



Pierre MOLINIER

Le Podex d'Amour - collage original finalisé, 1969

Collage sur Agfa doux

24 x 18 cm

Pièce unique

N° Inv. PM199

Pierre MOLINIER (1900-1976) *Le Podex d'Amour* - Collage original finalisé, 1969 Collage sur Agfa doux de la planche 39 du *Chaman et ses créatures*, annoté au dos et deux cachets encrés.

24 x 18 cm. Présenté sous encadrement.

Note : Collage composé sur une feuille d'Agfa doux du podex, des jambes, de la poitrine découpés de Janine et de la tête de la poupée cachant le visage de cette dernière, l'ensemble collé sur une épreuve du tableau Exemaly, tableau reproduit deux fois, en noir et en couleurs, dans *Le Chaman et ses créatures* (planches 63 et 64). Ce collage original du photomontage se situe donc à nouveau « au point de suture de la photographie et de la peinture et de surcroît au centre exact du recueil » (J-L Mercié)

Pièce unique, Molinier au sommet de son art.

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

Provenance :

Collection privée de Françoise Molinier

Publications :

- Revue Mizue, n° 10, Tokyo, 1971, p. 67.
- Pierre Molinier, Le Chaman et ses créatures, William Blake & Co. Éditeurs, Bordeaux, 1995, planche 39, p. 54 (photomontage).
- Galerie Kamel Mennour - Jean-Luc Mercié, Pierre Molinier photographe. Une rétrospective, cat. expo., 13 avril - 13 juin 2000, Édition Mennour, p. 37 (photomontage).
- Jean-Luc Mercié, Pierre Molinier, monographie, Les presses du réel-Kamel Mennour, Paris, 2010, p. 279.

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16