



Pierre MOLINIER

Pierre et Hanel - Photomontages, 1968

Trois tirages argentiques d'époque sur Afga doux

Image : 18 x 12,5 cm chacun

Pièce unique

N° Inv. PM201

Pierre MOLINIER (1900-1976) Pierre et Hanel - Photomontages, 1969

Trois (3) tirages argentiques d'époque sur Agfa doux, annotés au dos pour deux d'entre eux. 18 x 12,5 cm

Autoportrait seul avec son visage à 18 ans monté sur son corps de quasi septuagénaire, puis avec Hanel, enfin Hanel entre Pierre et Pierre.

Exceptionnelle réunion de ces trois photomontages.

Provenance :

Collection privée de Françoise Molinier

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gailard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

Publications :

- Peter Gorsen - Pierre Molinier, Pierre Molinier, lui-même. Essay uber den surrealistischen Hermaphroditen, Éditions Rogner & Bernhard, Munchen, 1972, planche 40 et 41 (titrés « Moi en 1925 » et « Comme je voudrais être »).
- Transformer Aspekte der Travestie, Kunstmuseum, Luzern, 1974, n. p.
- Revue japonaise, (titre non traduit), Summer 1976, Tokyo, 1976, n. p.
- Molinier. Cent photographies érotiques, Éditions Borderie, Images Obliques, Paris, 1979, p. 62.
- Pierre Petit, Molinier, une vie d'enfer, Paris, Éditions Ramsay - Pauvert, 1992, livret central.
- Juan Vicente Aliaga et Giulia Colaizzi, Pierre Molinier, IVAM, cat. expo., 15 avril - 21 juin 1999, Valence, 1999, p. 132.
- Galerie Kamel Mennour - Jean-Luc Mercié, Pierre Molinier photographe. Une rétrospective, cat. expo., 13 avril - 13 juin 2000, Édition Mennour, pp. 57 à 59.

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gailard.com
+33 (0)1 42 78 49 16