



Michel JOURNIAC

Hommage à Freud - Constat critique d'une mythologie travestie, 1972

Transfert photographique sur toile

Image : 65 x 50 cm

Exemplaire N° 1/10

Signé et daté

N° Inv. MJ059

Titre complet : « Journiac : Hommage à Freud - Constat critique d'une mythologie travestie », mars 1972

Avec: Envoi postal, avril 1972 : impression sur papier 21 x 29,7cm (800 ex)

Photographies sur formica 75 x 50 cm (10 tirages)

Photographie sur toile 106 x 80 cm (1 tirage)

Photographies sur toile 65 x 50 cm (10 tirages)

Provenance :

Galerie J&J Donguy, Paris

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

Expositions :

- « Piège pour un travesti », Galerie Stadler, Paris, juin 1972
- « Piège pour un travesti », Galerie Arges II, Bruxelles, octobre 1972
- « Le corps au propre et au figuré 1/ L'homme, modèle pour l'artiste 2/ Le corps figuré de l'art 3/ Le corps détaillé », Fracotrain, Lyon, 1987
- « De la photo comme peinture », Centre d'art contemporain de Saint-Priest, Saint-Priest 24 novembre 1987-24 janvier 1988
- « Le saut dans le vide, Maison centrale des artistes », Moscou, 18 mai 1994-19 juin 1994
- « L'homme photographié. Collections en mouvement », Centre d'art contemporain, Meymac, 08 juillet 1995-29 octobre 1995
- « L'art au corps, le corps exposé de Man Ray à nos jours », Musée de Marseille, Réunion des Musées Nationaux, 1996
- « Féminin-masculin : le sexe de l'art », Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle, Paris, 25 octobre 1995-12 février 1996
- « Patchwork in Progress 1bis », Musée d'art moderne et contemporain, Genève, 25 novembre 1997-15 février 1998
- « Narcisse blessé », Passage de Retz, Paris, 20 juin 2000
- « Trésors publics / Mimésis », Chapelle Sainte-Anne, Arles, 27 juin 2003-12 octobre 2003
- « Michel Journiac », Strasbourg, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, 19 février - 9 mai 2004
- « Curieux ? De l'étrange et du merveilleux dans l'art d'aujourd'hui à travers les collections du Frac Rhône-Alpes », Musée de Grenoble, Grenoble, 09 juillet 2005-02 octobre 2005
- « La photographie comme médium », Musée d'art et d'histoire, Saint Denis, 01 mars 2007-05 juin 2007
- « Je est-il, Je sont-ils ? », Centre d'art contemporain, Meymac, 12 juin 2007-30 novembre 2007
- « Faces à Faces », Musée des Beaux-Arts - Musées d'art et d'histoire de Chambéry, Chambéry, 07 octobre 2006-08 janvier 2007
- « Gender Values and the impact of Feminism en the 70's », Centro Galego de Arte Contemporaneo, Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne), 13 septembre 2007-09 décembre 2007
- « Féminin/masculin », Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil-sous-Bois, 14 janvier 2008-12 février 2008
- « Le Jeu », Médiathèque de Noisy-le-Grand, Noisy-le-Grand, 22 avril 2008-06 juin 2008
- International Biennial of Istanbul « What keeps Mankind Alive », Istanbul (Turquie), The Istanbul Foundation for Culture and Arts, 12 septembre 2009-08 novembre 2009
- « Portrait-autoportrait », Collège Rosa Luxembourg, Aubervilliers, 28 janvier 2010-17 février 2010
- « Réseau Galeries : La sagesse des images », Lycée Lacassagne, Lyon, 19 novembre 2009-28 février 2010
- « Istanbul, Athens, Marrakech, Palerme et Catania », Palazzo Riso / Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palerme (Italie), 11 juin 2010-15 décembre 2010
- « 4x10 - oeuvres de la collection de l'Institut d'art contemporain », Galerie des expositions du Théâtre de Privas, Privas, 14 octobre 2011-15 janvier 2012
- « Histoires de portraits », Maison du théâtre et de la danse, Epinay-sur-Seine, 09 mars 2012-13 mai 2012
- « Atteinte à la beauté », Mairie de Villetaneuse, Villetaneuse, 19 septembre 2014-02 novembre 2014
- « Chercher le garçon », MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, 07 mars 2015-30 août 2015
- "Rituel de Transmutation" & Contaminations au présent", Transpalette, Bourges, du 31 mars au 31 mai 2017

Publications :

- Patrick Waldberg, Journiac, Piège pour un travesti, Paris, Galerie Stadler, 1972
- François Pluchart, « Journiac travestit Freud », Combat, 3 juillet 1972, reproduction p. 11

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

- Marcel Paquet, Michel Journiac, L'ossuaire de l'esprit, Paris, Editions de la Différence, 1977, reproduction p. 119
- François Pluchart, L'art corporel, Mise au point sur l'art actuel, Paris, Limage 2, 1983, reproduction pp. 18-19
- Marie-Laure Bernadac (dir.), Fémininmasculin. Le sexe dans l'art, Paris, Centre Georges Pompidou, 1995, reproduction p.139, n°169
- Philippe Vergne, L'art au corps, le corps exposé de Man Ray à nos jours, Musée de Marseille, Réunion des Musées Nationaux, 1996, reproduction p. 227
- José Miguel G. Cortés, El rostro velado, Travestismo e identidad en el arte, Saint Sebastien (Espagne), Koldo Mitxelena Kulturunea, 1997, reproduction pp. 192-193.
- Lea Vergine, Body Art and Performance, The Body as Language, Milan (Italie), Skira, 2000, reproduction p. 128
- Vincent Labaume in « Michel Journiac, 24 heures dans la vie d'une femme ordinaire », Noisy-le-Sec, La Galerie, Centre d'art contemporain, 2001, journal de l'exposition
- Vincent Labaume (dir.), Michel Journiac, Les musées de Strasbourg, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, 2004, reproduction pp. 12-13
- Damien Sausset, Vincent Labaume, "Rituel de Transmutation" & Contaminations au présent", Journal de l'exposition, Bourges, Transpalette, Paris, Galerie Christophe Gaillard, 2017
- + Vidéo de François Pluchart Piège pour un travesti, Super 8, N&B

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16