



Ceija STOJKA

Sans titre (Bergen-Belsen, ref 510), 1995

encre sur carton

70 x 100 cm

Encadrement : 89 x 113 x 5 cm

Pièce unique

Signé et daté

Célia Pernot courtesy la maison rouge

N° Inv. CST003

Au dos : L'horrible violence. Nous cherchions protection au travers des gouttes de pluie. Même la pluie était un espoir.

Expositions :

Ceija STOJKA, Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz, Berlin et Fürstenberg/Havel, 2014

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

Publications :

Ceija STOJKA, Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz, Verlage fur Moderne Kunst, 2014, reproduit p.222

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16