



Michel JOURNIAC

Icône du temps présent, 1988

Transfert photographique, peinture, feuilles d'or et de cuivre, sang sur toile

74 x 92 cm

Pièce unique

Signé et daté

N° Inv. MJ056

Appartient à la série des Icônes du temps présent, 1988. Images photographiées puis agrandies, photocopiées et collées sur un fond doré à la feuille d'or, issus de revues pornographiques (comme celle-ci), de magazines et de portraits des maïs de Journiac.

Feuille d'or appliquée par un doreur.

Vincent Labaume (cat. Strasbourg): "Si Journiac ne se revendiqua jamais «photographe », il peut être dit sans conteste « manipulateur d'empreintes ». Qu'elles soient de lumière ou organiques, obtenues par moulage ou thermoformage ou qu'elles se présentent sous forme de vêtements fossilisés, celles-ci sont toujours avant tout la mémoire réactivée d'un corps vivant témoin que le travail de l'artiste rend définitivement « présent », comme ces purs flashes de désir extraits de revues pornographiques cheap qui, marouflés sur fond d'or et de sang,

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gailard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

deviennent des Icônes du temps présent."

Provenance :

Galerie J & J. Donguy, Paris

Expositions :

- "Icônes du temps présent", Galerie J. & J. Donguy, Paris, 1988
- "Michel Journiac", Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, 19 février - 9 mai 2004
- "Michel Journiac, L'action photographique", Maison européenne de la photographie, Paris, 20 avril - 18 juin 2017

Publications :

- Michel Journiac, "Icônes du temps présent", Le Mois de la photo, Paris audiovisuel, novembre 1988
- Julia Hountou, « De la carnation à l'incarnation » in Vincent Labaume (dir.), Michel Journiac, Les musées de Strasbourg, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, 2004, pp. 83-103
- Vincent Labaume, "Les pleins pouvoirs du négatif", op. cit, pp. 37-58
- Anne-Marie Charbonneaux, L'or dans l'art contemporain, Paris, Flammarion, 2010, p. 61
- Françoise Docquier (dir.), Michel Journiac, L'action photographique, Paris, Maison européenne de la photographie, Editions Xavier Barral, 2017, p. 163

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16