



**Pierre MOLINIER**

*Hanel Sechs!* - Collage original finalisé, 1968

Collage de tirages argentiques d'époque sur Afga doux

23 x 18,5 cm

Pièce unique

Tampon

N° Inv. PM204

126 Pierre MOLINIER (1900-1976) *Hanel Sechs!* - Collage original finalisé, 1968 Collage composé d'un autoportrait de dos, de la tête de Hanel et des jambes de Molinier poussant un gode dans son propre derrière. 23 x 18,5 cm. Présenté sous encadrement.

Une image complexe, perverse au possible. Les jambes du premier plan sont celles du peintre. Hanel, paupières mi-closes, regarde son amant enfoncer du pied gauche le godemiché dans son fondement. Délicatement, l'air de ne pas y toucher, Molinier se sodomise sous les yeux de la femme qu'il aime » (Jean-Luc Mercié).

Note : Jambes et tête ont été découpées dans des épreuves sur Agfa doux puis assemblées sous vitre.

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris  
[www.galeriegailard.com](http://www.galeriegailard.com)  
[contact@galerie-gaillard.com](mailto:contact@galerie-gaillard.com)  
 +33 (0)1 42 78 49 16

On peut s'interroger sur le sens du mot « Sechs ». Une orthographe fantaisiste de Molinier pour « sexe » ou « sec » ? Peut-être aussi une allusion au nom du Petit Vampire, Michelle Sesquès (souvent orthographié Secques). Le point d'exclamation figure dans le cachet encre au dos des tirages.

Pièce unique, un des derniers chefs-d'oeuvre de l'artiste avec Skin-d'amourdo.

**Provenance :**

Collection privée de Françoise Molinier

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris  
www.galeriegailard.com  
contact@galerie-gailard.com  
+33 (0)1 42 78 49 16