



Marina GADONNEIX

Untitled (Time exposed, Hiroshi Sugimoto), 2014

Après l'image

Pigment print on Hahnemühle Silk Baryta paper mounted on aluminum

25 1/4 x 30 1/8 inches

Edition of 5 ex

INV Nbr. MGX007

Après l'image est une série de photographies qui dévoile les dispositifs de prises de vue et de mise en scène d'œuvres d'art, œuvres absentes des images, tout en interrogeant leur aura. Elle nous donne ainsi à voir un objet invisible, hors champs (nommé par la légende) qu'il nous faut reconstruire mentalement. Scénographie vide du moment de l'exposition et de la prise de vue. La série montre ce qui va disparaître au profit de l'image tout autant que le dispositif installé pour faire image.

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16