



Michel JOURNIAC

Propositions pour un travesti incestueux et masturbatoire (32+1), 1975

Tirages argentiques d'époque

Encadrement : 27,5 x 21,5 cm (chaque)

Pièce unique

Non signé

N° Inv. MJ403

Variations autour de l'Inceste. Série de photographies retrouvées ensemble à l'atelier sous le titre "Propositions pour un travesti incestueux et masturbatoire". Travail sans doute préparatoire à l'Inceste (1975).

Notice parue dans Michel Journiac, *Le corps travesti*:

"Et si on parlait de la famille" écrit Michel Journiac en préalable à l'exposition de L'inceste à la Galerie Stadler à Paris en mars 1975.

L'inceste est une action photographique composée de neuf photographies dans lesquelles Michel Journiac pose avec ses propres parents dans des situations incestueuses, sous le regard d'un "fils-voyeur" qui n'est autre que lui-même. La série conclut une intense phase de recherches sur le travestissement et les déterminismes liés à la famille et au genre, initiée en 1972 avec l'Homage à Freud.

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
 +33 (0)1 42 78 49 16

Journiac renouvèle le procédé en introduisant le personnage du voyeur. Les photomontages proposent toutes les combinaisons possibles du travestissement et de la transgression : couple du père avec son fils ou sa fille, couple du "fils-père" avec le "fils-mère", réciproque du point de vue maternel, couple des frères et sœurs, enfin, couples homosexuels des "fils-amants" ainsi que des "fils-filles-amantes".

Travestissement et photomontage permettent à l'artiste de braver tous les interdits et d'incarner avec un réalisme indécent le tabou. De manière ultra-contemporaine (il travaille avec un souci d'exactitude sociologique le costume de ses personnages), l'œuvre de Michel Journiac rejoint ainsi la mythologie et questionne d'une manière nouvelle les codes de la bienséance et les limites de notre société.

L'inceste a également été publié en 1975 dans le numéro 21/23 de la revue arTitudes international consacrée à l'art corporel.

Collections publiques

- Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg
- Centre Georges Pompidou, Paris
- Maison Européenne de la Photographie, Paris

Provenance :

Atelier Journiac-Miège, Paris

Publications :

- Christophe Gaillard (dir), Michel Journiac, Le corps travesti, Paris, Galerie Christophe Gaillard, 2018, pp. 34-35

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16