



Pierre MOLINIER

Féminin Pluriel est Triste, 1967

Tirage argentique d'époque

Image : 14 x 18,9 cm

Pièce unique

Non signé

N° Inv. PM152

Notes:

Planche 32 du Chaman et ses créatures.

Visage de Hanel au centre. cf Les Hanel 1 par ex.

Provenance :

Collection Emmanuelle Arsan

Expositions :

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gailard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

- Molinier, Peintures photos et photomontages, Centre Georges Pompidou - Musée national d'art moderne, Paris, 1979
- Pierre Molinier, IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia, 1999
- Esprits de Corps, 16 novembre 2012 - 6 janvier 2013, Topographie de l'art, Paris (tirage exposé)

Publications :

- Molinier, Peintures photos et photomontages, Collectif, Centre Georges Pompidou Musée national d'art moderne, 1979, np
- Pierre Molinier, Une rétrospective, Jean-Luc Mercié, Editions Mennour, page 68
- Pierre Molinier Le chaman et ses créatures, Roland Villeneuve, Editions William Blake & Co., page 47, sous le numéro 32
- Pierre Molinier, IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia, page 131
- Pierre Molinier, Jean-Luc Mercié, Galerie Guy Bärtschi, Genève, page 61
- Pierre Molinier, Jean Luc Mercié, Edition Les Presses du réel - Kamel Mennour, page 293
- Esprits de Corps, Topographie de l'art, Catalogue d'exposition. Editions La Manufacture de l'image, page 28

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16