



Pierre MOLINIER

Poupée violée / Double autoportrait in actum - Collage original finalisé, 1968

Collage composé de deux tirages argentiques d'époque sur Afga doux / Tirage argentique

Image : 18 x 12,5 cm chacun

Pièce unique

N° Inv. PM195

Pierre MOLINIER (1900-1976) Double autoportrait in actum -
Collage original finalisé, 1968

1. Collage composé de deux tirages argentiques d'époque sur Afga doux, annotés au dos, découpés, et rapprochés. 18 x 12,5 cm

2. On joint au collage le photomontage tiré du collage, annoté au dos.

Note : Molinier en chaussettes sur son double féminin en porte-jarretelle et bas de soie. L'artiste réalise ici par photomontage son fantasme d'auto-fornication. Unique réunion du collage et du photomontage.

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

Provenance :

Françoise Molinier
Collection privée

Expositions :

- Pierre Molinier, IVAM Centre Julio Gonzalez, Valence, 1999

Publications :

- Peter Gorsen, Pierre Molinier, Pierre Molinier, lui-même. Essay u?ber den surrealistischen Hermaphroditen, Éditions Rogner & Bernhard, Mu?nchen, 1972, planche 46.
- Grand Street, Revue d'avant garde, n° 58, Disguises, New York, 1996, p.197.
- Juan Vicente Aliaga et Giulia Colaizzi, Pierre Molinier, IVAM, cat. expo., 15 avril - 21 juin 1999, Valence, 1999, p. 157.
- Galerie Kamel Mennour - Jean-Luc Mercié, Pierre Molinier photographe.
Une rétrospective, cat. expo., 13 avril - 13 juin 2000, Édition Mennour, p. 50.
- Jean-Luc Mercié, Pierre Molinier, monographie, Les presses du réel-Kame Mennour, Paris, 2010, pp. 90 et 372

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16