



Ceija STOJKA

Sans titre (Bergen-Belsen, ref 510), 1995

Ink on cardboard

Unique artwork

Célia Pernot courtesy la maison rouge

INV Nbr. CST003

Au dos : L'horrible violence. Nous cherchions protection au travers des gouttes de pluie. Même la pluie était un espoir.

Exhibitions:

Ceija STOJKA, Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz, Berlin et Fürstenberg/Havel, 2014

Publications :

Ceija STOJKA, Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz, Verlage für Moderne Kunst, 2014, reproduit p.222

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16