



Lubos PLNY

PRESENTATION

Né en 1961 en République tchèque

Lubos Plny se passionne dès l'enfance pour le dessin mais aussi pour l'anatomie, les corps morts, les autopsies, au point de passer un diplôme de fossoyeur une fois adulte. Au cours d'une visite médicale durant son service militaire, on lui détecte des troubles psychiques qui le conduisent dans un service psychiatrique et le poussent à étudier la littérature médicale et psychiatrique. Instable professionnellement, il exerce tour à tour de nombreux métiers pour survivre, mais rêve surtout d'intégrer l'Académie des beaux-arts de Prague. Cette entrée lui est refusée comme étudiant mais il est accepté comme modèle en 1989. En 2002 il reçoit du recteur le titre de « modèle académique ». Il en fait un tampon « Lubos Plny, modèle académique » qu'il utilisera désormais pour signer ses dessins. Inlassablement, il explore le corps via des coupes anatomiques aux multiples points de vue, auxquelles il incorpore des matières organiques : sang, poils, cheveux, morceaux de peau et parfois même des dents. Il inscrit chacun de ses dessins dans le temps, y portant la date et l'heure de son commencement et de son achèvement. Il tient également son « journal rétrospectif », dans lequel il décrit son état physique. Il recense, classe, ordonne, dissèque tout ce qui l'entoure et qui peut avoir un effet sur lui et son corps.

BIO / BIBLIO

Né en 1961, Ceska Lipa, République Tchèque

Expositions personnelles

2017 viva Lubos Plny, DOX Center of Contemporary Art, Prague, Czech Republic
Lubos Plny, Galerie Artinbox, Prague, Czech Republic
2014 Collection abcd, La Maison Rouge, Paris, France
Timelessness: Zdenek Koek & Lubos Plny, Galerie Tak, Pozna, Pologne
2011 Anatomia Metamorphosis, Museum Montanelli, Prague, Czech Republic
2009 Anatomia Metamorphosis, abcd la galerie, Montreuil, France
2007 Body Electric, Cavin-Morris Gallery, New York, NY
2002 The teeth are flawless, but the gums will have to go, Galerie Millennium, Prague, Czech Republic
2001 Gallery Millennium, Prague, Czech Republic
1993 Well Preserved Remains, Galerie Affa, Prague, Czech Republic
1988 Fatigues, Regional historical museum, Ceska Lipa, Czech Republic

Selection d'expositions de groupe

2017: Bodies Electric: Luboz Plny & Anna Zemánková, Cavin-Morris Gallery, New York, NY
Viva Arte Viva, 57th Biennale Arte, Venice, Italy
Brut now: l'art brut au temps des technologies, Musées de Belfort, Belfort
Art brut: a story of individual mythologies, work from the collection of 6 Treger Saint Silvestre, Oliva Creative Factory, São João da Madeira
2016: Maverick, Cavin-Morris Gallery, New York, NY
Du Nombriil Au Cosmos, from the collection of Bruno Ducharme, Musée Art et Marges, Brussels



Connected, Centrale for contemporary art, Brussels

Art brut: Breaking the boundaries, Treger-Saint Silvestre Collection. Olivia Creative Factory, São João da Madeira, Portugal

2015: Rhizome: New Growth at Cavin-Morris Gallery, New York, NY

Art brut live, DOX Center for Contemporary Art, Prague

In Dreams Begin Responsibilities: 30 Years at Cavin-Morris Gallery, New York, NY

Outsider Art Fair, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

dRAW, Intuit: The Center for Intuitive and Outsider Art, Chicago, IL

preTENse, Galerie Christian Berst, Paris, France

2014: Art Brut Masterpieces and Discoveries, Galerie Christian Berst, Paris, France

Art Brut Collection abcd / Bruno Decharme, La maison rouge, Paris, France

Outsider Art Fair, Cavin-Morris Gallery, Paris, France and New York, NY

Freshet: Old Loves, New Directions, Cavin-Morris Gallery, New York, NY

Le mur: works from the collection of Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris, France

Collections Publiques

- Musée National d'Art Moderne, Paris

- LaM, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut de Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq

- Collection abcd, Montreuil

- Collection Antoine de Galbert, Paris

- Collection Treger Saint Silvestre, Porto