



Ceija STOJKA

Persécution dans la forêt, Auschwitz, ref 101, 1994

Acrylic on cardboard

Unique artwork

Signé et daté

Célia Pernot, courtesy la maison rouge

INV Nbr. CST001

au dos : chassés dans les bois. La fosse

Expositions :

Ceija STOJKA, Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz, Berlin et Fürstenberg/Havel, 2014

Publications :

Ceija STOJKA, Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz, Verlage für Moderne Kunst, 2014, reproduit p.301

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16