



## Isabelle LE MINH

---

### PRESENTATION

Née à Bad Salzuflen-Schötmar (Allemagne) en 1965. Vit et travaille à Caen.

Après avoir exercé l'activité d'ingénieur-brevets à Berlin, s'oriente vers la photographie. Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 1996. Isabelle Le Minh est aussi commissaire d'expositions et chargée de cours à l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Le Havre-Rouen.

Ses principaux champs de recherche sont la réflexivité dans l'art et la photographie en particulier, l'installation photographique, les mots dans l'art, la figure de l'artiste, l'appropriation, l'art au regard du système des brevets (projet de thèse PhD in practice pour l'Académie des beaux-arts de Vienne, Autriche).

### BIO / BIBLIO

Artiste française, née en Allemagne en 1965.

Diplômée de l'170 51 989cole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 1996, Isabelle Le Minh est également documentaliste, spécialisée en art contemporain, commissaire d'exposition et professeur de photographie.

### Expositions personnelles

#### 2016

*After Photography*, FRAC Normandie, Rouen

#### 2015

*Tous décaqués*, SBC Gallery, Le Mois de la photographie à Montréal, commissaire général Joan Fontcuberta  
*Stanger than paradigm* : Galerie Christophe Gaillard, Paris

#### 2014

*Trop tôt, trop tard* : Société Française de Photographie, Paris

#### 2013

*Worshippers of the sun* : Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, (commissaire : Anne Immelé)  
*Über etwas im Bilde (Quant à quelque chose dans l'image)* : Plateforme d'art de Muret

#### 2012

*After photography* : Solo show à Paris Photo, stand de la Galerie Christophe Gaillard  
Solo show, ABC Berlin : stand de la Galerie Christophe Gaillard  
*Reality Killed The Cat* : Les Rencontres d'Arles, Grande Halle des ateliers sncf, Arles

#### 2011

*Why didn't you make it larger ?* Galerie Christophe Gaillard, Paris (exposition soutenue par le Cnap)  
Solo Project : Swab, Foire d'Art Contemporain de Barcelone, Espagne

#### 2010

---



*Trop tôt, trop tard* : Manifesto, festival de photographie, Toulouse

**2009**

*Soon* : Wharf, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville-Saint-Clair

**2005**

*Tableaux* : Galerie Lumen, Images du Pôle, Orléans

**2003**

*Entre-Laps* : Station Mir, Hérouville-Saint-Clair

**2000**

*Abattoir* : Mois Off de la Photo, Pantin

*Parures* : Exposition du prix Jeune Création, Paris

**1996**

*Vitrines éphémères* : Untel, Avignon

**Expositions de groupe (sélection)**

**2017**

*Art in Art*, MOCAK, Musée d'art contemporain de Cracovie

**2016**

*Déconstruction photographique*, Topographie de l'art

LUMA Dummy Book Award Arles, Magasin électrique aux Ateliers sncf d'Arles

*Équilibre instable - Collection d'art contemporain Colette et Michel Poitevin*, Chapelle du Carmel de Libourne

*Portrait de l'artiste en alter*, Frac Haute Normandie, dans le cadre du festival Normandie Impressionniste

**2015**

*Lady Made*, Espace Le Carré, Lille, commissaire Renato Casciani, exposition organisée dans le cadre de Lille 3000

*The Housebreaker (Le cambrioleur)*, Riga Art Space (Lettonie), commissaire Gaël Charbeau, exposition organisée par l'Adiaf dans le cadre des Nuits blanches à Riga

*Hôtel Dunkerque*, Frac Nord - Pas de Calais, commissaire Klara Wallner

*Choices, Collectors Weekend*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, commissaire Alfred Pacquement

**2014**

*À l'envers, à l'endroit...* Centre photographique d'Île de France

*Le moindre geste*, Grandes Galeries de l'Esadhar, Rouen (commissaire: Stéphane Carrayrou)

*Je suis là : Vous êtes ici*, Haubourdin; une proposition de Bernard Lallemand

*One Step Beyond*, Galerie Christophe Gaillard

Unseen Photo Fair, Amsterdam

OFFicielle Art Fair, Paris

**2013**

*Sous influences*, La Maison Rouge, Paris (commissaire : Antoine Perpère)

La Collection Joseph Kouli, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen

Vienna Fair, stand de la galerie Christophe Gaillard

Paris Photo, stand de la galerie Christophe Gaillard

**2012**

*Read into it*, Dorfman Projects, New York

*Réelle présence*, Galerie Christophe Gaillard, Paris

**2011**

*Art for Life, Art for Living*, Fira de Barcelone, LAB'BEL (commissaires : Silvia Guerra et Laurent Fiévet)



*The title as the curator's art-piece*, Galerie Christophe Gaillard, Paris

**2010**

55ème Salon d'art contemporain de Montrouge (commissaire : Stéphane Corréard)

**2009**

Unsustainable art : Faux Jumeaux, carte blanche de Michel François à Guillaume Désanges, SMAK, Musée d'art contemporain de Gand, Belgique

Sites en ligne, Symposium International d'Intégration en Milieu Naturel : Silly, Belgique

**2005**

*Town, town, town, town* : Galerie 2angles, Flers

**2004**

Festival Images 04, Vevey, Suisse

L'Espace d'une OEuvre : salon d'art contemporain, Chelles (commissaire Eric Dégoutte)

*Surréalisme et merveilleux en photographie*, Mois de la Photographie : Chapelle du Musée de Vire

**2003**

*Comestible*, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris (commissaire Jean-Michel Ribettes)

Lancement de la revue *Complex-Tri #4* : L'Hôtel, Galerie de l'Ecole des Beaux Arts de Caen

*100 ans du Musée Gustave Moreau* : exposition clandestine au Musée Gustave Moreau, Paris

**2002**

Réseau de Galeries Basse-Normandie : CAC de Basse Normandie, Hérouville-Saint-Clair

**2001**

*Un certain regard sur la nature*, Semaine des arts actuels : Abbatale de Bernay

Salon Jeune création, art contemporain : Grande Halle de la Villette, Paris

**2000**

Rencontres Photographiques d'été : Galerie du Moulin du Roc, Scène nationale, Niort

Salon Jeune création, art contemporain : Espace Eiffel Branly, Paris

**1998**

*La moindre des choses* : Maison du Off, RIP, Arles (commissaire Christophe Laloi)

Salon Jeune Peinture : art contemporain, Espace Eiffel Branly, Paris

**1997**

*La perception et la représentation de l'espace* : Maison des RIP, Arles; Ecole d'Art de Gloucester, GB

**1996**

*Ça a été* : Galerie Jacques Barbier, Paris (commissaire Cécile Marie)

**Prix, bourses et résidences**

**2015**

Aide individuelle à la création du Ministère de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

**2014**

Nomination au prix Niepce

Résidence d'artiste à la Société Française de Photographie, Paris

**2013**

Bourse de mécénat de la Fnagp (Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques)

**2012**



Nomination au Deutsche Börse Photography Prize, longlist

**2011**

Aide à la première exposition en galerie, CNAP, Ministère de la Culture  
Nomination pour le prix Opline Prize, prix d'art contemporain  
Aide au projet de la Ville de Paris, département de l'Art dans la Ville

**2009**

Aide individuelle à la création du Ministère de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

**2004**

Allocation d'installation du Ministère de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

**2003**

Prix Trafik (1er prix), prix de photographie plasticienne, jury présidé par Jean-Michel Ribettes  
Aide individuelle à la création du Ministère de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

**2000**

Prix Jeune Création (1er prix), art contemporain, jury présidé par Sylvie Blocher  
Nomination à la Bourse du talent, (paysage, espace, architecture), photographie.com  
Résidences photographiques d'Été de Niort (avec Tom Drahos)

**1997**

Nomination par la Fondation Mécénart Aquitaine pour le projet Carte Blanche à dix Jeunes Artistes

**1996**

Prix Broncolor (2ème prix, ENSP)

**Projets curatoriaux**

**2014**

*One Step Beyond* (Isabelle Le Minh, Constance Nouvel, Christiane Seiffert, Kate Steciw, Jordan Tate, Hannah Whitaker, Letha Wilson) : Galerie Christophe Gaillard, Paris

**2011**

*The title as the curator's art-piece* (Stefan Bru'ggemann, Jill Miller, Miguel-Angel Molina, Claude Rutault, Karin Sander, Yann Sérandour) : Galerie Christophe Gaillard, Paris

**2008**

*Bucoliques* (Saâdane Afif, Pierre Ardouvin, John Baldessari, Delphine Coindet, Maïder Fortuné, Pekka Jylhä, Estelle Lecoq, Pierre Malphettes, Didier Marcel, Françoise Pérovitch, Qubo Gas, Werner Reiterer, Samuel Rousseau, Joe Scanlan, Corinna Schnitt) : Abbaye du Valasse, Parc Eana, Gruchet-le-Valasse ; co-commissaire : Catherine Schwartz

**2006**

Semiose éditions (Prints, books and things by Anne Brégeaut, Peter Downsbrough, Jean Dupuy, Yvan Le Bozec, Bruno Rousselot, Françoise Pérovitch, Taroop & Glabel, Vladimir Skoda, Willem) : Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rouen : exposition de multiples, co-commissaire : Catherine Schwartz

**2003**

*Entre-Laps : de l'image comme moyen de résistance face aux stratégies de communication et d'information des médias dans l'ère hyperindustrielle* (avec Marie Le Mounier, Serge Le Squer, Frédéric Sautereau, Ken Koblan et un concert de Parcy et Monie) ; Station Mir, Hérouville-Saint-Clair

**1996**

Tadashi Ono - Photographies en Egypte : Galerie Aréna, Arles, (affiche-catalogue)  
Evidence : la photographie de presse comme support d'évidence de son ambiguïté ; commande pour Joan Fontcuberta, Rencontres de la Photographie d'Arles ; co-commissaires : Ana Malagrida et Bruno Arbesu



## 1995

The Far and the Near : Lumière Gallery, Winnipeg, Canada: exposition itinérante dans 9 villes du Canada avec le réseau de l'Alliance Française au Canada et le soutien de l'AFAA ; co-commissaire : Marie Le Mounier  
Travaux En Cours Extra-Muros : 17 jeunes photographes d'Europe, d'Afrique et d'Amérique : Rencontres d'Arles ; avec le soutien financier de Kodak et du Conseil Général des Bouches du Rhône; co-commissaires : Marie Le Mounier, Ana Malagrida et Hélène Zuccaro

## Publications (sélection)

### Monographies

- *Über etwas im Bilde: Quant à quelque chose dans l'image*, texte de Chrisine Buignet : « La photographie réfléchi - diffractée par Isabelle Le Minh », Plateforme d'art de Muret, 2013
- *Isabelle Le Minh : un jeu mélancolique\**, textes de Ricardo Arcos-Palma : « Isabelle Le Minh: de la photographie à l'art processuel » et Lucile Encrevé : « Isabelle Le Minh : un jeu mélancolique », éd. Biffures, Lyon, 2011

### Catalogues et ouvrages collectifs

- *La condition post-photographique*, catalogue du Mois de la Photo à Montréal, sous la direction de Joan Fontcuberta, éditions Kerber, 2015
- *Exit N°59 : Camera*, sous la direction de Paul Wombell, été 2015
- *Constellations photographiques*, Anne Immelé, Médiapop éditions, Mulhouse, 2015
- *La collection Joseph Kouli (29/10/06-15/02/13)*, catalogue, Paris, 2014
- *Play & Replay*, catalogue, hors-série Novo, entretien avec Caroline Chatelet, éditions Médiapop, Mulhouse, 2013
- *Sous influences*, catalogue d'exposition, La Maison Rouge, éd. FAGE : texte de Sophie Delpeux, 2013
- *Wharf 2000-2012*, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie : texte de Lucile Encrevé, 2012
- *Paris Photo vu par David Lynch*, éd. Steidl, Göttingen, 2012
- *Catalogue abc*, art berlin contemporary, Mousse Publishing, Milan, 2012
- *Les Rencontres d'Arles 2012*, catalogue, éd. Actes Sud, Arles, 2012
- *Qu'avez-vous fait de la photographie ?*, éd. ENSP/Actes Sud, Arles, 2012
- *The Viewer #9*, Remix, webzine curated by Yann Linsart, 2011
- *Art for Life, Art for Living*, catalogue d'exposition, Ed. LAB'BEL, 2011
- *Festival Manifesto*, catalogue, Toulouse, 2010
- *55e Salon de Montrouge*, catalogue, texte d'Emmanuelle Lequeux, éditions Particules, 2009
- *60 aides à la création*, Drac de Basse et Haute-Normandie, texte de Christophe Domino, 2006
- *Complex-Tri, #4*, édité par la Station Mir, Hérouville-Saint-Clair, 2003
- *Carnets de bord, Festival des écritures*, Centre Régional des Lettres de Basse-Normandie, éd. Isoète, 2000
- *Mois Off*, catalogue, texte de Claude Ber sur la série Abattoir, éditions Le Temps des Cerises, Paris, 2000
- *Jeune Création*, catalogue, texte de Bénédicte Ramade sur la série Parures, 2000

### Articles (sélection)

- Dominique Baqué : « Scénographies de l'illusion », *The Eyes* N°5
- Marie Chênél : « Isabelle Le Minh, Après la photographie », *Le Quotidien de l'Art*, #664, 03/07/2015
- Molly Osberg : « Isabelle Le Minh Mounts an Experimental History of Photographic Theory », *artsy.net*, 02/06/2015
- Etienne Hatt : « One Step Beyond », *Art Press* #415, 25/09/2014
- Roxana Azimi : « La photographie dans sa troisième dimension », *Le Quotidien de l'Art*, #664, 08/09/2014
- Etienne Hatt : « A l'envers, à l'endroit », *Art Press* #412, en ligne, 18/06/2014
- Marie Chênél : « A l'envers, à l'endroit », *Slash.fr*, 11/06/2014
- Segui Leonello Bertolucci : « Di cosa è fatta una fotografia? », *Il Fatto*, 26/12/2012 :
- Antonio Tartaglione : « Fuori tempo, Fotografia e Parole », *fratellitartaglione.org*, 10/12/2012
- Katrin Seemann : « Review : Isabelle Le Minh auf der abc 2012 », *gallerytalk.net*, 22/09/2012
- Marc Lenot : « Questionner la photographie », *lunettesrouges.blog.lemonde.fr*, 29/07/2012
- Bridget Coaker : « Funny, serious, conceptual, intellectual and visual, the work of Isabelle Le Minh is all these things », *Troika editions*, 17/07/2012
- Anaël Pigeat : « This is the artist - Isabelle Le Minh », *Art Press* 2, *L'ART EN IMAGES, IMAGES DE L'ARTISTE* n°24, (02/2012)
- Anaël Pigeat : « Isabelle Le Minh, compte rendu d'exposition », *Art Press*, n°384, 12/2011
- Marc Lenot, *lunettesrouges.blog.lemonde.fr*, « Visites parisiennes : Claude Lévêque et d'autres », 26 /10/2011
- Christian Gattinoni : « La critique à fleur d'images d'Isabelle Le Minh », *Lacritique.org*, 20/10/2011
- Marc Lenot, *lunettesrouges.blog.lemonde.fr*, « Des photographes de canapé (Arles 2) », 04/07/2011



- Anaël Pigeat : « The title as the curator's art piece », Art Press, n°378, 05/2011
- Benoît Blanchard : « The title as the curator's art piece », Revue.net, 21/02/2011
- Marc Lenot, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, « Miroir, peinture et effacement », 02/10/2010 et « Salon de Montrouge », 03/06/2010
- Xavier Alexandre : « Isabelle Le Minh, artiste photographe » Ouest France, 11/03/2003
- Camera Austria International : portfolio et texte, no.39, summer 1994

#### **170 51 989crits**

- « Semiose éditions, Prints, books and things by artists », Paraître (journal de l'Erba de Rouen), 2006
- « Un certain regard sur la nature », catalogue de la Semaine des Arts Actuels, Bernay, 2001
- « Evidence » in Réels, Fictions, Virtuel, catalogue des 27è RIP (avec Ana Malagrida et Bruno Arbesu), Actes Sud, Arles, 1996
- « Tadashi Ono, Photographies en Egypte » (texte de l'affiche-catalogue) éd. ENP, 1996

## Collections Publiques

Fonds national d'art contemporain  
FRAC Nord-Pas de Calais  
Collection Neuflyze OBC  
Sammlung SPALLART