



Marina GADONNEIX

Untitled (le baiser, Auguste Rodin), 2014

Après l'image

Impression pigmentaire sur papier Hahnemühle Silk Baryta Contrecollé sur aluminium, encadré avec réhausse et verre

112 x 135 cm

Edition de 3 ex

N° Inv. MGX004G

Après l'image est une série de photographies qui dévoile les dispositifs de prises de vue et de mise en scène d'œuvres d'art, œuvres absentes des images, tout en interrogeant leur aura. Elle nous donne ainsi à voir un objet invisible, hors champs (nommé par la légende) qu'il nous faut reconstruire mentalement. Scénographie vide du moment de l'exposition et de la prise de vue. La série montre ce qui va disparaître au profit de l'image tout autant que le dispositif installé pour faire image.

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16