



Hélène DELPRAT

Peinture préparatoire de Jean Painlevé pour son film « How some jellyfish are born », 2015

Acrylique et pigments sur toile

203 x 251 cm

Pièce unique

Signé

Benoit Fougeirol

N° Inv. HD296

Publications :

Hélène Delprat, *Les Travaux et les Jours*, éditions Dilecta / Galerie Christophe Gaillard, 2017, p. 292-293

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16