



Ceija STOJKA

Maman, ou est la mère de l'enfant? Elle est morte (Auschwitz, ref 951), 11/07/2009

Ink on paper

Unique artwork

Signé et daté

INV Nbr. CST107

Expositions :

Ceija STOJKA, Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz, Berlin et Fürstenberg/Havel, 2014

Publications :

Ceija STOJKA, Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz, Verlage fur Moderne Kunst, 2014, reproduit p.158

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16