



**Ceija STOJKA**

*Sans titre ( Bergen-Belsen, ref 510), 1995*

Ink on cardboard

Unique artwork

Signé et daté

Célia Pernot courtesy la maison rouge

INV Nbr. CST003

Au dos : L'horrible violence. Nous cherchions protection au travers des gouttes de pluie. Même la pluie était un espoir.

**Expositions :**

Ceija STOJKA, Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz, Berlin et Fürstenberg/Havel, 2014

**Publications :**

Ceija STOJKA, Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz, Verlage fur Moderne Kunst, 2014, reproduit p.222

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris  
www.galeriegailard.com  
contact@galerie-gaillard.com  
+33 (0)1 42 78 49 16