



## Julien des MONSTIERS

---

### BIO / BIBLIO

Né en 1983. Vit et travaille à Paris.

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2008, atelier de Jean-Michel Alberola.  
Prix Marin 2015, Lauréat Mécènes du Sud 2017

### Expositions personnelles

#### 2018

Galerie Christophe Gaillard, Paris, Fr  
Galerie Municipale Julio Gonzalez, Arcueil, Fr

#### 2017

*LES RÊVES DES AUTRES*, Maison des Arts Yishu8, Pékin, Chine

#### 2016

*À L'OMBRE DES M170 51 989T170 51 989ORITES*, Galerie Christophe Gaillard

#### 2015

*IN BETWEEN*, Galerie Christophe Gaillard  
Galerie d'Art Contemporain, Créteil

#### 2014

*SURFACES MONSTRES/MONSTRES DES SURFACES*, Musée Bernard Boesch, La Baule / le Pouliguen

#### 2013

*SUPPORTER LA SURFACE*, Galerie Eric Mircher, Paris

#### 2009

*LES CHRONIQUES DU POLE*, Exposition personnelle, Galerie Isabelle Gounod, Paris

### Expositions collectives

#### 2016

*LE TEMPS DE L'AUDACE ET DE L'ENGAGEMENT - DE LEUR TEMPS (5)*, institut d'art contemporain / association pour la diffusion internationale de l'art français (adiaf)

#### 2015

*CURIOSITY*, une proposition de Jean-Christophe Arcos  
*CROSSOVER*, Galerie ObRose  
Prix Marin

*ENGAGEMENTS : COLLECTIONNER / PARTAGER*, 22 collectionneurs // 33 artistes contemporains // 40 ans de création, Au musée Sainte-Croix, Poitiers

#### 2014

*FREE WHEELS*, de Nathalie Harvey et Regis R, Galerie Obrose / FIAC / YIA Art Fair  
*ARTE VIDEO NIGHT*, Projection de la vidéo « Peinture & precision » au Palais de Tokyo, FIAC, dans le cadre des Arte Video Night et de l'Open film festival. Commissariat: Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso  
*TENDRE INTERIEUR*, une proposition de Matthieu de Bézenac. LE CELSIUS/ Paris



*MINIMENTA*, Exposition collective à la galerie Bertrand Baraudou, Paris / commissariat de Jean Christophe Arcos  
*SURFACE MONSTRE*, Centre d'Art les Passerelles, Pontault Combault

### 2013

SALON JEUNE CREATION, le CentQuatre, Paris

DISCOUNT, Galerie Jeune Création, Paris

*DEPAYSEMENTS*, Exposition des Felicités de Beaux-Arts de Paris, Artiste invité, CentQuatre, Paris

*SAPIENS HAVAIANAS*, avec Alexandre d'Huy et Pierre Tectin A la Fondation EDF, Paris

*UBIQUITIS*, avec Yann Kann Peintures et objets, 8SPACE, Paris

*Que restera-t-il quand tout sera consommé ?* Illustration de 30 ans de création, CAES2, Ris Orangis

### 2011

Drawing Now (le Salon du dessin contemporain) avec la Galerie Isabelle Gounod Carrousel du Louvre, Paris

### 2010

Editions Pénible Exposition collective de « stickers » originaux, Galerie Mycroft, Paris

### 2009

Docks Art Fair Avec la Galerie Isabelle Gounod, Lyon

### 2008

Show Off Avec la Galerie Isabelle Gounod, Espace Pierre Cardin, Paris

### Publications

- LA REVUE, « Julien des Monstiers/ Fenêtre ouverte », 2014

- SLASH numéro 3, Interview par Guillaume Benoit, rédacteur en chef, 2014

- Parution du Catalogue « Surfaces monstres/ Monstres des surfaces » à l'occasion de l'exposition au Musée Bernard Boesch. Texte de Victor Mazière et interview de Valentyna Kryuckova, 2014

- OUEST FRANCE, Article de Brigitte Noirtin sur l'exposition « Surfaces monstres/ Monstres des surfaces » au Musée Bernard Boesch, 2014

- REVUE PAYS-BLANC « Julien des Monstiers cache bien son Je » par Gilles Garidel, 2014

- SUBLIMER LE QUOTIDIEN, Une rencontre artistique, Par Isabelle de Marcellus-Tournier - Conservateur de la Collection d'Art de la SACEM, 2014

- Le Parisien, Rubrique culture. Article sur l'exposition *Sapiens Havaïanas* à la fondation EDF, 2013

- Participation aux Petits Interviews Intempestifs, de Jean Paul Gavard Perret. [www.arts-up.com](http://www.arts-up.com), 2011

- PARIS-ART, Agenda: sur l'exposition Les Chroniques du Pôle à la galerie Isabelle Gounod, 2009

- L'EXPRESS, Article A l'affiche, par Annick Colonna Cesari, 2009

- CONNAISSANCES DES ARTS exposition « Les Chroniques du pôle », Galerie Isabelle Gounod, 2009

- Archéologie du présent: profondeurs irritées et surfaces irritantes par Jean Paul Gavard Perret, 2009

- Radio Libertaire, Participation à l'émission MUZARS, sur le thème « l'installation dans l'Art Contemporain » ; Emission dirigée par Nathalie McGrath, 2009

- LACRITIQUE.ORG, Article sur « Quatre-vingt dix pour cent ». Publié à l'occasion de l'obtention du Prix lacritique.org. Par Pascale Lismonde, 2008

### Collections Publiques

Collection Société Générale, Paris, France