



## Julien des MONSTIERS

---

### BIO / BIBLIO

Né en 1983. Vit et travaille à Paris.  
Diplômé de l'Ecole National Supérieur des Beaux-Arts de Paris en 2008, atelier de Jean-Michel Alberola.  
Prix Marin 2015

#### Expositions personnelles

**2016**

*À L'OMBRE DES MÉTÉORITES*, Galerie Christophe Gaillard

**2015**

*IN BETWEEN*, Galerie Christophe Gaillard  
Galerie d'Art Contemporain, Créteil

**2014**

*SURFACES MONSTRES/MONSTRES DES SURFACES*, Musée Bernard Boesch, La Baule / le Pouliguen

**2013**

*SUPPORTER LA SURFACE*, Galerie Eric Mircher, Paris

**2009**

*LES CHRONIQUES DU POLE*, Exposition personnelle, Galerie Isabelle Gounod, Paris

#### Expositions collectives

**2016**

*LE TEMPS DE L'AUDACE ET DE L'ENGAGEMENT - DE LEUR TEMPS (5)*, institut d'art contemporain / association pour la diffusion internationale de l'art français (adiaf)

**2015**

*CURIOSITY*, une proposition de Jean-Christophe Arcos

*CROSSOVER*, Galerie ObRose

Prix Marin

*ENGAGEMENTS : COLLECTIONNER / PARTAGER*, 22 collectionneurs // 33 artistes contemporains // 40 ans de création, Au musée Sainte-Croix, Poitiers

**2014**

*FREE WHEELS*, de Nathalie Harvey et Regis R, Galerie Obrose / FIAC / YIA Art Fair

*ARTE VIDEO NIGHT*, Projection de la vidéo « Peinture & precision » au Palais de Tokyo, FIAC, dans le cadre des Arte Video Night et de l'Open film festival. Commissariat: Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso

*TENDRE INTERIEUR*, une proposition de Matthieu de Bézenac. LE CELSIUS/ Paris

*MINIMENTA*, Exposition collective à la galerie Bertrand Baraudou, Paris / commissariat de Jean Christophe Arcos

*SURFACE MONSTRE*, Centre d'Art les Passerelles, Pontault Combault

**2013**

*SALON JEUNE CREATION*, le CentQuatre, Paris

*DISCOUNT*, Galerie Jeune Création, Paris

*DEPAYSEMENTS*, Exposition des Felicités de Beaux-Arts de Paris, Artiste invité, CentQuatre, Paris

*SAPIENS HAVAIANAS*, avec Alexandre d'Huy et Pierre Tectin A la Fondation EDF, Paris

*UBIQUITIS*, avec Yann Kann Peintures et objets, 8SPACE, Paris



*Que restera-t-il quand tout sera consommé ?* Illustration de 30 ans de création, CAES2, Ris Orangis

**2011**  
Drawing Now (le Salon du dessin contemporain) avec la Galerie Isabelle Gounod Carrousel du Louvre, Paris

**2010**  
Editions Pénible Exposition collective de « stickers » originaux, Galerie Mycroft, Paris

**2009**  
Docks Art Fair Avec la Galerie Isabelle Gounod, Lyon

**2008**  
Show Off Avec la Galerie Isabelle Gounod, Espace Pierre Cardin, Paris

### **Publications**

- LA REVUE, « Julien des Monstiers/ Fenêtre ouverte », 2014
- SLASH numéro 3, Interview par Guillaume Benoit, rédacteur en chef, 2014
- Parution du Catalogue « Surfaces monstres/ Monstres des surfaces » à l'occasion de l'exposition au Musée Bernard Boesch. Texte de Victor Mazière et interview de Valentyna Kryuckova, 2014
- OUEST FRANCE, Article de Brigitte Noirtin sur l'exposition « Surfaces monstres/ Monstres des surfaces » au Musée Bernard Boesch, 2014
- REVUE PAYS-BLANC « Julien des Monstiers cache bien son Je » par Gilles Garidel, 2014
- SUBLIMER LE QUOTIDIEN, Une rencontre artistique, Par Isabelle de Marcellus-Tournier - Conservateur de la Collection d'Art de la SACEM, 2014
- Le Parisien, Rubrique culture. Article sur l'exposition *Sapiens Havaïanas* à la fondation EDF, 2013
- Participation aux Petits Interviews Intempestifs, de Jean Paul Gavard Perret. [www.arts-up.com](http://www.arts-up.com), 2011
- PARIS-ART, Agenda: sur l'exposition Les Chroniques du Pôle à la galerie Isabelle Gounod, 2009
- L'EXPRESS, Article A l'affiche, par Annick Colonna Cesari, 2009
- CONNAISSANCES DES ARTS exposition « Les Chroniques du pôle », Galerie Isabelle Gounod, 2009
- Archéologie du présent: profondeurs irritées et surfaces irritantes par Jean Paul Gavard Perret, 2009
- Radio Libertaire, Participation à l'émission MUZARS, sur le thème « l'installation dans l'Art Contemporain » ; Emission dirigée par Nathalie McGrath, 2009
- LACRITIQUE.ORG, Article sur « Quatre-vingt dix pour cent ». Publié à l'occasion de l'obtention du Prix lacritique.org. Par Pascale Lismonde, 2008