



Michel JOURNIAC

Piège pour un travesti : Rita Hayworth, 1972

Piège pour un travesti

3 photographies N&B sur formica contre-collées sur bois, miroir avec texte en relief

120 x 75 cm (x 4)

Pièce unique

N° Inv. MJ099

Collections publiques

- FRAC Aquitaine ? Piège pour un travesti « Arletty »
- MEP, Paris ? Piège pour un travesti « Arletty », variante

Provenance :

Atelier Journiac-Miège, Paris

Expositions :

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

- « Piège pour un travesti », Galerie Stadler, Paris, juin 1972
- « Piège pour un travesti », Galerie Arges II, Bruxelles, octobre 1972
- « Michel Journiac », Strasbourg, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, février - mai 2004 (Greta Garbo, Rita Hayworth, Arletty)
- « Michel Journiac, L'action photographique », Maison Européenne de la Photographie, Paris, France, avril-juin 2017

Publications :

- François Pluchart, « Le corps », Paris, arTitudes, July 1972.
- François Pluchart, « Journiac travestit Freud », Combat, 3 juillet 1972, p. 11.
- Jean Bouret, « Vendredi-Samedi », Les lettres françaises, juin 1972.
- Patrick Waldberg, Journiac, Piège pour un travesti, Paris, Galerie Stadler, 1972
- « Journiac », La Galerie, n°119, septembre 1972 (reproduction d'Arletty).
- L'Humidité, n°11, January, 1973, in Jean-François Bory, L'Humidité 1970-1978, Marseille, Editions Al Dante, 2012, reproduction p. 217.
- Marcel Paquet, Michel Journiac, L'ossuaire de l'esprit, Paris, Editions de la Différence, 1977, reproductions pp. 126-127.
- « Piège pour un travesti, Galerie Stadler, 1972, Témoignage de Rodolphe Stadler et Stefano Polastri », in Vincent Labaume, Michel Journiac, Les musées de Strasbourg, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, 2004, p. 129, reproductions pp. 130-135.
- Vincent Labaume, « Les pleins pouvoirs du négatif », in Michel Journiac, Les musées de Strasbourg, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, 2004, pp. 37-58.
- Philippe Dagen, L'art dans le monde des années 1960 à nos jours, Vanves, Hazan, 2012.
- Françoise Docquier (dir.), Michel Journiac, L'action photographique, Paris, Editions Xavier Barral, 2017.
- Vincent Labaume, Armance Léger, Michel Journiac - Independent, Paris, Galerie Christophe Gaillard, 2017, np.

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
 www.galeriegailard.com
 contact@galerie-gaillard.com
 +33 (0)1 42 78 49 16