

Rebecca Fanuele

N° Inv. HD0222

Publications :

Hélène Delprat, Les Travaux et les Jours, éditions Dilecta / Galerie Christophe Gaillard, 2017, p. 262

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16