



Ceija STOJKA

Persécution dans la forêt, Auschwitz, ref 101, 1994

Acrylique sur carton

50 x 65 cm

Pièce unique

Signé et daté

Célia Pernot, courtesy la maison rouge

N° Inv. CST001

au dos : chassés dans les bois. La fosse

Expositions :

Ceija STOJKA, Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz, Berlin et Fürstenberg/Havel, 2014

Publications :

Ceija STOJKA, Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz, Verlage fur Moderne Kunst, 2014, reproduit p.301

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gailard.com
+33 (0)1 42 78 49 16