



Pierre MOLINIER

Mandrake se régale - collage original finalisé, 1968

Collage composé de deux tirages argentiques d'époque sur Agfa doux annotés au dos, découpés / photomontage

18 x 12,5 cm chacune

Pièce unique

N° Inv. PM193

1. Variante du collage précédent composé de deux tirages argentiques d'époque sur Agfa doux, annotés au dos, découpés, la main gantée de Mandrake collée sur le bras, jambe gauche découpée. 18 x 12,5 cm chaque
2. On joint au collage le photomontage tiré du collage, annoté au dos.

Variante inédite de Pantomime céleste, planche 19 du Chaman et ses créatures, où apparaît également la version « chaste » de Mandrake se régale (planche 48).

Unique réunion du collage et du photomontage.

Provenance :

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gailard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

Publications :

- Jean-Luc Mercié, Pierre Molinier photographe. Une rétrospective, cat. expo., 13 avril - 13 juin 2000, Édition Mennour, p. 44.
- Jean-Luc Mercié, Pierre Molinier, monographie, Les presses du réel-Kamel Mennour, Paris, 2010, p. 91.

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16