



Pierre MOLINIER

Pierre Molinier tirant au pistolet, circa 1955

Tirage argentique d'époque

Image : 5,5 x 5 cm (encadrée : 19,9 x 19,3 cm)

Exemplaire N° 0

N° Inv. PM033

Il s'agit du même négatif que l'artiste tire d'abord côté recto puis côté verso. C'est la méthode qu'il emploie dans ses photomontages pour obtenir des effets de symétrie.

Photos prises par un proche dans la propriété que Molinier possédait près de Bordeaux au moment où il préparait son exposition à Paris, à L'Etoile Scellée, à la demande d'André Breton. Une variante de tir au pistolet sera publiée au catalogue avec la célèbre légende : « Trois passions : la peinture, les filles et le pistolet ».

Rappelons que Molinier est un expert en armes à feu, qu'il fabrique lui-même balle et cartouches. Il est membre de la Section de Tir du Club Olympique Caudéranais. Cette passion va mal finir. A l'époque du Texas-Bar, il a toujours un revolver dans sa sacoche. En 1960 il tire un coup de pistolet en direction de sa femme dans le jardin de Saint-Gervais. Inculpé de tentative de meurtre, il passe un mois en prison. Il se suicide d'une balle dans la

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

bouche en 1976.

Publications :

- Lo Duca et Collectif Nouveau dictionnaire de sexologie, Paris, Editions J.-J. Pauvert, 1967, Page 308.

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16