

## Marina GADONNEIX

---

### BIO / BIBLIO

Née en 1977, vit et travaille à Paris

#### Expositions personnelles

##### 2017

*Reste évidence Black out*, galerie Christophe Gaillard

##### 2016

*La couleur moyenne de l'univers*, le Point du Jour, Cherbourg

##### 2015

*Phénomènes*, Galerie KPS

*Après l'image*, Galerie Michèle Chomette

*Smoke Screens*, Galererie Panoptikon, Stockholm

##### 2014

*After the image*, Galerie Kaune Posnik Spohr

##### 2013

*La maison qui brûle tous les jours*, Galerie RVB

##### 2012

*Ceci n'est pas un exercice*, les rencontres d'Arles

##### 2011

*Playground disorder*, Galerie Kaune Suddendorf

##### 2010

*Playground disorder*, Fstop Festival, Leipzig

*Playground disorder*, La mire Espace d'art contemporain, Orleans

##### 2009

*Playground disorder*, Gallerie Lumen, Budapest

*Woodland*, Galerie Kaune Suddendorf, Cologne

*Remote control*, Kunsthalle, Tübingen

##### 2008

*Remote Control*, Galerie Kaune Suddendorf, Cologne

##### 2007

*Remote Control*, Galerie Hyppolite, Helsinki

*Remote Control*, Phillips de Pury, New York

*Remote Control*, Galerie Soardi, Nice

##### 2006

*Paysages sur commande*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

*Remote Control*, Maison de la photographie, Toulon



## Expositions collectives

### 2017

*Le temps*, Galerie Christophe Gaillard  
*1977 experiment*, Centre photographique d'Ile de France  
*Space oddity*, Maison des arts de Créteil  
*Background*, Galerie Duchamp, Yvetot

### 2016

*Entre la plume et le marteau*, Centre photographique d'Ile de France  
*Landscapes*, Darmstadt photo Days.

### 2015

*Dispositif*, duo show avec Aurelie Petrel, La comédie de Caen (commissaire Audrey Illouz)  
*Fomo, Sextant et plus*, La Friche belle de mai (commissaire Caroline Handcock)  
*Sommeil Léger*, la Box, Bourges (commissaire Sleep disorder)  
*Sleep Disorder #9*, CAPA Aubervillier, (commissaire Sleep Disorder)  
*Souvenir from Europe*, rua Poco dos negros, Lisbon (Commissaire P. Almeida et David Alexandre Gueniot)

### 2014

*A l'envers... à l'endroit...* Centre photographique d'Ile de France (commissaire Nathalie Giraudeau)  
*Expo Etagère*, La ruche (commissaire Audrey Illouz)  
*Illuminaty Party*, Design & fils, (commissaire Marion Duclos)

### 2013

*Factory*, Derby Photo Festival, Derby, Grande Bretagne

### 2012

*Atlas at last*, musée des Beaux Arts de Rouen  
Lecture, conversation autour de *Landscapes*, Fondation Ricard pour l'art contemporain

### 2011

*La feinte d'un monde*, espace culturel Les Chiroux, Liège, Belgique

### 2010

*The brothel without walls*, Festival CONTACT, Toronto (commissaire Bonnie Rubenstein)

### 2009

*The bear dance*, pole image haute normandie  
*Hidden places*, galerie Kaune Suddendorf

### 2008

*Trente*, l'imagerie, Lannion

### 2007

*Photographie contemporaine*, Rencontre Internationales de la Photographie, Arles  
*Alone Together*, La Halle, Pont en Royans

### 2006

*Jeune création*, la bellevilloise, Paris  
*Alone Together*, Galerie Nouvelle image, La haye, Pays Bas  
Festival des Arts de la mode et de Photographie, Hyères

## Résidences

### 2016

Résidence Hors les murs, Institut Francais



Résidence de postproduction, Centre photographique  
d'Ile de France.

#### **2015**

CNES / Observatoire de l'espace

#### **2009**

Budapest, Galerie Lumen /Mai Mano house of photography

#### **2006**

Helsinki, centre culturel francais et le pôle image Haute Normandie

#### **2004**

POC, Madrid, FOTOESPANA

POC, Cologne, Internazionale Photoszene

#### **2001**

Résidence in Beyrouth, Kaslick, ENSP/AFAA

#### **Livres**

- *After The image*, RVB BOOKS, Texte de Béatrice Gross, 2015

- *La maison qui brûle tous les jours*, texte de Christian Milovanoff, RVB BOOKS, 2012

- *Landscapes / Blackout*: monographie en collaboration avec Marcelline Delbecq. RVB BOOKS, 2011

- *Paysages sur commande*, fondation HSBC for photography, Actes sud, texts by J.P Rehm and Amaury da Cunha, 2006

#### **Publications (sélection)**

- *La couleur moyenne de l'univers*, texte de Etienne Hatt, Art press

- *Phénomènes*, texte de Christine Cost, le journal des arts

- *La couleur moyenne de l'univers*, Prussian Blue, texte de Florent Papin

- *Quelle ?uvre est-il ?* texte de Clementine Mercier, Libération

- *Landscapes/Blackout* texte de Rémi Parcolet, ART PRESS

- *Unseen Magazine*, entretien avec Vanya Pieters

- *Qu'avez vous fait de la photographie*, Actes Sud / ENSP

- *Playground disorder*, Texte de Clementine Mercier, Libération

- *Playground disorder*, Beaux Arts magazine, portfolio

- *Playground disorder*, texte de Michael Kaune, YVI Magazine

- *Playground disorder*, Texte de Michael Kaune, Qvest

- *Lieu commun*, LAUA, ensa Nantes

- *Alone Together*, POC Editions, préface de Didier Mouchel

- *Photographie contemporaine*, Collection HSBC, texte de Christian Caujolle

- *Media*, Texte de David Abicker

- *Connaissance des arts spécial photo*, Texte de Jeanne Fouchet

- *Wallpaper magazine*, Texte d'Alice Fisher.

- *Catalogue*, festival international de mode et de photographie, Hyères, texte de Raphaëlle Stopin

- *Photos Nouvelles, Portfolio*, texte d'Amaury da Cunha

#### **Prix et bourses**

#### **2018**

Luma Rencontres Dummy book award, Arles. Jury : 170 51 989milie Lauriola - LE BAL, Maja Hoffman - Fondation Luma, Matthieu Humery - Fondation Luma, Jérôme Sother - GwinZegal, Sam Stourdzé - Les Rencontres d'Arles



**2016**

Bourse de recherche aux Etats-Unis pour le projet phénomènes dans le cadre du programme Hors les murs de l'institut Français

**2006**

Lauréate du prix HSBC, 2006

Festival international de mode et de photographie, Hyères, 2006

## Collections Publiques

FRAC Normandie