



Isabelle LE MINH

PRESENTATION

Isabelle Le Minh is a french artist who was born in Germany and currently lives in Caen (France).

She has an Engineering Degree in Materials Science and an MFA from the Ecole Nationale Supérieure de la Photographie in Arles. Also a curator, she teaches photography at the Rouen High School of Art.

A few years ago, she drifted away from photography to reflect upon the image in a broader way and to extend her area of creation to contemporary art. She now conceives resolutely conceptual works, which take all manner of forms (installations, photos, videos, books). Winner of the french Young Design Award Prize in 2000 and the Trafik Prize in 2003, she has been nominated to the Niepce Prize in 2014. Recent exhibitions of her works include: Contemporary Art Center of Basse-Normandie (France, 2009), Rencontres d'Arles (2012), Paris Photo (solo show, 2012), Mulhouse Museum of Fine Art (2013), Ile de France Center of Photography (CPIF) and French Society of Photography (2014).

<http://www.theshadowswilltakecareofthemselves.net>

BIO / BIBLIO

French artist, born in Germany in 1965.

Graduated from the École Nationale Supérieure de la Photographie in Arles in 1996, Isabelle Le Minh is also a documentalist, specialized in contemporary art, curator and photography teacher.

Solo shows

2016

After Photography, FRAC Normandie, Rouen

2015

Tous d'accavés, SBC Gallery, Le Mois de la photographie à Montréal, commissaire général Joan Fontcuberta
Stanger than paradigm : Galerie Christophe Gaillard, Paris

2014

Trop t'ôt, trop tard : Société Française de Photographie, Paris

2013

Worshippers of the sun : Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, (commissaire : Anne Immel)
Äber etwas im Bilde (Quant à quelque chose dans l'image) : Plateforme d'art de Muret

2012

After photography : Solo show à Paris Photo, stand de la Galerie Christophe Gaillard
Solo show, ABC Berlin : stand de la Galerie Christophe Gaillard
Reality Killed The Cat : Les Rencontres d'Arles, Grande Halle des ateliers sncf, Arles

2011

Why didn't you make it larger ? Galerie Christophe Gaillard, Paris (exposition soutenue par le Cnap)
Solo Project : Swab, Foire d'Art Contemporain de Barcelone, Espagne

**2010**

Trop tÃ¢t, trop tard : Manifesto, festival de photographie, Toulouse

2009

Soon : Wharf, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, HÃ©rouville-Saint-Clair

2005

Tableaux : Galerie Lumen, Images du PÃle, OrlÃ©ans

2003

Entre-Laps : Station Mir, HÃ©rouville-Saint-Clair

2000

Abattoir : Mois Off de la Photo, Pantin

Parures : Exposition du prix Jeune CrÃ©ation, Paris

1996

Vitrines Ã©phÃ©mÃ©res : Untel, Avignon

Group shows**2017**

Art in Art, MOCAM, Museum of Contemporary Art in Krakow

2016

DÃ©construction photographique, Topographie de l'art

LUMA Dummy Book Award Arles, Magasin Ã©diteur aux Ateliers sncf d'Arles

Equilibre instable - Collection d'art contemporain Colette et Michel Poitevin, Chapelle du Carmel de Libourne

Portrait de l'artiste en alter, Frac Haute Normandie, Festival Normandie Impressionniste

2015

Lady Made, Espace Le CarrÃ©, Lille, commissaire Renato Casciani, exposition organisÃ©e dans le cadre de Lille 3000

The Housebreaker (Le cambrioleur), Riga Art Space (Lettonie), commissaire GaÃ©l Charbeau, exposition organisÃ©e

par l'Adiaf dans le cadre des Nuits blanches Ã Riga

HÃtel Dunkerque, Frac Nord - Pas de Calais, commissaire Klara Wallner

Choices, Collectors Weekend, Ecole Nationale SupÃ©rieure des Beaux-Arts de Paris, commissaire Alfred Pacquement

2014

Ã© l'envers, Ã l'endroit... Centre photographique d'ÃŽle de France

Le moindre geste, Grandes Galeries de l'Esadhar, Rouen (commissaire: StÃ©phane Carrayrou)

Je suis lÃ : Vous Ãªtes ici, Haubourdin; une proposition de Bernard Lallemand

One Step Beyond, Galerie Christophe Gaillard

Unseen Photo Fair, Amsterdam

OFFicielle Art Fair, Paris

2013

Sous influences, La Maison Rouge, Paris (commissaire : Antoine PerpÃ©re)

La Collection Joseph Kouli, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen

Vienna Fair, stand de la galerie Christophe Gaillard

Paris Photo, stand de la galerie Christophe Gaillard

2012

Read into it, Dorfman Projects, New York

RÃ©elle prÃ©sence, Galerie Christophe Gaillard, Paris



2011

Art for Life, Art for Living, Fira de Barcelone, LAB'BEL (commissaires : Silvia Guerra et Laurent Fiévet)
The title as the curator's art-piece, Galerie Christophe Gaillard, Paris

2010

55 me Salon d'art contemporain de Montrouge (commissaire : Stéphane Corrad)

2009

Unsustainable art : Faux Jumeaux, carte blanche de Michel François   Guillaume Désanges, SMAK, Musée d'art contemporain de Gand, Belgique
Sites en ligne, Symposium International d'Intégration en Milieu Naturel : Silly, Belgique

2005

Town, town, town, townnn? : Galerie 2angles, Flers

2004

Festival Images 04, Vevey, Suisse
L'Espace d'une OEuvre : salon d'art contemporain, Chelles (commissaire Eric D goutte)
Surréalisme et merveilleux en photographie, Mois de la Photographie : Chapelle du Musée de Vire

2003

Comestible ?, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris (commissaire Jean-Michel Ribettes)
Lancement de la revue Complex-Tri #4 : L'Hôtel, Galerie de l'Ecole des Beaux Arts de Caen
100 ans du Musée Gustave Moreau : exposition clandestine au Musée Gustave Moreau, Paris

2002

Réseau de Galeries Basse-Normandie : CAC de Basse Normandie, Hérouville-Saint-Clair

2001

Un certain regard sur la nature, Semaine des arts actuels : Abbatiale de Bernay
Salon Jeune création, art contemporain : Grande Halle de la Villette, Paris

2000

Rencontres Photographiques d'été : Galerie du Moulin du Roc, Scène nationale, Niort
Salon Jeune création, art contemporain : Espace Eiffel Branly, Paris

1998

La moindre des choses : Maison du Off, RIP, Arles (commissaire Christophe Laloi)
Salon Jeune Peinture : art contemporain, Espace Eiffel Branly, Paris

1997

La perception et la représentation de l'espace : Maison des RIP, Arles; Ecole d'Art de Gloucester, GB

1996

 ta a été : Galerie Jacques Barbier, Paris (commissaire Cécile Marie)

Awards & residencies

2015

Aide individuelle   la création du Ministère de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

2014

Nomination au prix Niepce
Résidence d'artiste   la Société Fran saise de Photographie, Paris

2013

Bourse de mécénat de la Fnagp (Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques)



2012

Nomination au Deutsche Börse Photography Prize, longlist

2011

Aide à la première exposition en galerie, CNAP, Ministère de la Culture

Nomination pour le prix Opline Prize, prix d'art contemporain

Aide au projet de la Ville de Paris, département de l'Art dans la Ville

2009

Aide individuelle à la création du Ministère de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

2004

Allocation d'installation du Ministère de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

2003

Prix Trafik (1er prix), prix de photographie plasticienne, jury présidé par Jean-Michel Ribettes

Aide individuelle à la création du Ministère de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

2000

Prix Jeune Création (1er prix), art contemporain, jury présidé par Sylvie Blocher

Nomination à la Bourse du talent, (paysage, espace, architecture), photographie.com

Résidences photographiques d'État de Niort (avec Tom Drahos)

1997

Nomination par la Fondation Mécénat Aquitaine pour le projet Carte Blanche à dix Jeunes Artistes

1996

Prix Broncolor (2^eme prix, ENSP)

Curatorial projects

2014

One Step Beyond (Isabelle Le Minh, Constance Nouvel, Christiane Seiffert, Kate Steciw, Jordan Tate, Hannah Whitaker, Letha Wilson) : Galerie Christophe Gaillard, Paris

2011

The title as the curator's art-piece (Stefan Bru'ggemann, Jill Miller, Miguel-Angel Molina, Claude Rutault, Karin Sander, Yann Srandour) : Galerie Christophe Gaillard, Paris

2008

Bucoliques (Saïdane Afif, Pierre Ardouvin, John Baldessari, Delphine Coindet, Maïder Fortuné, Pekka Jylhä, Estelle Lecoq, Pierre Malphettes, Didier Marcel, Françoise Pétrovitch, Qubo Gas, Werner Reiterer, Samuel Rousseau, Joe Scanlan, Corinna Schnitt) : Abbaye du Valasse, Parc Eana, Gruchet-le-Valasse ; co-commissaire : Catherine Schwartz

2006

Semiose (Prints, books and things by Anne Brégeat, Peter Downsbrough, Jean Dupuy, Yvan Le Bozec, Bruno Rousselot, Françoise Pétrovitch, Taroop & Glabel, Vladimir Skoda, Willem) : Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rouen : exposition de multiples, co-commissaire : Catherine Schwartz

2003

Entre-Laps : de l'image comme moyen de résistance face aux stratégies de communication et d'information des médias dans l'ère hyperindustrielle (avec Marie Le Mounier, Serge Le Squer, Frédéric Sautereau, Ken Koblan et un concert de Parcy et Monie) ; Station Mir, Hérouville-Saint-Clair

1996

Tadashi Ono - Photographies en Egypte : Galerie Arona, Arles, (affiche-catalogue)

Evidence : la photographie de presse comme support d'évidence de son ambiguïté ; commande pour Joan



GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

Fontcuberta, Rencontres de la Photographie d'Arles ; co-commissaires : Ana Malagrida et Bruno Arbesu

1995

The Far and the Near : Lumière Gallery, Winnipeg, Canada: exposition itinérante dans 9 villes du Canada avec le réseau de l'Alliance Fran saise au Canada et le soutien de l'AFAA ; co- commissaire : Marie Le Mounier
Travaux En Cours Extra-Muros :17 jeunes photographes d'Europe, d'Afrique et d'Amérique : Rencontres d'Arles ; avec le soutien financier de Kodak et du Conseil Général des Bouches du Rhône; co-commissaires : Marie Le Mounier, Ana Malagrida et Hélène Zuccaro

Publications (selection)

Monographs

- * ber etwas im Bilde* : Quant   quelque chose dans l'image, texte de Chrisine Buignet :  « La photographie réfléchie - diffractée par Isabelle Le Minh  », Plateforme d'art de Muret, 2013
- *Isabelle Le Minh : un jeu mélancolique**, textes de Ricardo Arcos-Palma :  « Isabelle Le Minh: de la photographie   l'art processuel  » et Lucile Encrev  :  «Isabelle Le Minh : un jeu mélancolique  »,  d. Biffures, Lyon, 2011

Catalogues and collective books

- *La condition post-photographique*, catalogue du Mois de la Photo   Montréal, sous la direction de Joan Fontcuberta,  ditions Kerber, 2015
- *Exit N 59* : Camera, sous la direction de Paul Wombell,  t  2015
- *Constellations photographiques*, Anne Immel , M diapop  ditions, Mulhouse, 2015
- *La collection Joseph Kouli (29/10/06-15/02/13)*, catalogue, Paris, 2014
- *Play & Replay*, catalogue, hors-série Novo, entretien avec Caroline Chatelet, editions Mediapop, Mulhouse, 2013
- *Sous influences*, catalogue d'exposition, La Maison Rouge,  d. FAGE : texte de Sophie Delpoux, 2013
- *Wharf 2000-2012*, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie : texte de Lucile Encrev , 2012
- *Paris Photo vu par David Lynch*,  d. Steidl, Göttingen, 2012
- *Catalogue abc*, art berlin contemporary, Mousse Publishing, Milan, 2012
- *Les Rencontres d'Arles 2012*, catalogue,  d. Actes Sud, Arles, 2012
- *Qu'avez-vous fait de la photographie ?*,  d. ENSP/Actes Sud, Arles, 2012
- *The Viewer #9*, Remix, webzine curated by Yann Linsart, 2011
- *Art for Life, Art for Living*, catalogue d'exposition, Ed. LAB'BEL, 2011
- *Festival Manifesto*, catalogue, Toulouse, 2010
- *55e Salon de Montrouge*, catalogue, texte d'Emmanuelle Lequeux,  ditions Particules, 2009
- *60 aides   la création*, Drac de Basse et Haute-Normandie, texte de Christophe Domino, 2006
- *Complex-Tri, #4*,  dit  par la Station Mir, Hérouville-Saint-Clair, 2003
- *Carnets de bord, Festival des  critures*, Centre Régional des Lettres de Basse-Normandie,  d. Iso te, 2000
- *Mois Off*, catalogue, texte de Claude Ber sur la série Abattoir,  ditions Le Temps des Cerises, Paris, 2000
- *Jeune Création*, catalogue, texte de Bénédicte Ramade sur la série Parures, 2000

Articles (selection)

- Dominique Baqué :  « Scénographies de l'illusion  », The Eyes N 5
- Marie Ch nel :  « Isabelle Le Minh, Après la photographie  », Le Quotidien de l'Art, #664, 03/07/2015
- Molly Osberg :  « Isabelle Le Minh Mounts an Experimental History of Photographic Theory  », artsy.net, 02/06/2015
- Etienne Hatt :  « One Step Beyond », Art Press #415, 25/09/2014
- Roxana Azimi :  « La photographie dans sa troisième dimension  », Le Quotidien de l'Art, #664, 08/09/2014
- Etienne Hatt :  « A l'envers,   l'endroit », Art Press #412, en ligne, 18/06/2014
- Marie Ch nel :  « A l'envers,   l'endroit  », Slash.fr, 11/06/2014
- Segui Leonello Bertolucci :  « Di cosa   fatta una fotografia?  », Il Fatto, 26/12/2012 :
- Antonio Tartaglione :  « Fuori tempo, Fotografia e Parole  », fratellitartaglione.org, 10/12/2012
- Katrin Seemann :  « Review : Isabelle Le Minh auf der abc 2012  », gallerytalk.net, 22/09/2012
- Marc Lenot :  « Questionner la photographie  », lunettesrouges.blog.lemonde.fr, 29/07/2012
- Bridget Coaker :  « Funny, serious, conceptual, intellectual and visual, the work of Isabelle Le Minh is all these things  », Troika editions, 17/07/2012
- Ana l Pigeat :  « This is the artist - Isabelle Le Minh  », Art Press 2, L'ART EN IMAGES, IMAGES DE L'ARTISTE n 24, (02/2012)
- Ana l Pigeat :  « Isabelle Le Minh, compte rendu d'exposition  », Art Press, n 384, 12/2011
- Marc Lenot, lunettesrouges.blog.lemonde.fr,  «Visites parisiennes : Claude L v que et d'autres  », 26 /10/2011



- Christian Gattinoni : « La critique fleur d'images d'Isabelle Le Minh », Lacritique.org, 20/10/2011
- Marc Lenot, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, « Des photographes de canapés (Arles 2) », 04/07/2011
- Anaïs Pigeat : « The title as the curator's art piece », Art Press, n°378, 05/2011
- Benoît Blanchard : « The title as the curator's art piece », Revue.net, 21/02/2011
- Marc Lenot, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, « Miroir, peinture et effacement », 02/10/2010 et « Salon de Montrouge », 03/06/2010
- Xavier Alexandre : « Isabelle Le Minh, artiste photographe » Ouest France, 11/03/2003
- Camera Austria International : portfolio et texte, no.39, summer 1994

Texts

- « Semiose Conditions, Prints, books and things by artists », Paraître (journal de l'Erba de Rouen), 2006
- « Un certain regard sur la nature », catalogue de la Semaine des Arts Actuels, Bernay, 2001
- « Evidence » in Râels, Fictions, Virtuel, catalogue des 27e RIP (avec Ana Malagrida et Bruno Arbesu), Actes Sud, Arles, 1996
- « Tadashi Ono, Photographies en Egypte » (texte de l'affiche-catalogue) Éd. ENP, 1996

Collections Publiques

Fonds national d'art contemporain
FRAC Nord-Pas de Calais
Collection Neuflyze OBC
Sammlung SPALLART