



## Isabelle LE MINH

---

### PRESENTATION

Isabelle Le Minh is a french artist who was born in Germany and currently lives in Caen (France).

She has an Engineering Degree in Materials Science and an MFA from the Ecole Nationale Supérieure de la Photographie in Arles. Also a curator, she teaches photography at the Rouen High School of Art.

A few years ago, she drifted away from photography to reflect upon the image in a broader way and to extend her area of creation to contemporary art. She now conceives resolutely conceptual works, which take all manner of forms (installations, photos, videos, books). Winner of the french Young Design Award Prize in 2000 and the Trafik Prize in 2003, she has been nominated to the Niepce Prize in 2014. Recent exhibitions of her works include: Contemporary Art Center of Basse-Normandie (France, 2009), Rencontres d'Arles (2012), Paris Photo (solo show, 2012), Mulhouse Museum of Fine Art (2013), Ile de France Center of Photography (CPIF) and French Society of Photography (2014).

<http://www.theshadowswilltakecareofthemselves.net>

### BIO / BIBLIO

French artist, born in Germany in 1965.

Graduated from the ole Nationale Supérieure de la Photographie in Arles in 1996, Isabelle Le Minh is also a documentalist, specialized in contemporary art, curator and photography teacher.

#### **Solo shows**

##### **2016**

*After Photography*, FRAC Normandie, Rouen

##### **2015**

*Tous dav*, SBC Gallery, Le Mois de la photographie Montrl, commissaire gal Joan Fontcuberta

*Stanger than paradigm* : Galerie Christophe Gaillard, Paris

##### **2014**

*Trop t, trop tard* : SociFranise de Photographie, Paris

##### **2013**

*Worshippers of the sun* : Mus des Beaux-Arts de Mulhouse, (commissaire : Anne Immel

*er etwas im Bilde (Quant quelque chose dans l'image)* : Plateforme d'art de Muret

##### **2012**

*After photography* : Solo show Paris Photo, stand de la Galerie Christophe Gaillard

Solo show, ABC Berlin : stand de la Galerie Christophe Gaillard

*Reality Killed The Cat* : Les Rencontres d'Arles, Grande Halle des ateliers sncf, Arles

##### **2011**

*Why didn't you make it larger ?* Galerie Christophe Gaillard, Paris (exposition soutenue par le Cnap)

Solo Project : Swab, Foire d'Art Contemporain de Barcelone, Espagne

**2010**

*Trop t, trop tard* : Manifesto, festival de photographie, Toulouse

**2009**

*Soon* : Wharf, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Houville-Saint-Clair

**2005**

*Tableaux* : Galerie Lumen, Images du Pe, Orlns

**2003**

*Entre-Laps* : Station Mir, Houville-Saint-Clair

**2000**

*Abattoir* : Mois Off de la Photo, Pantin

*Parures* : Exposition du prix Jeune Crtion, Paris

**1996**

*Vitrines hes* : Untel, Avignon

**Group shows****2017**

*Art in Art*, MOCAM, Museum of Contemporary Art in Krakow

**2016**

*Donstruction photographique*, Topographie de l'art

LUMA Dummy Book Award Arles, Magasin trique aux Ateliers snct d'Arles

*Equilibre instable - Collection d'art contemporain Colette et Michel Poitevin*, Chapelle du Carmel de Libourne

*Portrait de l'artiste en alter*, Frac Haute Normandie, Festival Normandie Impressionniste

**2015**

*Lady Made*, Espace Le Carr Lille, commissaire Renato Casciani, exposition organis dans le cadre de Lille 3000

*The Housebreaker (Le cambrioleur)*, Riga Art Space (Lettonie), commissaire Ga Charbeau, exposition organis par l'Adiaf dans le cadre des Nuits blanches Riga

*Hel Dunkerque*, Frac Nord - Pas de Calais, commissaire Klara Wallner

*Choices, Collectors Weekend*, Ecole Nationale Supieure des Beaux-Arts de Paris, commissaire Alfred Pacquement

**2014**

*l'envers, l'endroit* .. Centre photographique d'e de France

*Le moindre geste*, Grandes Galeries de l'Esadhar, Rouen (commissaire: Sthane Carrayrou)

*Je suis l: Vous es ici* , Haubourdin; une proposition de Bernard Lallemand

*One Step Beyond*, Galerie Christophe Gaillard

Unseen Photo Fair, Amsterdam

OFFicielle Art Fair, Paris

**2013**

*Sous influences*, La Maison Rouge, Paris (commissaire : Antoine Perpe)

La Collection Joseph Kouli, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen

Vienna Fair, stand de la galerie Christophe Gaillard

Paris Photo, stand de la galerie Christophe Gaillard

**2012**

*Read into it*, Dorfman Projects, New York

*Rlle prence*, Galerie Christophe Gaillard, Paris



## 2011

*Art for Life, Art for Living*, Fira de Barcelone, LAB'BEL (commissaires : Silvia Guerra et Laurent Fiet)  
*The title as the curator's art-piece*, Galerie Christophe Gaillard, Paris

## 2010

55e Salon d'art contemporain de Montrouge (commissaire : Sthane Corrrd)

## 2009

*Unsustainable art : Faux Jumeaux, carte blanche de Michel Franis Guillaume Danges*, SMAK, Mus d'art contemporain de Gand, Belgique  
Sites en ligne, Symposium International d'Intration en Milieu Naturel : Silly, Belgique

## 2005

*Town, town, town, townnn?* : Galerie 2angles, Flers

## 2004

Festival Images 04, Vevey, Suisse  
L'Espace d'une OEuvre : salon d'art contemporain, Chelles (commissaire Eric Doutte)  
*Surrilisme et merveilleux en photographie*, Mois de la Photographie : Chapelle du Mus de Vire

## 2003

*Comestible ?*, Ecole Nationale Supieure des Arts Doratifs, Paris (commissaire Jean-Michel Ribettes)  
*Lancement de la revue Complex-Tri #4* : L'Hel, Galerie de l'Ecole des Beaux Arts de Caen  
*100 ans du Mus Gustave Moreau* : exposition clandestine au Mus Gustave Moreau, Paris

## 2002

Reau de Galeries Basse-Normandie : CAC de Basse Normandie, Houville-Saint-Clair

## 2001

*Un certain regard sur la nature*, Semaine des arts actuels : Abbatiale de Bernay  
Salon Jeune crtion, art contemporain : Grande Halle de la Villette, Paris

## 2000

Rencontres Photographiques d': Galerie du Moulin du Roc, Sce nationale, Niort  
Salon Jeune crtion, art contemporain : Espace Eiffel Branly, Paris

## 1998

*La moindre des choses* : Maison du Off, RIP, Arles (commissaire Christophe Laloi)  
Salon Jeune Peinture : art contemporain, Espace Eiffel Branly, Paris

## 1997

*La perception et la repretation de l'espace* : Maison des RIP, Arles; Ecole d'Art de Gloucester, GB

## 1996

a : Galerie Jacques Barbier, Paris (commissaire Cile Marie)

## Awards & residencies

### 2015

Aide individuelle la crtion du Ministe de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

### 2014

Nomination au prix Niepce  
Ridence d'artiste la SociFranise de Photographie, Paris

### 2013

Bourse de mat de la Fnagp (Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques)



## 2012

Nomination au Deutsche Bse Photography Prize, longlist

## 2011

Aide la premie exposition en galerie, CNAP, Ministe de la Culture

Nomination pour le prix Opline Prize, prix d'art contemporain

Aide au projet de la Ville de Paris, dartement de l'Art dans la Ville

## 2009

Aide individuelle la crtion du Ministe de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

## 2004

Allocation d'installation du Ministe de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

## 2003

Prix Trafik (1er prix), prix de photographie plasticienne, jury pridpar Jean-Michel Ribettes

Aide individuelle la crtion du Ministe de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

## 2000

Prix Jeune Crtion (1er prix), art contemporain, jury pridpar Sylvie Blocher

Nomination la Bourse du talent, (paysage, espace, architecture), photographie.com

Ridences photographiques d'Etde Niort (avec Tom Drahos)

## 1997

Nomination par la Fondation Mart Aquitaine pour le projet Carte Blanche dix Jeunes Artistes

## 1996

Prix Broncolor (2e prix, ENSP)

## Curatorial projects

### 2014

*One Step Beyond* (Isabelle Le Minh, Constance Nouvel, Christiane Seiffert, Kate Steciw, Jordan Tate, Hannah Whitaker, Letha Wilson) : Galerie Christophe Gaillard, Paris

### 2011

*The title as the curator's art-piece* (Stefan Bru'ggemann, Jill Miller, Miguel-Angel Molina, Claude Rutault, Karin Sander, Yann Sandour) : Galerie Christophe Gaillard, Paris

### 2008

*Bucoliques* (Saane Afif, Pierre Ardouvin, John Baldessari, Delphine Coindet, Maer Fortun Pekka Jylh Estelle Lecoq, Pierre Malphettes, Didier Marcel, Franise Provitch, Qubo Gas, Werner Reiterer, Samuel Rousseau, Joe Scanlan, Corinna Schnitt) : Abbaye du Valasse, Parc Eana, Gruchet-le-Valasse ; co-commissaire : Catherine Schwartz

### 2006

Semiose itions (Prints, books and things by Anne Breaut, Peter Downsbrough, Jean Dupuy, Yvan Le Bozec, Bruno Rousselot, Franise Provitch, Taroop & Glabel, Vladimir Skoda, Willem) : Ecole Rionale des Beaux-Arts de Rouen : exposition de multiples, co-commissaire : Catherine Schwartz

### 2003

*Entre-Laps : de l'image comme moyen de ristance face aux straties de communication et d'information des mias dans l'e hyperindustrielle* (avec Marie Le Mounier, Serge Le Squer, Fric Sautereau, Ken Koblan et un concert de Parcy et Monie) ; Station Mir, Houville-Saint-Clair

### 1996

Tadashi Ono - Photographies en Egypte : Galerie Ara, Arles, (affiche-catalogue)

Evidence : la photographie de presse comme support d'idence de son ambigu; commande pour Joan Fontcuberta,



Rencontres de la Photographie d'Arles ; co-commissaires : Ana Malagrida et Bruno Arbesu

## 1995

The Far and the Near : Lumie Gallery, Winnipeg, Canada: exposition itinante dans 9 villes du Canada avec le reau de l'Alliance Franise au Canada et le soutien de l'AFAA ; co- commissaire : Marie Le Mounier  
Travaux En Cours Extra-Muros :17 jeunes photographes d'Europe, d'Afrique et d'Amique : Rencontres d'Arles ; avec le soutien financier de Kodak et du Conseil Gal des Bouches du Rhe; co-commissaires : Marie Le Mounier, Ana Malagrida et He Zuccaro

## Publications (selection)

### Monographs

- *er etwas im Bilde* : Quant quelque chose dans l'image, texte de Christine Buignet : La photographie rhie - diffract par Isabelle Le Minh , Plateforme d'art de Muret, 2013
- *Isabelle Le Minh : un jeu mancolique\**, textes de Ricardo Arcos-Palma : Isabelle Le Minh: de la photographie l'art processuel et Lucile Encrev: Isabelle Le Minh : un jeu mancolique , . Biffures, Lyon, 2011

### Catalogues and collective books

- *La condition post-photographique*, catalogue du Mois de la Photo Montrl, sous la direction de Joan Fontcuberta, itions Kerber, 2015
- *Exit N59 : Camera*, sous la direction de Paul Wombell, 2015
- *Constellations photographiques*, Anne Immel Miapop itions, Mulhouse, 2015
- *La collection Joseph Kouli (29/10/06-15/02/13)*, catalogue, Paris, 2014
- *Play & Replay*, catalogue, hors-sie Novo, entretien avec Caroline Chatelet, editions Mediapop, Mulhouse, 2013
- *Sous influences*, catalogue d'exposition, La Maison Rouge, . FAGE : texte de Sophie Delpeux, 2013
- *Wharf 2000-2012*, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie : texte de Lucile Encrev 2012
- *Paris Photo vu par David Lynch*, . Steidl, Gtingen, 2012
- *Catalogue abc*, art berlin contemporary, Mousse Publishing, Milan, 2012
- *Les Rencontres d'Arles 2012*, catalogue, . Actes Sud, Arles, 2012
- *Qu'avez-vous fait de la photographie ?*, . ENSP/Actes Sud, Arles, 2012
- *The Viewer #9, Remix*, webzine curated by Yann Linsart, 2011
- *Art for Life, Art for Living*, catalogue d'exposition, Ed. LAB'BEL, 2011
- *Festival Manifesto*, catalogue, Toulouse, 2010
- *55e Salon de Montrouge*, catalogue, texte d'Emmanuelle Lequeux, itions Particules, 2009
- *60 aides la crtion*, Drac de Basse et Haute-Normandie, texte de Christophe Domino, 2006
- *Complex-Tri, #4*, itpar la Station Mir, Houville-Saint-Clair, 2003
- *Carnets de bord, Festival des ritures*, Centre Rional des Lettres de Basse-Normandie, . Isoe, 2000
- *Mois Off*, catalogue, texte de Claude Ber sur la sie Abattoir, itions Le Temps des Cerises, Paris, 2000
- *Jeune Crtion*, catalogue, texte de Bictre Ramade sur la sie Parures, 2000

### Articles (selection)

- Dominique Baqu: Scographies de l'illusion , The Eyes N5
- Marie Chel : Isabelle Le Minh, Apr la photographie , Le Quotidien de l'Art, #664, 03/07/2015
- Molly Osberg : Isabelle Le Minh Mounts an Experimental History of Photographic Theory , artsy.net, 02/06/2015
- Etienne Hatt : One Step Beyond, Art Press #415, 25/09/2014
- Roxana Azimi : La photographie dans sa troisie dimension , Le Quotidien de l'Art, #664, 08/09/2014
- Etienne Hatt : A l'envers, l'endroit, Art Press #412, en ligne, 18/06/2014
- Marie Chel : A l'envers, l'endroit , Slash.fr, 11/06/2014
- Segui Leonello Bertolucci : Di cosa fatta una fotografia? , Il Fatto, 26/12/2012 :
- Antonio Tartaglione : Fuori tempo, Fotografia e Parole , fratellitartaglione.org, 10/12/2012
- Katrin Seemann : Review : Isabelle Le Minh auf der abc 2012 , gallerytalk.net, 22/09/2012
- Marc Lenot : Questionner la photographie , lunettesrouges.blog.lemonde.fr, 29/07/2012
- Bridget Coaker : Funny, serious, conceptual, intellectual and visual, the work of Isabelle Le Minh is all these things , Troika editions, 17/07/2012
- Ana Pigeat : This is the artist - Isabelle Le Minh , Art Press 2, L'ART EN IMAGES, IMAGES DE L'ARTISTE n24, (02/2012)
- Ana Pigeat : Isabelle Le Minh, compte rendu d'exposition , Art Press, n384, 12/2011
- Marc Lenot, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, Visites parisiennes : Claude Lue et d'autres , 26 /10/2011



- Christian Gattinoni : La critique fleur d'images d'Isabelle Le Minh , Lacritique.org, 20/10/2011
- Marc Lenot, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, Des photographes de canap(Arles 2) , 04/07/2011
- Ana Pigeat : The title as the curator's art piece , Art Press, n378, 05/2011
- Beno Blanchard : The title as the curator's art piece , Revue.net, 21/02/2011
- Marc Lenot, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, Miroir, peinture et effacement , 02/10/2010 et Salon de Montrouge , 03/06/2010
- Xavier Alexandre : Isabelle Le Minh, artiste photographe Ouest France, 11/03/2003
- Camera Austria International : portfolio et texte, no.39, summer 1994

#### **Texts**

- Semiose itions, Prints, books and things by artists , Parare (journal de l'Erba de Rouen), 2006
- Un certain regard sur la nature , catalogue de la Semaine des Arts Actuels, Bernay, 2001
- Evidence in RIs, Fictions, Virtuel, catalogue des 27e RIP (avec Ana Malagrida et Bruno Arbesu), Actes Sud, Arles, 1996
- Tadashi Ono, Photographies en Egypte (texte de l'affiche-catalogue) . ENP, 1996

#### **Collections Publiques**

Fonds national d'art contemporain  
FRAC Nord-Pas de Calais  
Collection Neuflyze OBC  
Sammlung SPALLART