



Marina GADONNEIX

BIO / BIBLIO

Vit et travaille à Paris

Expositions personnelles

2017

Reste éVidence Black out, galerie Christophe Gaillard

2016

La couleur moyenne de l'univers, le Point du Jour, Cherbourg

2015

Phénomènes, Galerie KPS

Après l'image, Galerie Michèle Chomette

Smoke Screens, Galererie Panoptikon, Stockholm

2014

After the image, Galerie Kaune Posnik Spohr

2013

La maison qui brûle tous les jours, Galerie RVB

2012

Ceci n'est pas un exercice, les rencontres d'Arles

2011

Playground disorder, Galerie Kaune Suddendorf

2010

Playground disorder, Fstop Festival, Leipzig

Playground disorder, La mire Espace d'art contemporain, Orleans

2009

Playground disorder, Gallerie Lumen, Budapest

Woodland, Galerie Kaune Suddendorf, Cologne

Remote control, Kunsthalle, Tübingen

2008

Remote Control, Galerie Kaune Suddendorf, Cologne

2007

Remote Control, Galerie Hyppolite, Helsinki

Remote Control, Phillips de Pury, New York

Remote Control, Galerie Soardi, Nice

2006

Paysages sur commande, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

Remote Control, Maison de la photographie, Toulon



Expositions collectives

2017

1977 experiment, Centre photographique d'Ile de France
Space oddity, Maison des arts de Créteil
Background, Galerie Duchamp, Yvetot

2016

Entre la plume et le marteau, Centre photographique d'Ile de France
Landscapes, Darmstadt photo Days.

2015

Dispositif, duo show avec Aurelie Petrel, La comédie de Caen (commissaire Audrey Illouz)
Fomo, Sextant et plus, La Friche belle de mai (commissaire Caroline Handcock)
Sommeil Léger, la Box, Bourges (commissaire Sleep disorder)
Sleep Disorder #9, CAPA Aubervillier, (commissaire Sleep Disorder)
Souvenir from Europe, rua Poco dos negros, Lisbon (Commissaire P. Almeida et David Alexandre Gueniot)

2014

A l'envers... à l'endroit... Centre photographique d'Ile de France (commissaire Nathalie Giraudeau)
Expo Etagère, La ruche (commissaire Audrey Illouz)
Illuminaty Party, Design & fils, (commissaire Marion Duclos)

2013

Factory, Derby Photo Festival, Derby, Grande Bretagne

2012

Atlas at last, musée des Beaux Arts de Rouen
Lecture, conversation autour de *Landscapes*, Fondation Ricard pour l'art contemporain

2011

La feinte d'un monde, espace culturel Les Chiroux, Liège, Belgique

2010

The brothel without walls, Festival CONTACT, Toronto (commissaire Bonnie Rubenstein)

2009

The bear dance, pole image haute normandie
Hidden places, galerie Kaune Suddendorf

2008

Trente, l'imagerie, Lannion

2007

Photographie contemporaine, Rencontre Internationales de la Photographie, Arles
Alone Together, La Halle, Pont en Royans

2006

Jeune création, la belleilloise, Paris
Alone Together, Galerie Nouvelle image, La haye, Pays Bas
Festival des Arts de la mode et de Photographie, Hyères



Résidences

2016

Résidence Hors les murs, Institut Français
Résidence de postproduction, Centre photographique
d'Ile de France.

2015

CNES / Observatoire de l'espace

2009

Budapest, Galerie Lumen /Mai Mano house of photography

2006

Helsinki, centre culturel français et le pôle image Haute Normandie

2004

POC, Madrid, FOTOESPANA
POC, Cologne, Internazionale Photoszene

2001

Résidence in Beyrouth, Kaslick, ENSP/AFAA

Livres

- *After The image*, RVB BOOKS, Texte de Béatrice Gross, 2015
- *La maison qui brûle tous les jours*, texte de Christian Milovanoff, RVB BOOKS, 2012
- *Landscapes / Blackout*, monographie en collaboration avec Marcelline Delbecq. RVB BOOKS, 2011
- *Paysages sur commande*, fondation HSBC for photography, Actes sud, texts by J.P Rehm and Amaury da Cunha, 2006

Publications (sélection)

- *La couleur moyenne de l'univers*, texte de Etienne Hatt, Art press
- *Phénomènes*, texte de Christine Cost, le journal des arts
- *La couleur moyenne de l'univers*, Prussian Blue, texte de Florent Papin
- *Quelle œuvre est-il ?* texte de Clementine Mercier, Libération
- *Landscapes/Blackout* texte de Rémi Parcolet, ART PRESS
- *Unseen Magazine*, entretien avec Vanya Pieters
- *Qu'avez vous fait de la photographie*, Actes Sud / ENSP
- *Playground disorder*, Texte de Clementine Mercier, Libération
- *Playground disorder*, Beaux Arts magazine, portfolio
- *Playground disorder*, texte de Michael Kaune, YVI Magazine
- *Playground disorder*, Texte de Michael Kaune, Qvest
- *Lieu commun*, LAUA, ensa Nantes
- *Alone Together*, POC Editions, préface de Didier Mouchel
- *Photographie contemporaine*, Collection HSBC, texte de Christian Caujolle
- *Media*, Texte de David Abicker
- *Connaissance des arts spécial photo*, Texte de Jeanne Fouchet
- *Wallpaper magazine*, Texte d'Alice Fisher.
- *Catalogue*, festival international de mode et de photographie, Hyères, texte de Raphaëlle Stopin
- *Photos Nouvelles, Portfolio*, texte d'Amaury da Cunha

Prix et bourses

2016

Bourse de recherche aux Etats-Unis pour le projet phénomènes dans le cadre du programme Hors les murs de l'institut Français

2006



Lauréate du prix HSBC, 2006
Festival international de mode et de photographie, Hyères, 2006