



Ceija STOJKA

Sans titre (Auschwitz), ref 988, 2011

Ink on paper

Unique artwork

Signé et daté

INV Nbr. CST121

Texte au dos (en Allemand) : Les derniers wagons. La cargaison a été déchargée. Juste devant, le crématorium, camouflé en salle d'eau avec les douches. la roue du temps continue de rouler. C'est comme aujourd'hui, 2011 avec la guerre en Lybie et le comportement de la communauté internationale. les gens du monde ne voulaient pas intervenir. Des avions sans pain signifient pour les autres une mort inutile.

Provenance :
Famille Stojka

Expositions :

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegailard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16

Ceija STOJKA, Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz, Berlin et Fürstenberg/Havel, 2014

Publications :

Ceija STOJKA, Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz, Verlage für Moderne Kunst, 2014, reproduit p.87 avec le dos, texte au dos

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris
www.galeriegaillard.com
contact@galerie-gaillard.com
+33 (0)1 42 78 49 16