



Hélène DELPRAT

Peinture préparatoire de Jean Painlevé pour son film « How some jellyfish are born », 2015

Acrylique et pigments sur toile

Unique artwork

Signé

Benoit Fougeirol

INV Nbr. HD0296

Publications :

Hélène Delprat, Les Travaux et les Jours, éditions Dilecta / Galerie Christophe Gaillard, 2017, p. 292-293

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16