



Michel JOURNIAC

Sans titre, circa 1968

Variations alphabétiques du parcours du corps

Huile et sang sur toile

116,5 x 89 cm

Pièce unique

Non signé

N° Inv. MJ016

Journiac présente une toile similaire dans un quadriptyque qu'il intitule "4 traces alphabétiques du parcours du corps" à la Villa Arson en avril-juin 1984 (avec MJ001-MJ012-MJ014). Il donne ainsi le vocabulaire à la base de toutes ses recherches sur le corps: la peinture, le sang, le corps photographié, le vêtement.

Le quadriptyque est ici reconstitué avec cette toile de la même série, issue de son travail sur le sang.

Expositions :

- "Ecriture dans la peinture", CNAC, Villa Arson, Nice, 1984

- "Rituel de Transmutation" & Contaminations au présent", Transpalette, Bourges, du 31 mars au 31 mai 2017

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

Publications :

- Damien Sausset, Vincent Labaume, "Rituel de Transmutation" & Contaminations au présent", Journal de l'exposition, Bourges, Transpalette, Paris, Galerie Christophe Gaillard, 2017

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16