



## Véronique BOUDIER

---

### PRESENTATION

Multimedia artist Véronique Boudier uses art to transform everyday instances into moments of meaning. Primarily a sculptor, Boudier also works in installation, performance, photography, and film, often combining these elements into a single exhibition.

She frequently explores the passing of time and its effects on the perishable world, using food and nature as motifs. Like Marcel Duchamp, she approaches her work with a sense of humor, as in her exhibition "Mimétisme du Mimosa". In it, the viewer is invited to watch a video while they are teased with the script for the artist's *Futur Film*, its pages glued shut. Boudier's work never reveals its artificiality, however, unless she deliberately orchestrates its unveiling.

### BIO / BIBLIO

#### **Solo shows - selection**

**2014**

*Climax désorienté*, Futur Film collection, galerie Christophe Gaillard, Paris

**2013**

*Castig ou l'Eclat*, Futur Film collection, AU LIEU, Bruxelles

**2012**

Voyage en Indonésie

**2011**

*Décor pour la vie - Plus d'amour que prévu* - Futur Film collection, festival Bandits-Mages n° 12, studio vidéo, école des Beaux Arts de Bourges

*Mimétisme du mimosa*, Futur Film collection, galerie Christophe Gaillard, Paris

**2010**

*Redshift*, maison Grégoire and BN Project, Bruxelles

*Cher être humain*, librairie St Hubert, Bruxelles

**2009**

Voyage en Asie du sud est

*Nuit d'un jour*, galerie Chez Valentin, Paris

*Nuit d'un jour*, prospectif cinéma, centre Pompidou, Paris

*Nuit d'un jour*, Centre d'art le LAIT

**2008**

*Tutu*, grandes galeries du cloître Saint-Maclou, école Régionale des Beaux arts, Rouen

**2005**

*Les rats dans l'eau*, les vingt ans du Transpalette, Emmetrop, Bourges

*Promenade de santé*, centre d'art contemporain, Villa Arson, Nice

**2004**

*Outburst Eclat*, La chaufferie, école des Arts Décoratifs, Strasbourg



*Les rats dans l'eau*, 20 ans d'Emmetrop, Transpalette, Bourges  
*VBbyMarin collection*, Les Arques  
*Les bâtons du diable*, fiac, galerie Chez Valentin, Paris

#### **2003**

*Déchaîne toi ma belle*, Warf ,C.A.C. Hérouville Saint Clair, Caen

#### **2002**

*Lumière*, *Faux cils*, *Faux marbre*, *Vrais souvenirs*, galerie Chez Valentin, Paris  
*Laps*, galerie Chez Valentin, Fiac, Paris

#### **2001**

*The River*, I.S.C.P. International studio & curatorial program, New York, Etats Unis  
*Passage sur la Terre*, galerie des Beaux-Arts, Nantes  
*Outburst Eclat*, vidéo-cube, fiac, Paris  
*Liquidation*, caisse des Dépôts et Consignations, Paris

#### **2000**

*Les Particules s'envoient en l'air*, centre d'art Contemporain, Le Creux de l'Enfer, Thiers  
*Nuit jour*, galerie Chez Valentin et galerie Kréo, Paris

#### **1999**

*Vitrines de l'Union Centrale*, musée des Arts Décoratifs, Paris  
*Les Atomes sont des Anges*, transpalette, Emmetrop, Bourges  
*Missiles et Balsamines*, galerie Chez Valentin, Paris

#### **1998**

*Homéostat*, liste 98, the young art fair in basel, galerie Chez Valentin, Bâle  
*Transport de Corps*, toutes directions, le club du Capitaine Pip, espace Jules Verne, Bretigny-sur-Orge

#### **1997**

*Les Visiteurs*, galerie Chez Valentin, Paris

#### **1996**

*Terra Incognita*, Musée du Batha, Fès, Maroc

#### **1995**

*Que des Gestes Inutiles*, galerie Chez Valentin, Paris

#### **1994**

*C'est le printemps - Changement de décor*, galerie chez Valentin, Paris

#### **1992**

*Soie gaie je t'en supplie la tristesse me tue*, espace interchangeable, galerie Lara Vincy, Paris

### **Group Exhibitions - selection**

#### **2015**

*Lumière*, Curator Michel Nuridsany, Minsheng Art Museum, Shangaï, China  
Espace 798 Chen Xindong Gallery, Beijing, China

#### **2014**

*LUX*, Le Fresnoy, studio national des Arts contemporains, Tourcoing  
*La Comédie de L'art*, Fondation du doute, Ben & Fluxus collection, Blois

#### **2013**

*Le nom du collectif*, Black Hôtel, Bruxelles  
*Caverne Cinéma*, Frac Limousin, France



*Ballade 2*, musée d'art contemporain de Strasbourg  
*Vanished*, Galerie Christophe Gaillard  
*Paris Photo Paris*, Galerie Christophe Gaillard

## 2012

*Se souvenir de la mer*, domaine départemental du château d'Avignon, les Saintes

## 2011

*Elles@* - Centre Georges Pompidou, Paris  
*C'est l'amour à la plage*, musée d'art Contemporain LR, Sérignan  
*Living room - moquette partout* - Artconnexion, Lille

## 2010

*La vie à l'épreuve* - Institut d'Art contemporain de Villeurbanne  
*Printemps de septembre*, Commissariat Christian Bernard, Toulouse  
Centre d'Art contemporain, Le Lait, commissariat Jackie Ruth Meyer, Castres  
*Les Putes*, Galerie Martagon, Malaucène, Galerie Marion Meyer Paris  
*Le nom du collectif*, White Hôtel, Bruxelles  
*La distinction observée*, 525 Chaussée de Waterloo, Bruxelles  
*Mind the Wall*, Cherry Invitational, galerie Anne Marie Rona, Bruxelles

## 2009

*Les petites filles modèles*, centre d'Art Contemporain, Castres  
*Cher être humain*, librairie Saint-Hubert, Bruxelles  
*Rideaux sur Loire*, Candes-Saint-Martin, Montsoreau  
*Oh quel beau débit que le déni de l'eau*, abbaye Saint-André-CAC Meymac, Meymac  
*Tragédie minuscule*, collection FRAC Basse-Normandie - Le Radar - Espace d'art actuel, Bayeux  
Frac BN Basse-Normandie  
*L'art comme univers*, musée des Beaux Arts Pouchkine, Moscou

## 2008

*Agir proche*, maison de la Culture d'Amiens, Amiens  
*Métissages*, musée de Bourgoin-Jallieu, Bourgoin-Jallieu  
*De l'impertinence*, maison de la culture d'Amiens  
*Le nom du collectif* - White Hôtel, Bruxelles

## 2007

*Un peu avant*, Le garage, Bruxelles  
*Autofictions*, galerie Marion Meyer, Paris  
*Décentralisation ?*. espace MICA, Rennes

## 2006

*La force de l'art*, commissariat Hou Hanru, le grand Palais, Paris  
*Ville en vues*, biennale d'art contemporain, Gonesse  
*Métissage*, musée du costume, Château-Chinon  
*Hommage au Marquis de Sade* - commissariat Guy Scarpetta, Galerie Marion Meyer, Paris  
*Un féminisme nécessaire*, commissariat Caroline Bourgeois, Galleria Civica, Trento, Italie

## 2005

*Fresh !* An exhibition of French, vidéo Art Macao Museum of Art, Macao, Chine  
*NADA*, galerie Chez Valentin, Miami, USA  
*Les métamorphoses de l'ange*, centre d'Art de l'Yonne, Château de Tanlay, Auxerre  
*Ultra-max*, Chez Nous, Lyon, France  
*Agir proche*, maison de la culture d'Amiens, Amiens  
*Toucher Terre*, Les ateliers des Arques, Midi-Pyrénées

## 2004

*Où sont les femmes ?* Printemps Français, Commissariat Caroline Bourgeois et Leonor Nuridsany, centre d'Art



Contemporain G. Soros, Kiev, Ukraine  
*Postérieurs*, commissariat Guy Scarpetta, galerie Martagon, Malaucène  
Prison de Seodagmun, institute of Media University, Séoul, Korea  
*Vidéo d'art*, commissariat Michel Nuridsany, biennale de Canton, Chine  
*Prosismic*, Commissaire Evelyne Jouanno, espace Paul Ricard, Paris  
*De leur temps* - collections privées françaises, musée des Beaux-Arts, Tourcoing  
NADA, Galerie Chez Valentin, Miami, USA  
*Art & vidéo... Où sont les femmes ?* Le Lieu Unique, Nantes

### 2003

*Singuliers voyages* - Domaine de Chamarande, Chamarande  
*Stars*, école des Beaux-Arts de Tours  
*7 sets*, action performative avec Arnaud Labelle-Rojoux, le Plateau, Paris  
*Artissima*, Turin, Italie  
*Véronique Boudier / Florence Paradeis*, Wharf - Centre d'art Contemporain de Basse Normandie

### 2002

*Pause*, Commissariat Hou Hanru, biennale de Gwangju 2002, Gwangju, Corée du sud  
*Forum de l'Image*, centre d'Art Contemporain, Castres  
*Voilà la France*, centro Sperimentale per le Arti Contemporane, Caraglio, Italie  
*Objets'Session* - Main d'Oeuvre, frac Basse-Normandie, Caen  
*La Cuite* - commissaire Guy Scarpetta, Château de Sauman, Malaucène  
*In/ Ex-Hibition*, Commissaire Claire Le Restif, Galerie les filles du calvaire, Paris  
Fiac, galerie Chez Valentin, Paris

### 2001

*On va danser*, Revues parlé, centre Georges Pompidou, Paris  
Vidéo Tour, Art Basel/Liste - Artforum, Berlin - Arco, Madrid, Espagne  
*Somewhere over the rainbow*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen

### 2000

*Autoportraits Photographiques*, galerie Domi Nostrae, Lyon  
*Narcisse Blessé*, passage de Retz, Paris  
Hôtel de Région, carte blanche à Michel Nuridsany, Nantes  
+ *si affinité*, AFIAC, Fiac

### 1999

*A Corps Perdu*, commissaire Jackie Ruth Meyer, Cimaïses & Portiques, Albi  
*Extra et Ordinaire*, printemps de Cahors, commissaire Christine Macel, Cahors  
Récentes acquisitions, FRAC Limousin, C.A.U.E. de la Haute-Vienne, Limoges  
*Oh ! Les Beaux Jours*, Square des Batignolles, Paris  
*A girl like you*, Galerie Praz-Delavallade, Paris  
*Plein Air*, galerie chez Valentin, Paris

### 1998

*B&B Unlimited*, galerie des Archives, Paris  
*Cet Été Là*, centre d'Art Contemporain, Sète  
*Etats de Rire*, centre d'art Contemporain, Rueil-Malmaison

### 1997

*ABBDGMMNPS*, galerie Chez Valentin, Paris  
*5 Artistas Franceses*, galeria Monumental, Lisbonne, Portugal

### 1996

*Programme Vidéo 4*, galerie Chez Valentin, Paris  
*Marché Commun*, galerie chez Valentin, Paris  
*Sans Mobile Apparent* - Centre d'Art Contemporain, Pougues-les-Eaux  
*Ma Bohème* - Gandy Gallery, Prague, République Tchèque



## **1995**

*Étrangères au Paradis* - Le Monde de L'Art, Paris, France  
*Carte Blanche à Michel Nuridsany* - Galerie Patricia Dorfmann, Paris  
*Voisins et Amis* - A L'Écart, Montreuil, France  
*Vidéo*, l'Ouverture, église Saint-Anne, 26ème Rencontres Internationales de la Photographie, Arles

## **1994**

*L'Hiver de L'Amour*, ARC, Paris  
PS1 Museum, New York, USA  
*Les Dimanches de L'Amour*, galerie du Cloître -École des Beaux-Arts, Rennes  
*Juste pour s'amuser avant qu'il ne soit trop tard*, château de Taurines, Taurines  
*Comment Raser un Donjon qui Dérange*, A l'Écart, Montreuil

## **1993**

APAC, Nevers  
*June* - Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

## **1992**

*Le Quotidien* - Maison d'Art Contemporain Chailloux, Fresnes  
*En vue des Fondations d'une Fondation et Compte Tenu de la Nature des Travaux*, Fondation IAC pour l'Art Contemporain, Naussac  
*Légende à Part*, commissariat Vincent Labaume, la Laiterie, Strasbourg

## **Video programs, selection**

### **2002**

*Plus qu'une image* - Nuits blanches, anciennes pompes funèbres, Paris

### **2001**

*Vidéo Tour Basel* - List 2001/Art Basel 01, Bâle, Suisse

### **1998**

Festival Vidéo, Hambourg, Bonn, Allemagne  
Festival Cinéma/Vidéo de Lyon - Musée d'Art Contemporain, Lyon

### **1997**

*Les Dix Jours de l'Art Contemporain* - FRAC Poitou-Charentes, Angoulême

## **Residencies and awards - selection**

### **2011**

Image/Mouvement, cnap

### **2005**

Résidence Ateliers des Arques, les Arques, France

### **2004**

Allocation de recherche et de séjour à l'étranger, Bureau du Fiacre, cnap

### **2003**

Résidence Villa Arson, Nice

### **2002**

Résidence Cité internationale des Arts, Paris

### **2001**

*Villa Médicis Hors les Murs*, News York, Etats Unis, ministère des Affaires Étrangères



I.S.C.P. International studio & curatorial program, New-York, Etats Unis  
Commande Publique, DAP, médium textile, fnac.

## 2000

Aide Individuelle à la Création, direction Régionale des Affaires Culturelles, Paris  
Aide à l'Édition, délégation aux Arts Plastiques, Ministère de la Culture, Paris

## 1999

Allocation aux matériaux, DRAC Ile de France, Paris

## 1996

Résidence Institut Français de Fès, Usine Éphémère, AFAA, Maroc  
Résidence C.A.C, Pougues les eaux

## 1995

Résidence Entrez les artistes, association Savoir au Présent, Paris

## Studies

### 1979 - 1980

Ecole des Beaux Arts d'Annecy

### 1980 - 1982

École des Beaux Arts de Montpellier

### 1982 - 1983

A pied, voyage en Afrique de l'Ouest

### 1987 - 1989

Faculté d'Histoire de l'Art, Lyon

### 1984 - 1986

École des Beaux Arts de Lyon

## 1986

Obtention du DNSEP à l'école des Beaux Arts de Lyon

## Monographic articles

- Michel Nurisdany, "Véronique Boudier", *Art Press*, n° 354, mars 2009
- "Véronique Boudier, Tutu", *Paraître* (journal de l'école Régionale des Beaux-Arts de Rouen), mai 2009
- Vincent Labaume, "Demain le Feu", *Tout Prévoir*, n° 397, déc. 2008
- Stéphane Corréard, "Véronique Boudier - mortels diamants", *Particules* n°22, déc. 2008
- "Boudier show", *Le journal des arts*, 18-31 mars 2005
- Sophie Fontanel, "Comment reconnaître une oeuvre d'art", *Elle*, n° 3014, 6 oct. 2003
- Philippe Piguet, "image du mois", *L'oeil*, juillet-août 2003
- Stéphane Corréard, "One-man shows", *Beaux Arts*, n° 221, oct. 2002
- Anaïd Demir, "One man show", *Le quotidien de la FIAC 2*, 25 oct. 2002
- Dominique Wideman, "Véronique Boudier" d'un rêve, ou de l'invention d'un rêve dans lequel je vole", *l'Humanité hebdo*, 16 oct. 2002
- Anaïd Demir, "L'eau-lita", *Jalouse*, n° 52, juillet 2002
- "Zoom", *AD*, avril 2002
- "Véronique Boudier, Lumière, faux cils, faux marbre, vrais souvenirs", *Aden*, 17-23 avril 2002
- Françoise-Aline Blain, "Véronique Boudier : Vrais faux souvenirs", *Beaux Arts*, n° 215, avril 2002
- "Véronique Boudier : Lumière, faux cils, faux marbre, vrais souvenirs", *Aden*, 3-9 avril 2002
- Pierre Giguël, *01 Magazine*, n° 4, janv. 2002
- Thomas Michelon, "Einführung", *La lettre de Cologne*, janv. 2002
- "Creux de l'enfer : les particules s'envoient en l'air", *Le Thiernois*, n° 52, 15/10-15/11 2001



- Lili Reynaud, "Véronique Boudier, sensuelle et toxique", *Nantes proche*, mai 2001
- Pierre Giguel, "Les prouesses de Véronique Boudier", *Zero2*, n° 17, avril-juin 2001
- Sophie Berreb, "Véronique Boudier", *Vidéo Cube*, 10-15 oct. 2001
- "Liquidation", *Aden*, 30/01-06/02/2001
- Judicaël Lavrador, "Mémoire vive", *Parpaing*, déc. 2000
- "Véronique Boudier, galerie Kréo", *Beaux arts*, n° 199, déc. 2000
- "Creux de l'enfer, Véronique Boudier", *Le Thiernois*, n° 58, déc. 2000
- Emmanuelle Lequeux, "Liquidation", *Aden*, 30 déc. 2000
- "Les particules s'envoient en l'air", *Les Inrockuptibles.com*, 13 déc. 2000
- "Véronique Boudier", *Aden*, 6 déc. 2000
- "Le creux de l'enfer", *DDO L'agenda*, 1er déc. 2000
- Françoise-Aline Blain, "Véronique Boudier", *Tribeca*, n° 31, 31 nov. 2000
- Caroline Freyssige, "Les particules s'envoient en l'air à Thiers", *La Montagne*, 19 nov. 2000
- "Véronique Boudier au Creux de l'enfer", *La Gazette*, 2 nov. 2000
- Anaïd Demir, "Véronique Boudier", *Technikart*, n° 47, nov. 2000
- Stéphanie Garzanti, "Les particules s'envoient en l'air", *oraos.com*, nov. 2000
- Laurence Hazout-Dreyfus, "La recette de Véronique Boudier : délice de tournesols", *Beaux Arts*, n° 198, nov. 2000
- Emmanuelle Lequeux, "Exposition de Véronique Boudier", *Turbulences vidéo*, oct. 2000
- Philippe Piguet, "Entre substance et culture", *L'oeil*, n° 522, janv. 2000
- Emmanuelle Lequeux, "Véronique Boudier", *Aden*, 3-9 mars 1999
- Emmanuelle Lequeux, "Véronique Boudier", *Aden*, 10-16 mars 1999
- Michel Nuridsany, "Un drôle d'ange nommé Boudier", *Le Figaro*, 18 mai 1999
- Emmanuelle Lequeux, "Véronique Boudier", *Aden*, 21-27 avril 1999
- Emmanuelle Lequeux, "Véronique Boudier", *Aden*, 28/04-04/05/1999
- Emmanuelle Lequeux, "Missiles et balsamines, Véronique Boudier", *Aden*, 27/10-02/11/1999
- Emmanuelle Lequeux, "Déliquescence", *Out*, n° 75, 19-25 nov. 1999
- "Missiles et balsamines", *Aden*, 17-23 nov. 1999
- Emmanuelle Lequeux, "De petites "fuites vers les autres", *Aden*, 10-16 nov. 1999
- Emmanuelle Lequeux, "Missiles et balsamines, Véronique Boudier", *Aden*, 3-9 nov. 1999
- "Missiles et Balsamines, Véronique Boudier", *Aden*, 20-26 oct. 1999
- Elisabeth Wetterwald, "Véronique Boudier ou comment ne pas adhérer", *Visuel(s)*, n° 5, oct. 1998
- Sophie Berrebi, "Véronique Boudier", *Frieze*, juin 1998
- Françoise-Aline Blain, "Véronique Boudier Chez Valentin", *Flash Art*, mai-juin 1998
- Vincent Labaume, "Véronique Boudier", *Art Press*, n° 235, mai 1998
- Michel Nuridsany, "Véronique Boudier", *Le Figaro*, n° 16686, 7 avril 1998
- "La vie des Arts, à travers les galeries", *Le Figaro*, 7 avril 1998
- Jade Lindgaard, "Les visiteurs 3", *Les Inrockuptibles*, n° 144-25, 31 mars 1998
- Jade Lindgaard, "Véronique Boudier", *Aden*, n° 26, 25-31 mars 1998
- "Véronique Boudier", *Pariscope*, 25-31 mars 1998
- "Les Visiteurs", *Les Inrockuptibles*, 7 mars 1998
- Natasha Edwards, "Véronique Boudier", *Pariscope Times Out*, n° 6310, 1998
- Anaïd Demir, "Véronique Boudier", *Self Service*, n° 4, oct. 1996
- Emmanuelle Gall, "Véronique Boudier", *Le journal des Expositions*, n° 16-65, 1994
- "Véronique Boudier: le rire et l'insolence", *Le Figaro*, 6 sept. 1994
- Emmanuelle Gall, "Véronique Boudier, c'est le Printemps", *Le journal des arts*, mai 1994
- Olivier Zahm, "Véronique Boudier", *Purple Prose*, juillet 1993

### Group catalogues

- *Les Putes - Cinéma, Littérature, Arts plastiques n°7*, Guy Scarpetta, Sémiose Ed., juillet 2009
- *Les nuages...là-bas...les merveilleux nuages Annette Haudiquet*, Musée Malraux Somogy, 2009
- *elles@centrepompidou*, Centre Pompidou Centre Pompidou, 2009
- *Les collections du musée d'art moderne et contemporain de la ville de Strasbourg*, Ed. des Musées de la ville de Strasbourg
- *Chanel, l'art comme univers*, Musée d'État des Beaux-arts Pouchkine, 2007
- *Chez Valentin*, FIAC Reed Expositions, 2007
- "Véronique Boudier", *De leur temps: collections privées françaises*, ADIAF, Musée des beaux arts de Tourcoing, oct.



- 2004
- Evelyne Jouanno in *PROSIMIC*, oct. 2004
  - "Véronique Boudier, 1988-2002", *Le creux de l'enfer*, aout 2004
  - Guy Scarpetta, Denyse Beaulieu, Milan Kundera (et al.), *Postérieurs*, Galerie Martagon, Malaucène, aout 2004
  - *Saisons culturelles 2002 et 2003*, Domaine départemental de Chamarande, 2004
  - Sophie Berrebi, "VidéoCube", *FIAC*, 2001
  - Jean-Michel Ribettes, *Narcisse blessé*, Ed. le passage de Retz, 2000
  - *A corps perdu*, Cimaïse et Portique, Toulouse, Ed. Caisse d'épargne de Midi-Pyrénées, 1999
  - Christine Macel, *Extra et ordinaire*, Le printemps de Cahors, 1999
  - *Cet été-là*, Ed. Centre d'art contemporain de Sète, 1998
  - *Ma bohème-Carte blanche à Michel Nuridsany*, Gandy Gallery, Prague, Ed. Nadine Gandy, 1997
  - *Réalités quotidiennes*, Biennale d'art contemporain, Champigny-sur-Marne, Ed. association ACT, 1996
  - *Etrangères au paradis*, Ed. du monde de l'art, 1995
  - *Le catalogue*, 26èmes rencontres internationales de la photographie, Arles, 1995
  - *Comment raser un donjon qui dérange ?*, Editions à l'écart, Montreuil, 1994
  - *L'hivers de l'amour bis*, Ed. Société des amis du musée d'art moderne de la ville de Paris, 1994
  - *Juste pour s'amuser avant qu'il soit trop tard*, Ed. de l'association pour l'animation du Château de Taurines, Cassagnes-Begonhès
  - *Légende à part*, Ed. NADA, la Laiterie, Strasbourg, 1992
  - *Les mini prouesses*, Maison d'Art contemporain Chaillioux, Fresnes, Ed. à l'écart, - Montreuil, 1992

#### Monographic catalogues

- Catalogue d'exposition *Climax désorienté*, textes de Léonor Nuridsany, "L'endroit du décor"
- Stéphane Corréard, "Du potlatch et des rayons"
- Entretien de Véronique Boudier et Timothée Chaillou
- Pierre Giquel, "Les films courraient si vite qu'ils coupaient délicatement... et le silence fut trop grand", mai 2014
- François Piron, *Liquidation*, Ed. Caisse des dépôts et consignations, Juin 2004
- Sophie Berrebi, *Véronique Boudier*, Ed. Florence Loewy et Galerie Chez Valentin, avril 2001
- Fabrice Raymond, *La digestion du chaos ou le sucre dans le moteur*, Ed. Emmetrop-transpalette, 2001
- Michel Nuridsany et Jean-Yves Jouannais, *Que des gestes inutiles*, Ed. Galerie chez Valentin, mars 1997
- Michel Nuridsany, *So ner to you*
- Jean-Yves Jouannais, *side stepping control*

#### CD-Rom

"Photographie d'une collection, oeuvres photographiques de la caisse des dépôts et consignations", Ed. Caisse des dépôts et consignations, 2000

#### TV shows

"Véronique Boudier", Canal+, 20-27 mars 1998

#### Book

*L'image au Corps, figures de l'humain dans l'art du XXe siècle*, Paul Ardenne, Ed. du Regard, 1er trimestre 2001

#### Collections Publiques

Frac, Paris, France  
Frac BN Basse-Normandie, France  
Domaine départemental de Chamarande  
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg  
Frac Limousin collection, Limoges  
Centre Pompidou collection



