



Tetsumi KUDO

Sans titre, 1972

Technique mixte dans plexiglas sur socle bois

63,5 x 46 x 37 cm

Pièce unique

Signé et daté

N° Inv. TK043

1970

La première rétrospective importante de l'oeuvre de Kudo est organisée par le Kunstverein à la Kunsthalle de Düsseldorf. Il participe à l'exposition Pop art, Nouveau Realisme/Nieuwe Figuratie au casino de Knokke-le-Zoute ; puis à l'instigation d'Harald Szeemann à l'exposition Happening & Fluxus au Kunstverein de Cologne.

Il réalise le décor d'une pièce d'Eugene Ionesco adaptée cinématographiquement, pour la télévision allemande : La Vase. Le dramaturge roumain et l'artiste japonais ont quelques difficultés à s'entendre.

Kudo entreprend sous l'intitulé, Pollution-Cultivation-nouvelle écologie, une série d'oeuvres dans lesquelles les règnes végétal, animal et humain révèlent les effets irrémédiables de la pollution sur leur condition. Jardins, serres et aquariums déploient un monde résolument grotesque.

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

Provenance :

Collection Etienne Sandorfi, Paris

Collection particulière, Paris

Expositions :

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16