



Pierre MOLINIER

Le Double, 1966

Tirage argentique

Image : 21.1 x 12,2 cm

Pièce unique

Non signé

N° Inv. PM151

Notes:

Planche 27 du Chaman et ses créatures.

Photomontage avec le visage de la poupée et celui de Jean-Pierre Bouyxou, le sexe est peint au centre (l'unique sexe féminin du Chaman).

1965, Jean-Pierre Bouyxou, un tout jeune homme, et son épouse Janine, la future Poupée du livre, rendent visite à Molinier rue des Faussets. Molinier les photographie l'un et l'autre dans différentes postures. Bouyxou, fidèle entre les fidèles, interdit aujourd'hui la publication de certaines images. (...)

Le Double : un blason affronté, bicéphale, une sorte de turquerie kitsch assez singulière. La tête de Jean-Pierre et ses jambes dupliquées, emmêlées aux jambes de Janine, y enchâssant l'unique vulve du recueil.

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

5 apparitions de Jean-Pierre dans le Chaman (ultime apparition dans la Grande Mêlée)
(in Jean-Luc Mercié, Pierre Molinier, Editions Les presses du réel - Kamel Mennour, 2010, pp. 60-65)

Provenance :

Collection Emmanuelle Arsan

Publications :

- Roland Villeuneuve, Pierre Molinier Le Chaman et ses créatures, Bordeaux, William Blake & Co Edition, 1995, p. 42
- Jean-Luc Mercié, Pierre Molinier, Genève (Suisse), Galerie Guy Bärtschi, 1999, p. 57
- Jean-Luc Mercié, Molinier Une rétrospective, Paris, édition kamel mennour, 2000, p. 53
- Collectif, Pierre Molinier, Jeux de miroirs, Bordeaux, Musée des Beaux-arts de Bordeaux / Editions Le Festin, 2005, p. 84
- Jean-Luc Mercié, Pierre Molinier, Paris, Editions Les Presses du réel - Kamel Mennour, 2010, p. 373

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gailard.com
+33 (0)1 42 78 49 16