



Michel JOURNIAC

BIO / BIBLIO

1935

Né le 7 octobre à Paris.

Etudie la théologie à l'institut catholique et l'esthétique à la Sorbonne à Paris.

1956

Entre au séminaire.

1960-1962

Enseigne la littérature française à Damas, en Syrie.

1962

Quitte le séminaire.

1965

Premières peintures: *Alphabet du corps*, *Signes du sang*.

1968-1969

Premières installations et performances.

1993

Apprend qu'il a un cancer généralisé.

1995

Meurt d'une hémorragie cérébrale le 15 octobre à Paris.

Expositions personnelles

1968

Parcours - Piège du sang, Cloître des Billettes, Paris

1969

La lessive, Galerie Daniel Templon, Paris

Piège pour un voyeur, Galerie Marc Martin Malburet, Paris

Messe pour un corps, Galerie Daniel Templon, Paris

1970

Manifeste du chèque, Galerie Daniel Templon, Paris

Référendum Journiac, Galerie Daniel Templon, Paris

Enquête sur un corps, Laboratoire d'analyses Marc Martin Malburet, Paris

1971

Parodie d'une collection, M & Mme Imbert collectionneurs, Paris

Piège pour une exécution capitale, American Center, Paris

1972

Hommage à Freud (constat critique d'une mythologie travestie), envoi postal

Piège pour un travesti, Galerie Stadler, Paris

Piège pour un travesti, Galerie Argès II, Bruxelles (Belgique)

Contrat pour un corps, Galerie Stadler, Paris



Se parer de la dépouille d'autrui, envoi postal du projet, Paris

1973

Contrat pour un corps, Space 640, Saint-Jeannet
Contrat de prostitution, Galerie Stadler, Paris

1974

24 heures de la vie d'une femme ordinaire, Galerie Stadler, Paris

1975

L'inceste (action photographique), Galerie Stadler, Paris

1976

Rituel du sang, Galerie Diagrama, Milan (Italie)
Rituel d'identité aléatoire, Galerie Unimédia, Gênes (Italie)
Rituel pour un mort, Galerie A, Zerbib, Edition de la différence, Paris
Film vidéo Mathilde Ferrer - Rituel du sang, Arte Fiera, Bologne (Italie)
Rituel pour un autre, Galerie Stadler, Paris

1977

L'ossuaire de l'esprit, Galerie Artcurial, Paris

1978

L'inceste, Galerie S., Rome (Italie)
Excommunication, Théâtre Oblique, Paris

1979

Rituel pour un enfant mort, Galerie 32, Lyon
Action érotico-patriotique, Galerie Sylvia Bourdon, Paris

1980

Rituel d'envoûtement, Galerie Bijam Aalam et Michel Ozenne, Paris

1981

Rituel de corps interdits I, Centre Georges Pompidou, Paris
Rituel de corps interdits II, Musée d'Art Moderne, Stockholm (Suède)
Rituel de corps interdits III (action, exposition), L'autre Musée, Bruxelles (Belgique)

1982

Action : Le Vierge Mère, Musée d'Art Moderne, Paris

1983

Le Vierge Mère, Galerie Michel Ozenne, Paris
Action de corps exclu, Centre Georges Pompidou, Paris

1985

Meurtre et sacré, Galerie J. & J. Donguy, Paris
Action : rituel pour un linceul, Atelier Journiac-Miège, Paris

1986

Action : Rituel Initiatique, Galerie Michel Vidal, Paris

1987

Feu-Jeanne, intervention place Nationale, 13ème art, Paris

1988

Icônes du temps présent, Galerie J. & J. Donguy, Paris



1990

Prométhée, intervention place Jeanne d'Arc et place Souham, 13ème art, Paris

1991

Action : Rituel pour un livre, Galerie J. & J. Donguy, Paris

1993

Rituel de transmutation : 1ère étape, la monnaie de sang, envoi postal, Paris

Rituel de transmutation : 2ème étape, le chèque du sang, envoi postal, Paris

Rituel de transmutation : 3ème étape, icônes des mots et du sang (action), Editions de la Différence (Salon du Livre), Paris

Rituel de transmutation : 4ème étape, interrogatoire du jeu d'échec de l'art et de la mort ; Rituel de transmutation : 5ème étape, parcours de l'exclusion ; Rituel de transmutation : 6ème étape, au mur des amis morts, Collège Marcel Duchamp, Châteauroux ; Rituel de transmutation : 7ème étape, action marquage au présent de l'exclusion ; Rituel de transmutation : 8ème étape, l'image marquée (envoi postal), Collège Marcel Duchamp, Châteauroux

Rituel de transmutation : 9ème étape, itinéraire d'hier et d'aujourd'hui, Galerie J. & J. Donguy, Paris

1994

Rituel de transmutation : 10ème étape, le pain peut-il devenir chair ?, le plomb peut-il devenir lumière ?, envoi postal, Paris

Rituel de transmutation : 11ème étape, parcours de la mort, parcours de la vie, la carte du tendre ; Rituel de transmutation : 12ème étape, l'icône d'alliance, Musée d'Art Contemporain, Bilbao (Espagne)

1995

Michel Journiac, École des Beaux-Arts, Nantes

Hommage à Michel Journiac, La Sorbonne, Paris

1997

Rituel de Transmutation - Michel Journiac, Galerie J. & J. Donguy, Paris

Michel Journiac, Station Vidéo, Heure Exquise !, Mons en Baroeul

1998

Michel Journiac, U.F.R. d'arts plastiques et sciences de l'art, Paris

2001

24 heures de la vie d'une femme ordinaire, La galerie, Noisy le Sec

2004

Michel Journiac, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg

2008

Les Icônes du temps présent - Journiac Vol. 1, Galerie Patricia Dorfmann, Paris

2009

Messe pour un corps - Journiac Vol.2, Galerie Patricia Dorfmann, Paris

2010

Oedipus Rex, Fiac - Galerie Patricia Dorfmann, Paris

2012

JOURNIAC vol.3 Hommage à Freud, Galerie Patricia Dorfmann, Paris

2013

Journiac, Le Maître Fou, CNEAI, Chatou

2014

Hommage à Michel Journiac, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris



Oedipus Rex, YIA#4 Hors les Murs, Les Archives Nationales, Galerie Patricia Dorfmann, Paris

2016

JOURNIAC Vol.4, Galerie Patricia Dorfmann, Paris

2017

Michel Journiac, Rituel de transmutation & Contamination au présent, Transpalette, Bourges, 31 mars - 27 mai
Michel Journiac, L'action photographique, Maison européenne de la photographie, Paris, 20 avril - 18 juin

2018

Exposition personnelle, Galerie Christophe Gaillard, Paris

Expositions collectives

1968

Occupation des lieux, American Center, Paris
Peintures et objets, Galerie Lambert, Paris

1969

Stet Journiac, Salon de Mai, Musée d'Art Moderne, Paris
Stand de tir, Musée Galliera, Paris
Stand de tir, Musée d'Art Moderne, Yokohama (Japon)
Constats, 3ème exposition internationale, Acireale (Italie)

1970

Sang : Tentative d'approche, appropriation du corps (action téléphonique), Galerie Bonino, New-York (Etats-Unis)
Distributeur automatique d'oeuvres d'art, Salon de Mai, Saint-Germain en Laye

1972

La Vénus de Milo (autopsie de la Vénus de Milo), Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (Belgique)
L'art en position critique, Maison de France (expo itinérante : Rio de Janeiro, Uruguay, Argentine)
Piège pour une exécution capitale, Université de la Sorbonne (U.E.R. des Arts Plastiques et Sciences de l'Art), Paris

1973

La Vénus de Milo (autopsie de la Vénus de Milo), Musée des Arts Décoratifs, Paris
Les masques, Galerie Germain, Paris
Une nouvelle génération, Helsinki (Finlande)

1974

Art sociologique 1, Galerie Rencontres, Paris

1975

L'Art Corporel (action : célébration de messe pour un corps), Galerie Stadler, Paris. Film vidéo Carole Roussopoulos
Un portrait de soi comme représentation de soi-même, Forum für Aktuelle Kunst, Innsbruck (Autriche)
Rituel pour un mort (action photographique)
Art Sociologique II, Galerie rencontres, Paris

1976

Mort et Société, Museum of Herblay
Rituel du sang, Arte Fiera, Bologna (Italie)
Mythologie quotidienne II, Musée d'Art Moderne, A.R.C., Paris
Les boîtes, Musée d'Art Moderne, A.R.C., Paris
Objets et Sculptures Insolites (exposition itinérante), Centre Georges Pompidou, Paris

1977

L'Ecorché, Musée des Beaux-Arts, Rouen
L'art corporel, Galerie Isy Brachot, Bruxelles (Belgique)



Rituel du sang, F.I.A.C., Galerie Stadler, Paris

1978

Peintures, Galerie de la Différence, Milan (Italie)
L'art Corporel (approche de), Conservatoire d'Art Dramatique, Paris
Jardin secret, Galerie Sylvia Bourdon, Paris
Le sang (congrès international d'hématologie), Ecole de Médecine / La monnaie de Paris, Paris
Constat photographique, Galerie Stadler, Paris
Portrait de S., Galerie Sylvia Bourdon, Paris
Espace cryptique du corps, Galerie Jean Pierre Lavigne, Paris
Ludicus (action : Exorcisme d'un jouet, texte : Baader jouet joué jusqu'à la mort), Galerie N.R.A., Paris

1979

ArTitudes, Galerie d'art contemporain, Nice
L'art Corporel, Théâtre Flamet, Bruxelles (Belgique)
L'art démoniaque, Louvre des Antiquaires, Paris
Tendances de l'art en France 1963-1978 (action : piège pour une exécution capitale), Musée d'Art Moderne, Paris

1980

L'art forain (la cible), Forum des Halles, Paris
Corps, Tours multiple 80, Tours
European trends in modern Art 1950-1980, Espace Pierre Cardin, New York (Etats-Unis)
Energie et mouvements, Maison de la culture Etré Makaux, Reims
Bijoux de sculpteurs, Maison de la culture, Arras

1981

L'art corporel (action : Corps Interdit I, le 7 février), Maison de la culture, Nevers
Enseigner l'art ?, Ecole Nationale des Beaux Arts, Cergy Pontoise
Simulacre d'un corps, L'Autre; Musée, Bruxelles (Belgique)

1982

Constats, Maison de la culture André Malraux, Reims
Méfaits d'hiver, spectacle de Patrick Morelli (sculptures et objets), Musée d'Art Moderne, Paris

1983

Le noeud, Hôtel des Arts rue Berryer, Paris

1984

Le vivant et l'artificiel (dispositif: OEdipus Rex, Travail, Famille, Patrie), Hospice Saint Louis, Avignon

1985

Autoportraits, Palais Drumine, Lausanne (Suisse)
Figures et défigures du désir, Galerie J. & J. Dongny, Paris
Corps, L'objet théâtre, Rouen
Autour du corps et de sa représentation, G.D.R. (exposition itinérante)

1986

Une autre image, Galerie Michel Vidal, Paris
Eros 86, Porte de Versailles, Paris
Sculptures de peintres et peintures de sculpteurs, Galerie M.H. Grinfeder, Paris
La photographie en tant que constat d'action, Galerie J. & J. Donguy, Paris

1987

Splendeur et misère du corps, Musée d'art et d'histoire, Fribourg (Suisse)
L'enjeu de la représentation (exposition et colloque), La Sorbonne, Paris
Le corps au propre et au figuré 1/ L'homme, modèle pour l'artiste 2/ Le corps figuré de l'art 3/ Le corps détaillé, Fracotrain, Lyon
De la photo comme peinture, Saint-Priest, Centre d'art contemporain de Saint-Priest



- 1988**
Splendeur et misère du corps, Musée d'Art Moderne, Paris
Mois de la photo, Paris
- 1989**
Performer mais encore, traces photographiques d'un itinéraire photo, Galerie J. & J. Donguy, Paris
La nourriture dans l'art, Centre culturel, Ivry
- 1990**
Le visage dans l'art contemporain, Musée des Jacobins, Toulouse
Le visage dans l'art contemporain, Musée du Luxembourg, Paris
- 1991**
Le cœur et la raison, Musée des Jacobins, Morlaix
Artes plasticas en la Universidad, Santiago (Chili)
Images pour vivre, 13ème art, Paris
Les couleurs de l'argent, Musée de la poste, Paris
- 1992**
Mois de la photo, Musée d'Art Moderne, Paris
Créateurs : années 1960-1970, Galerie Michel Vidal, Paris
La douleur : au delà des mots, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris
- 1993**
Exposition collective, Atelier Mémoire, Issy
- 1994**
Le saut dans le vide, Palais des Congrès, Moscou (Russie)
Images pour vivre, Galerie J. & J. Donguy, Paris
La vie, l'amour, la mort, FNAC Montparnasse (exposition itinérante), Paris
- 1995**
Actuel-Radio Nova (action: Maman vous protège), Parc floral de Vincennes
Zig-Zags à travers la collection photographique du FRAC Limousin, Centre Régional de la Photographie, Douchy-les-Mines
Que vive la mort, CRDC, Nantes
L'art corporel, Galerie Stadler, Paris
Cosmos des fragments futurs, Le Magasin/ Centre national d'art contemporain, Grenoble
De la disparition, Palais des Congrès, Le Mans
Figures II, Le Parvis, Tarbes
Féminin Masculin, Centre Georges Pompidou, Paris
La sculpture de soi, Carré - Musée Bonnat, Bayonne
L'homme photographié, Collections en mouvement, Centre d'art contemporain, Meymac
Morceaux choisis du Fonds national d'art contemporain, Le Magasin, Grenoble
L'homme photographié-Collections en mouvement, La Filature, scène nationale, Mulhouse
- 1996**
L'art au corps, Mac, Marseille
Michel, Galerie J. & J. Donguy, Paris
Exposition de la Collection, FRAC Limousin, Limoges
Varia : morceaux choisis du Fonds national d'art contemporain et d'ailleurs, Centre d'art contemporain, Fréjus
Perdu gagné c'est oublié, Carré - Musée Bonnat, Bayonne
- 1997**
L'empreinte (Constat photographique : marquage), Centre Georges Pompidou, Paris
Images pour vivre, Galerie J. & J. Donguy, Paris
Les usages de la photographie, Ecole Nationale d'Arts Décoratifs, Aubusson



Comme des photos, sélection d'œuvres du FRAC Limousin, Galerie Art & Essai, Rennes
Patchwork in Progress 1bis, Musée d'art moderne et contemporain, Geneve (Suisse)

1998

Out of Actions, MOCA, Los Angeles (US); MAK, Vienne (Autriche) ; MAC, Barcelone (Espagne) ; MCA, Tokyo (Japon), 1999

Fétiches et fétichismes, Passage de Retz, Paris

Hors contexte, Ecole de dessin du district de Bayonne, Bayonne, Anglet, Biarritz

1999

Hors-Circuit (films d'actions), Public, Paris

Traits pour traits, Mairie de Mérignac, Merignac

Une collection publique pour le Limousin, Limoges

L'autre je - artistes et identité, Chapelle Saint-Libéral, Brive-la-Gaillarde

2000

Autoportraits, Espace Lezard, Colmar

La Diva blessée, Galerie im Taxispalais, Innsbruck (Autriche)

Narcisse blessé, Passage de Retz, Paris

L'indifférence de la beauté, Au Coeur M'en Dit, Strasbourg

Human being and Gender, Gwangju Biennale Committee, Gwangju (Corée du sud)

Photos d'identité, Conseil régional d'Aquitaine, Bordeaux

2001

dedansdehors (le bateau rive), Créasud, Bordeaux

Les images derrière la tête, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Périgueux

Azerty : un abécédaire autour des collections du FRAC Limousin, Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle, Paris

2002

Jeux dans le miroir, Œuvres du Frac-collection Aquitaine, antenne IUFM, Mont de Marsan

Campy Vampy Tacky, la Criée, Rennes

Month of Photography, Moscou (Russie)

La vie, au fond, se rit du vrai, CAPC, Musée d'art contemporain Entrepot, Bordeaux

Dans la peau d'une femme, Galerie Loevenbruck, Paris

Les années 70 : l'art en cause, CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux

2003

Stars, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Tours

Métamorphoses & Travestissements, Maison des expositions, Genas

Trésors publics / Mimésis, Chapelle Sainte-Anne, Arles

Trésors Publics / Du côté de chez soi, Mairie de Strasbourg

Fins des histoires ? Une traverse plurielle dans la collection Frac Rhône-Alpes, Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Chambéry

Photo-sculpture (2) : gestes, poses, attitudes..., Frac Limousin, Limoges (Fr)

2004

Un air de famille, Centre d'art et de photographie, Lectoure (Fr)

2005

C'est l'été : le thème un peu bidon de la femme, Musée Bonnat, Bayonne (Fr)

Fractopométrie, une collection en jeu - Le Serpent, Frac Aquitaine, Bordeaux (Fr)

Curieux ? De l'étrange et du merveilleux dans l'art d'aujourd'hui à travers les collections du Frac Rhône-Alpes, Musée de Grenoble

Pierre Molinier entre autre(s) genre(s), Musée des Beaux-Arts, Bordeaux

2006

Le paradoxe du comédien, les figures d'acteurs, Collection Lambert en Avignon, Avignon



Faces à Faces, Musée des Beaux-Arts - Musées d'art et d'histoire de Chambéry

2007

La photographie comme médium, Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis.

Je est-il, Je sont-ils ?, Centre d'art contemporain, Meymac

Gender Values and the impact of Feminism en the 70's, Centro Galego de Arte Contemporaneo, Saint Jacques de Compostelle (Espagne)

2008

Feminin/masculin, Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil-sous-Bois

Le Jeu, Médiathèque, Noisy-le-Grand

La fête est permanente, Frac Champagne-Ardenne, Reims

Révolutions 1968, Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Varsovie (Pologne)

2009

Vi(vre) l'art contemporain !, Musée des Beaux-Arts, Agen

International Biennial of Istanbul « What keeps Mankind Alive », The Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul (Turquie)

2010

Back to te Future, Artissima, Turin - Galerie Patricia Dorfmann, Paris

Conversations intimes, Musée départemental de l'Oise, Beauvais

Portrait-autoportrait, Collège Rosa Luxembourg, Aubervilliers

Istanbul, Athens, Marrakech, Palermo, Catania, Riso Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palerme (Italie)

C'est la vie ! Vanités du XVe au XXIe siècle, Fondation Dina Vierny/ Musée Maillol, Paris

Le Corps-Image au XXeme siècle, Shanghai Art Museum, Shanghai (Chine).

2011

Cover Girl, Galeries Lafayette Paris & Création, Paris

En regards - Georges de Sonnevile, un artiste face aux artistes du présent, Musée Georges de Sonnevile, Gradignan

4x10 - oeuvres de la collection de l'Institut d'art contemporain, Rhône-Alpes, Galerie des expositions du Théâtre de

Privas, Privas

2012

Histoires de portraits, Maison du théâtre et de la danse, Epinay-sur-Seine

Pigments-Terre, Château-Musée, Boulogne-sur-Mer

The Human Figure. Masters of the 20th Century, Standard Bank Gallery, Johannesburg (Afrique du Sud)

2013

Fictions à l'œuvre : l'art contemporain livré à l'expérience du récit, Frac Aquitaine, Bordeaux

Des images comme des oiseaux (une traversée dans la collection photographique), Système Friche Théâtre, Marseille

2014

Atteinte à la beauté, Mairie de Villetaneuse

Vertigo, Musée de Cahors Henri-Martin, Cahors

2015

Sueurs froides, Ecole nationale d'aviation civile, Toulouse

Contresens- Dissidence-Tolérance, Rue des Arts, Carla-Bayle

Rituels, poétique des origines, Le Parvis, Centre d'art contemporain, Ibos

Chercher le garçon, MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine

Narcisse, Musée des Beaux-Arts Hyacinthe Rigaud, Perpignan

L'effet vertigo, MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-

Marne, Vitry-sur-Seine.

2016



Dépenses, Labanque, Béthune

2017

L'esprit français, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, 24 février - 21 mai

Medusa, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, 19 mai - 05 novembre

Images en lutte (1968-1977), Palais des Beaux Arts, Paris, 27 octobre - 31 décembre

Collections Publiques

Centre Georges Pompidou, Paris

Centre National d'Arts Plastiques, Paris

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Maison Européenne de la Photographie, Paris

MAC-VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine

Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg

FRAC Aquitaine, Bordeaux

FRAC Champagne-Ardenne, Reims

FRAC Limousin, Limoges

FRAC Midi-Pyrénées - Les Abattoirs, Toulouse

FRAC Rhône-Alpes, I.A.C. Villeurbanne

FDAC Seine-Saint-Denis