



Pablo TOMEK

PRESENTATION

Pablo Tomek (né en 1988 à Paris) est issu du graffiti qu'il pratique de manière expérimentale et illégale avec son collectif PAL. En atelier, l'artiste fait évoluer sa pratique : il tisse alors des liens entre l'héritage du graffiti et de la peinture expressionniste abstraite tout en détournant des techniques et des esthétiques ouvrières (remixe du blanc d'Espagne, création de sculptures de parpaings bruts avec mortier en dégradés colorés, détournement des marquages fluo tracés par les architectes et des objets abandonnés dans la rue) pour en extraire un nouveau langage, souvent inachevé, au carrefour des marges de la peinture et des rénovations urbaines, sur fond d'institutionnalisation et de gentrification.

Le travail de Pablo Tomek a été présenté à l'occasion de plusieurs expositions personnelles et collectives : à la galerie du jour agnès b. à Paris (« Etat des lieux », 2013), au Frac Nord - Pas de Calais (« Toy », 2014), dans une friche industrielle investie clandestinement (« Expressiv Tag Painting », Pantin, 2015), à HLM à Marseille (« Honte », 2015), au Bateau Lavoir (« Après Coup », 2015), à la Mini galerie à Amsterdam (« Worker Games », 2016). Il publie sa première monographie aux éditions Classic Paris en janvier 2017.

BIO / BIBLIO

2017

EFFETS SECONDAIRES Ruttkowski galerie, Cologne
Exposition en duo avec Ken Sortais TERRASSE CRITIQUE 11/12 galerie, Moscou
«THANK YOU BOSS» Spree galerie, Berlin
«TEREN ALCHEMIA» Classic galerie, Paris «BLOCKER» Alma gallery, Lettonie
"BRICKS & CLICKS", curator : Romain SEMEYTIS

2016

«TRAVAUX PUBLICS» Palais de Tokyo, Paris
«WORKER DREAM» Mini galerie, Amsterdam
«CROISEMENTS» galerie Celal, Paris 2015
«ETP» Pantin galerie, Paris «ACCIDENT» galerie Celal, Paris

2014

Exposition en duo avec Saeyo «INTENSIA» galerie association d'idees, Marseille.

2013

"KNOT", Centre d'art de la ville de Cachan l'Orangerie, Paris.
"ZOOM", exposition en duo avec Skube, J&N, Paris