



**Michel JOURNIAC (Estate)**

*Contrat pour un corps n°3, 1972*

Squelette humain laqué or

75,5 x 68,5 x 68,5 cm

Pièce unique

Signé et daté

N° Inv. MJ064

**Provenance :**

Galerie J&J Donguy, Paris

**Expositions :**

- « Contrat pour un corps », Galerie Stadler, Paris, novembre 1972
- « Les couleurs de l'argent », Musée de la Poste, Paris, novembre 1991-février 1992
- « Michel Journiac », Les musées de Strasbourg, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, 2004  
( ?)
- « Dépenses » au Lab Labanque, Béthune 7 octobre 2016 - 26 février 2017
- « Michel Journiac, L'action photographique », Maison Européenne de la Photographie, 20 avril - 18 juin 2017

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris  
www.galeriegailard.com  
contact@galerie-gaillard.com  
+33 (0)1 42 78 49 16

**Publications :**

- Marcel Paquet, Michel Journiac, L'ossuaire de l'esprit, Paris, Editions de la Différence, 1977, reproduction p.101 et couverture
- François Pluchart, L'art corporel, Mise au point sur l'art actuel, Paris, Limage 2, 1983, reproduction p. 105
- Les couleurs de l'argent, Musée de la Poste, Paris, novembre 1991-février 1992, reproduction p. 243
- Michel Journiac, Contrat pour un corps, Feu, Paris, Jean Daviot et Bernard Marcadé éditeurs, n°6, automne 1994
- Lea Vergine, Body Art and Performance, The Body as Language, Milan (Italie), Skira, 2000, reproduction p. 129
- Vincent Labaume (dir.), Michel Journiac, Les musées de Strasbourg, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, 2004, reproduction p.89
- Vincent Labaume, « Les pleins pouvoirs du négatif », in Michel Journiac, Les musées de Strasbourg, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, 2004, pp. 37-58
- Bénédicte Maselli, Michel Journiac et Gina Pane: Un corps et un espace ritualisés, Editions universitaires européennes, Sarrebruck, Allemagne, 2011, reproduction p. 93
- Anne-Marie Charbonneaux, L'or dans l'art contemporain, Flammarion, Paris, 2010, reproduction p. 175
- Françoise Docquier (dir.), Michel Journiac, L'action photographique, Paris, Maison européenne de la photographie, Editions Xavier Barral, 2017, p. 121
- Roxana Azimi, Le Guide Hazan de l'art contemporain, Paris, Editions Hazan, 2017, reproduction pp. 108-109

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris  
www.galeriegaillard.com  
contact@galerie-gaillard.com  
+33 (0)1 42 78 49 16