



Pierre MOLINIER

La Pantomime céleste - photomontage, 1967

Tirage argentique d'époque sur Agfa doux

Papier : 24 x 17,6 cm

Pièce unique

Signé

N° Inv. PM194

Pierre MOLINIER (1900-1976) Pantomime céleste - Photomontage, 1967

Tirage argentique d'époque sur Agfa doux signé sous l'image au crayon et numéroté à l'encre 1/4, quatre cachets encrés au dos avec empreinte digitale, planche 19 du

Chaman et ses créatures. 24 x 17,6 cm

Photomontage composé d'un double autoportrait fétiché, celui de droite étant la reprise de Pantomime narcissus (le titre fautif du cachet « Pantomime » a été corrigé : Pantomime)

Note : En 1975, Jean-Philippe Charbonnier confie à son tireur un négatif de Molinier pour un essai avec l'accord du photographe. Molinier est consterné du résultat. Il prend subitement conscience qu'un jour, après lui, ses négatifs pourraient tomber dans des mains impies. Il tire aussitôt quelques épreuves de référence pour la

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

postérité. Il les signe, les numérote et ajoute au dos son empreinte digitale. Ces photomontages marquent le sommet de son art photographique.

Exceptionnel exemplaire n°1.

Provenance :

Collection particulière de Françoise Molinier

Expositions :

- Pierre Molinier, IVAM Centre Julio Gonzalez, Valence, 1999
- Esprits de Corps, 16 novembre 2012 - 6 janvier 2013, Topographie de l'art, Paris

Publications :

- Peter Gorsen, Pierre Molinier, Pierre Molinier, lui-même. Essay u?ber den surrealistischen Hermaphroditen, Éditions Rogner & Bernhard, Mu?nchen, 1972, planche 45.
- Magazine East Side 1, Munich, 1976, Pierre Molinier über seinen surrealistischen Hermaphroditen, p. 58.
- Peter Gorsen, Pierre Molinier Die Fetische der Travestie, Vienne, Daedalus, 1989, ill. 23.
- Pierre Petit, Molinier, une vie d'enfer, Paris, Éditions Ramsay - Pauvert, 1992, livret central.
- Wayne Baerwaldt, Scott Watson, Peter Gorsen, Pierre Molinier, Winnipeg (Canada), Plug In Editions, 1993, p. 77.
- Pierre Molinier, Le Chaman et ses créatures, William Blake & Co. Éditeurs, Bordeaux, 1995, planche 19, p. 34.
- Galerie 1900-2000, Pierre Molinier, cat. expo., 29 octobre - 28 novembre 1998, p. 13.
- Juan Vicente Aliaga et Giulia Colaizzi, Pierre Molinier, IVAM, cat. expo., 15 avril - 21 juin 1999, Valence, 1999, p. 155.
- Galerie Kamel Mennour - Jean-Luc Mercié, Pierre Molinier photographe. Une rétrospective, cat. expo., 13 avril - 13 juin 2000, Édition Mennour, p.73.
- Surrealism. Desire unbound, cat. expo., Tate Publishing, London, 2002, p. 290.
- Jean-Luc Mercié, Pierre Molinier, monographie, Les presses du réel-Kamel Mennour, Paris, 2010, p. 285.

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16