



Julien des MONSTIERS

BIO / BIBLIO

Né en 1983. Vit et travaille à Paris.

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2008, atelier de Jean-Michel Alberola.
Prix Marin 2015, Lauréat Mécènes du Sud 2017

Expositions personnelles

2018

Galerie Christophe Gaillard, Paris, Fr
Galerie Municipale Julio Gonzalez, Arcueil, Fr

2017

LES RÊVES DES AUTRES, Maison des Arts Yishu8, Pékin, Chine

2016

À L'OMBRE DES M170 51 989T170 51 989ORITES, Galerie Christophe Gaillard

2015

IN BETWEEN, Galerie Christophe Gaillard
Galerie d'Art Contemporain, Créteil

2014

SURFACES MONSTRES/MONSTRES DES SURFACES, Musée Bernard Boesch, La Baule / le Pouliguen

2013

SUPPORTER LA SURFACE, Galerie Eric Mircher, Paris

2009

LES CHRONIQUES DU POLE, Exposition personnelle, Galerie Isabelle Gounod, Paris

Expositions collectives

2016

LE TEMPS DE L'AUDACE ET DE L'ENGAGEMENT - DE LEUR TEMPS (5), institut d'art contemporain / association pour la diffusion internationale de l'art français (adiaf)

2015

CURIOSITY, une proposition de Jean-Christophe Arcos
CROSSOVER, Galerie ObRose
Prix Marin

ENGAGEMENTS : COLLECTIONNER / PARTAGER, 22 collectionneurs // 33 artistes contemporains // 40 ans de création, Au musée Sainte-Croix, Poitiers

2014

FREE WHEELS, de Nathalie Harvey et Regis R, Galerie Obrose / FIAC / YIA Art Fair
ARTE VIDEO NIGHT, Projection de la vidéo « Peinture & precision » au Palais de Tokyo, FIAC, dans le cadre des Arte Video Night et de l'Open film festival. Commissariat: Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso
TENDRE INTERIEUR, une proposition de Matthieu de Bézenac. LE CELSIUS/ Paris



MINIMENTA, Exposition collective à la galerie Bertrand Baraudou, Paris / commissariat de Jean Christophe Arcos
SURFACE MONSTRE, Centre d'Art les Passerelles, Pontault Combault

2013

SALON JEUNE CREATION, le CentQuatre, Paris

DISCOUNT, Galerie Jeune Création, Paris

DEPAYSEMENTS, Exposition des Felicités de Beaux-Arts de Paris, Artiste invité, CentQuatre, Paris

SAPIENS HAVAIANAS, avec Alexandre d'Huy et Pierre Tectin A la Fondation EDF, Paris

UBIQUITIS, avec Yann Kann Peintures et objets, 8SPACE, Paris

Que restera-t-il quand tout sera consommé ? Illustration de 30 ans de création, CAES2, Ris Orangis

2011

Drawing Now (le Salon du dessin contemporain) avec la Galerie Isabelle Gounod Carrousel du Louvre, Paris

2010

Editions Pénible Exposition collective de « stickers » originaux, Galerie Mycroft, Paris

2009

Docks Art Fair Avec la Galerie Isabelle Gounod, Lyon

2008

Show Off Avec la Galerie Isabelle Gounod, Espace Pierre Cardin, Paris

Publications

- LA REVUE, « Julien des Monstiers/ Fenêtre ouverte », 2014

- SLASH numéro 3, Interview par Guillaume Benoit, rédacteur en chef, 2014

- Parution du Catalogue « Surfaces monstres/ Monstres des surfaces » à l'occasion de l'exposition au Musée Bernard Boesch. Texte de Victor Mazière et interview de Valentyna Kryuckova, 2014

- OUEST FRANCE, Article de Brigitte Noirtin sur l'exposition « Surfaces monstres/ Monstres des surfaces » au Musée Bernard Boesch, 2014

- REVUE PAYS-BLANC « Julien des Monstiers cache bien son Je » par Gilles Garidel, 2014

- SUBLIMER LE QUOTIDIEN, Une rencontre artistique, Par Isabelle de Marcellus-Tournier - Conservateur de la Collection d'Art de la SACEM, 2014

- Le Parisien, Rubrique culture. Article sur l'exposition *Sapiens Havaïanas* à la fondation EDF, 2013

- Participation aux Petits Interviews Intempestifs, de Jean Paul Gavard Perret. www.arts-up.com, 2011

- PARIS-ART, Agenda: sur l'exposition Les Chroniques du Pôle à la galerie Isabelle Gounod, 2009

- L'EXPRESS, Article A l'affiche, par Annick Colonna Cesari, 2009

- CONNAISSANCES DES ARTS exposition « Les Chroniques du pôle », Galerie Isabelle Gounod, 2009

- Archéologie du présent: profondeurs irritées et surfaces irritantes par Jean Paul Gavard Perret, 2009

- Radio Libertaire, Participation à l'émission MUZARS, sur le thème « l'installation dans l'Art Contemporain » ; Emission dirigée par Nathalie McGrath, 2009

- LACRITIQUE.ORG, Article sur « Quatre-vingt dix pour cent ». Publié à l'occasion de l'obtention du Prix lacritique.org. Par Pascale Lismonde, 2008

Collections Publiques

Collection Société Générale, Paris, France