



## Isabelle LE MINH

---

### PRESENTATION

Isabelle Le Minh is a french artist who was born in Germany and currently lives in Caen (France).

She has an Engineering Degree in Materials Science and an MFA from the Ecole Nationale Supérieure de la Photographie in Arles. Also a curator, she teaches photography at the Rouen High School of Art.

A few years ago, she drifted away from photography to reflect upon the image in a broader way and to extend her area of creation to contemporary art. She now conceives resolutely conceptual works, which take all manner of forms (installations, photos, videos, books). Winner of the french Young Design Award Prize in 2000 and the Trafik Prize in 2003, she has been nominated to the Niepce Prize in 2014. Recent exhibitions of her works include: Contemporary Art Center of Basse-Normandie (France, 2009), Rencontres d'Arles (2012), Paris Photo (solo show, 2012), Mulhouse Museum of Fine Art (2013), Ile de France Center of Photography (CPIF) and French Society of Photography (2014).

<http://www.theshadowswilltakecareofthemselves.net>

### BIO / BIBLIO

French artist, born in Germany in 1965.

Graduated from the École Nationale Supérieure de la Photographie in Arles in 1996, Isabelle Le Minh is also a documentalist, specialized in contemporary art, curator and photography teacher.

#### **Solo shows**

**2016**

*After Photography*, FRAC Normandie, Rouen

**2015**

*Tous d'accavés*, SBC Gallery, Le Mois de la photographie à Montréal, commissaire général Joan Fontcuberta  
*Stanger than paradigm* : Galerie Christophe Gaillard, Paris

**2014**

*Trop t'ôt, trop tard* : Société Française de Photographie, Paris

**2013**

*Worshippers of the sun* : Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, (commissaire : Anne Immel)  
*Äber etwas im Bilde (Quant à quelque chose dans l'image)* : Plateforme d'art de Muret

**2012**

*After photography* : Solo show à Paris Photo, stand de la Galerie Christophe Gaillard  
Solo show, ABC Berlin : stand de la Galerie Christophe Gaillard  
*Reality Killed The Cat* : Les Rencontres d'Arles, Grande Halle des ateliers sncf, Arles

**2011**

*Why didn't you make it larger ?* Galerie Christophe Gaillard, Paris (exposition soutenue par le Cnap)  
Solo Project : Swab, Foire d'Art Contemporain de Barcelone, Espagne



## 2010

*Trop tÃ¢t, trop tard* : Manifesto, festival de photographie, Toulouse

## 2009

*Soon* : Wharf, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, HÃ©rouville-Saint-Clair

## 2005

*Tableaux* : Galerie Lumen, Images du PÃle, OrlÃ©ans

## 2003

*Entre-Laps* : Station Mir, HÃ©rouville-Saint-Clair

## 2000

*Abattoir* : Mois Off de la Photo, Pantin

*Parures* : Exposition du prix Jeune CrÃ©ation, Paris

## 1996

*Vitrines Ã©phÃ©mÃ©res* : Untel, Avignon

## Group shows

## 2017

*Art in Art*, MOCAM, Museum of Contemporary Art in Krakow

## 2016

*DÃ©construction photographique*, Topographie de l'art

LUMA Dummy Book Award Arles, Magasin Ã©diteur aux Ateliers sncf d'Arles

*Equilibre instable - Collection d'art contemporain Colette et Michel Poitevin*, Chapelle du Carmel de Libourne

*Portrait de l'artiste en alter*, Frac Haute Normandie, Festival Normandie Impressionniste

## 2015

*Lady Made*, Espace Le CarrÃ©, Lille, commissaire Renato Casciani, exposition organisÃ©e dans le cadre de Lille 3000

*The Housebreaker (Le cambrioleur)*, Riga Art Space (Lettonie), commissaire GaÃ©l Charbeau, exposition organisÃ©e

par l'Adiaf dans le cadre des Nuits blanches Ã Riga

*HÃtel Dunkerque*, Frac Nord - Pas de Calais, commissaire Klara Wallner

*Choices, Collectors Weekend*, Ecole Nationale SupÃ©rieure des Beaux-Arts de Paris, commissaire Alfred Pacquement

## 2014

*Ã l'envers, Ã l'endroit...* Centre photographique d'ÃŽle de France

*Le moindre geste*, Grandes Galeries de l'Esadhar, Rouen (commissaire: StÃ©phane Carrayrou)

*Je suis lÃ : Vous Ãtes ici*, Haubourdin; une proposition de Bernard Lallemand

*One Step Beyond*, Galerie Christophe Gaillard

Unseen Photo Fair, Amsterdam

OFFicielle Art Fair, Paris

## 2013

*Sous influences*, La Maison Rouge, Paris (commissaire : Antoine PerpÃ©re)

La Collection Joseph Kouli, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen

Vienna Fair, stand de la galerie Christophe Gaillard

Paris Photo, stand de la galerie Christophe Gaillard

## 2012

*Read into it*, Dorfman Projects, New York

*RÃ©elle prÃ©sence*, Galerie Christophe Gaillard, Paris



## 2011

*Art for Life, Art for Living*, Fira de Barcelone, LAB'BEL (commissaires : Silvia Guerra et Laurent Fiévet)  
*The title as the curator's art-piece*, Galerie Christophe Gaillard, Paris

## 2010

55 me Salon d'art contemporain de Montrouge (commissaire : Stéphane Corrad)

## 2009

*Unsustainable art : Faux Jumeaux, carte blanche de Michel François   Guillaume Désanges*, SMAK, Musée d'art contemporain de Gand, Belgique  
Sites en ligne, Symposium International d'Intégration en Milieu Naturel : Silly, Belgique

## 2005

*Town, town, town, townnn?* : Galerie 2angles, Flers

## 2004

Festival Images 04, Vevey, Suisse  
L'Espace d'une OEuvre : salon d'art contemporain, Chelles (commissaire Eric D goutte)  
*Surréalisme et merveilleux en photographie*, Mois de la Photographie : Chapelle du Musée de Vire

## 2003

*Comestible ?*, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris (commissaire Jean-Michel Ribettes)  
*Lancement de la revue Complex-Tri #4* : L'Hôtel, Galerie de l'Ecole des Beaux Arts de Caen  
*100 ans du Musée Gustave Moreau* : exposition clandestine au Musée Gustave Moreau, Paris

## 2002

Réseau de Galeries Basse-Normandie : CAC de Basse Normandie, Hérouville-Saint-Clair

## 2001

*Un certain regard sur la nature*, Semaine des arts actuels : Abbatiale de Bernay  
Salon Jeune création, art contemporain : Grande Halle de la Villette, Paris

## 2000

Rencontres Photographiques d'été : Galerie du Moulin du Roc, Scène nationale, Niort  
Salon Jeune création, art contemporain : Espace Eiffel Branly, Paris

## 1998

*La moindre des choses* : Maison du Off, RIP, Arles (commissaire Christophe Laloi)  
Salon Jeune Peinture : art contemporain, Espace Eiffel Branly, Paris

## 1997

*La perception et la représentation de l'espace* : Maison des RIP, Arles; Ecole d'Art de Gloucester, GB

## 1996

* ta a été* : Galerie Jacques Barbier, Paris (commissaire Cécile Marie)

## Awards & residencies

### 2015

Aide individuelle   la création du Ministère de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

### 2014

Nomination au prix Niepce  
Résidence d'artiste   la Société Fran saise de Photographie, Paris

### 2013

Bourse de mécénat de la Fnagp (Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques)



## 2012

Nomination au Deutsche Börse Photography Prize, longlist

## 2011

Aide à la première exposition en galerie, CNAP, Ministère de la Culture

Nomination pour le prix Opline Prize, prix d'art contemporain

Aide au projet de la Ville de Paris, département de l'Art dans la Ville

## 2009

Aide individuelle à la création du Ministère de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

## 2004

Allocation d'installation du Ministère de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

## 2003

Prix Trafik (1er prix), prix de photographie plasticienne, jury présidé par Jean-Michel Ribettes

Aide individuelle à la création du Ministère de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

## 2000

Prix Jeune Création (1er prix), art contemporain, jury présidé par Sylvie Blocher

Nomination à la Bourse du talent, (paysage, espace, architecture), photographie.com

Résidences photographiques d'État de Niort (avec Tom Drahos)

## 1997

Nomination par la Fondation Médiaart Aquitaine pour le projet Carte Blanche à dix Jeunes Artistes

## 1996

Prix Broncolor (2<sup>e</sup>me prix, ENSP)

## Curatorial projects

### 2014

*One Step Beyond* (Isabelle Le Minh, Constance Nouvel, Christiane Seiffert, Kate Steciw, Jordan Tate, Hannah Whitaker, Letha Wilson) : Galerie Christophe Gaillard, Paris

### 2011

*The title as the curator's art-piece* (Stefan Bru'ggemann, Jill Miller, Miguel-Angel Molina, Claude Rutault, Karin Sander, Yann Srandour) : Galerie Christophe Gaillard, Paris

### 2008

*Bucoliques* (Saïdane Afif, Pierre Ardouvin, John Baldessari, Delphine Coindet, Maïder Fortuné, Pekka Jylhä, Estelle Lecoq, Pierre Malphettes, Didier Marcel, Françoise Pétrovitch, Qubo Gas, Werner Reiterer, Samuel Rousseau, Joe Scanlan, Corinna Schnitt) : Abbaye du Valasse, Parc Eana, Gruchet-le-Valasse ; co-commissaire : Catherine Schwartz

### 2006

*Semiose* (Prints, books and things by Anne Brégeat, Peter Downsbrough, Jean Dupuy, Yvan Le Bozec, Bruno Rousselot, Françoise Pétrovitch, Taroop & Glabel, Vladimir Skoda, Willem) : Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rouen : exposition de multiples, co-commissaire : Catherine Schwartz

### 2003

*Entre-Laps : de l'image comme moyen de résistance face aux stratégies de communication et d'information des médias dans l'ère hyperindustrielle* (avec Marie Le Mounier, Serge Le Squer, Frédéric Sautereau, Ken Koblan et un concert de Parcy et Monie) ; Station Mir, Hérouville-Saint-Clair

### 1996

Tadashi Ono - Photographies en Egypte : Galerie Arona, Arles, (affiche-catalogue)

Evidence : la photographie de presse comme support d'évidence de son ambiguïté ; commande pour Joan



GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

Fontcuberta, Rencontres de la Photographie d'Arles ; co-commissaires : Ana Malagrida et Bruno Arbesu

## 1995

The Far and the Near : Lumière Gallery, Winnipeg, Canada: exposition itinérante dans 9 villes du Canada avec le réseau de l'Alliance Fran saise au Canada et le soutien de l'AFAA ; co- commissaire : Marie Le Mounier  
Travaux En Cours Extra-Muros :17 jeunes photographes d'Europe, d'Afrique et d'Amérique : Rencontres d'Arles ; avec le soutien financier de Kodak et du Conseil Général des Bouches du Rhône; co-commissaires : Marie Le Mounier, Ana Malagrida et Hélène Zuccaro

## Publications (selection)

### Monographs

- * ber etwas im Bilde* : Quant   quelque chose dans l'image, texte de Chrisine Buignet :  « La photographie réfléchie - diffractée par Isabelle Le Minh  », Plateforme d'art de Muret, 2013
- *Isabelle Le Minh : un jeu m lancolique\**, textes de Ricardo Arcos-Palma :  « Isabelle Le Minh: de la photographie   l'art processuel  » et Lucile Encrev  :  «Isabelle Le Minh : un jeu mélancolique  »,  d. Biffures, Lyon, 2011

### Catalogues and collective books

- *La condition post-photographique*, catalogue du Mois de la Photo   Montréal, sous la direction de Joan Fontcuberta,  ditions Kerber, 2015
- *Exit N 59* : Camera, sous la direction de Paul Wombell,  t  2015
- *Constellations photographiques*, Anne Immel , M diapop  ditions, Mulhouse, 2015
- *La collection Joseph Kouli (29/10/06-15/02/13)*, catalogue, Paris, 2014
- *Play & Replay*, catalogue, hors-série Novo, entretien avec Caroline Chatelet, editions Mediapop, Mulhouse, 2013
- *Sous influences*, catalogue d'exposition, La Maison Rouge,  d. FAGE : texte de Sophie Delpoux, 2013
- *Wharf 2000-2012*, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie : texte de Lucile Encrev , 2012
- *Paris Photo vu par David Lynch*,  d. Steidl, Göttingen, 2012
- *Catalogue abc*, art berlin contemporary, Mousse Publishing, Milan, 2012
- *Les Rencontres d'Arles 2012*, catalogue,  d. Actes Sud, Arles, 2012
- *Qu'avez-vous fait de la photographie ?*,  d. ENSP/Actes Sud, Arles, 2012
- *The Viewer #9*, Remix, webzine curated by Yann Linsart, 2011
- *Art for Life, Art for Living*, catalogue d'exposition, Ed. LAB'BEL, 2011
- *Festival Manifesto*, catalogue, Toulouse, 2010
- *55e Salon de Montrouge*, catalogue, texte d'Emmanuelle Lequeux,  ditions Particules, 2009
- *60 aides   la création*, Drac de Basse et Haute-Normandie, texte de Christophe Domino, 2006
- *Complex-Tri, #4*,  dit  par la Station Mir, Hérouville-Saint-Clair, 2003
- *Carnets de bord, Festival des  critures*, Centre Régional des Lettres de Basse-Normandie,  d. Iso te, 2000
- *Mois Off*, catalogue, texte de Claude Ber sur la série Abattoir,  ditions Le Temps des Cerises, Paris, 2000
- *Jeune Création*, catalogue, texte de Bénédicte Ramade sur la série Parures, 2000

### Articles (selection)

- Dominique Baqué :  « Scénographies de l'illusion  », The Eyes N 5
- Marie Ch nel :  « Isabelle Le Minh, Après la photographie  », Le Quotidien de l'Art, #664, 03/07/2015
- Molly Osberg :  « Isabelle Le Minh Mounts an Experimental History of Photographic Theory  », artsy.net, 02/06/2015
- Etienne Hatt :  « One Step Beyond », Art Press #415, 25/09/2014
- Roxana Azimi :  « La photographie dans sa troisième dimension  », Le Quotidien de l'Art, #664, 08/09/2014
- Etienne Hatt :  « A l'envers,   l'endroit », Art Press #412, en ligne, 18/06/2014
- Marie Ch nel :  « A l'envers,   l'endroit  », Slash.fr, 11/06/2014
- Segui Leonello Bertolucci :  « Di cosa   fatta una fotografia?  », Il Fatto, 26/12/2012 :
- Antonio Tartaglione :  « Fuori tempo, Fotografia e Parole  », fratellitartaglione.org, 10/12/2012
- Katrin Seemann :  « Review : Isabelle Le Minh auf der abc 2012  », gallerytalk.net, 22/09/2012
- Marc Lenot :  « Questionner la photographie  », lunettesrouges.blog.lemonde.fr, 29/07/2012
- Bridget Coaker :  « Funny, serious, conceptual, intellectual and visual, the work of Isabelle Le Minh is all these things  », Troika editions, 17/07/2012
- Ana l Pigeat :  « This is the artist - Isabelle Le Minh  », Art Press 2, L'ART EN IMAGES, IMAGES DE L'ARTISTE n 24, (02/2012)
- Ana l Pigeat :  « Isabelle Le Minh, compte rendu d'exposition  », Art Press, n 384, 12/2011
- Marc Lenot, lunettesrouges.blog.lemonde.fr,  «Visites parisiennes : Claude L v que et d'autres  », 26 /10/2011



- Christian Gattinoni : « La critique fleur d'images d'Isabelle Le Minh », Lacritique.org, 20/10/2011
- Marc Lenot, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, « Des photographes de canapés (Arles 2) », 04/07/2011
- Anaïs Pigeat : « The title as the curator's art piece », Art Press, n°378, 05/2011
- Benoît Blanchard : « The title as the curator's art piece », Revue.net, 21/02/2011
- Marc Lenot, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, « Miroir, peinture et effacement », 02/10/2010 et « Salon de Montrouge », 03/06/2010
- Xavier Alexandre : « Isabelle Le Minh, artiste photographe » Ouest France, 11/03/2003
- Camera Austria International : portfolio et texte, no.39, summer 1994

#### Texts

- « Semiose Conditions, Prints, books and things by artists », Paraître (journal de l'Erba de Rouen), 2006
- « Un certain regard sur la nature », catalogue de la Semaine des Arts Actuels, Bernay, 2001
- « Evidence » in Râels, Fictions, Virtuel, catalogue des 27e RIP (avec Ana Malagrida et Bruno Arbesu), Actes Sud, Arles, 1996
- « Tadashi Ono, Photographies en Egypte » (texte de l'affiche-catalogue) Éd. ENP, 1996

#### Collections Publiques

Fonds national d'art contemporain  
FRAC Nord-Pas de Calais  
Collection Neuflyze OBC  
Sammlung SPALLART