



Véronique BOUDIER

PRESENTATION

Multimedia artist Véronique Boudier uses art to transform everyday instances into moments of meaning. Primarily a sculptor, Boudier also works in installation, performance, photography, and film, often combining these elements into a single exhibition.

She frequently explores the passing of time and its effects on the perishable world, using food and nature as motifs. Like Marcel Duchamp, she approaches her work with a sense of humor, as in her exhibition "Mim tisme du Mimosa". In it, the viewer is invited to watch a video while they are teased with the script for the artist's *Futur Film*, its pages glued shut. Boudier's work never reveals its artificiality, however, unless she deliberately orchestrates its unveiling.

BIO / BIBLIO

Solo shows - selection

2014

Climax d'orient, Futur Film collection, galerie Christophe Gaillard, Paris

2013

Casting ou l'Eclat, Futur Film collection, AU LIEU, Bruxelles

2012

Voyage en Indonésie

2011

Décor pour la vie - Plus d'amour que prévu - Futur Film collection, festival Bandits-Mages n  12, studio vidéo,  cole des Beaux Arts de Bourges

Mimétisme du mimosa, Futur Film collection, galerie Christophe Gaillard, Paris

2010

Redshift, maison Grégoire and BN Project, Bruxelles

Cher être humain, librairie St Hubert, Bruxelles

2009

Voyage en Asie du sud est

Nuit d'un jour, galerie Chez Valentin, Paris

Nuit d'un jour, prospectif cinéma, centre Pompidou, Paris

Nuit d'un jour, Centre d'art le LAIT

2008

Tutu, grandes galeries du cloître Saint-Maclou,  cole Régionale des Beaux arts, Rouen

2005

Les rats dans l'eau, les vingt ans du Transpalette, Emmetrop, Bourges

Promenade de santé, centre d'art contemporain, Villa Arson, Nice

2004

Outburst Eclat, La chaufferie,  cole des Arts Décoratifs, Strasbourg



Les rats dans l'eau, 20 ans d'Emmetrop, Transpalette, Bourges
VBbyMarin collection, Les Arques
Les bâtons du diable, fiac, galerie Chez Valentin, Paris

2003

D'chaÃ©ne toi ma belle, Warf ,C.A.C. HÃ©rouville Saint Clair, Caen

2002

LumiÃ©re, *Faux cils*, *Faux marbre*, *Vrais souvenirs*, galerie Chez Valentin, Paris
Laps, galerie Chez Valentin, Fiac, Paris

2001

The River, I.S.C.P. International studio & curatorial program, New York, Etats Unis
Passage sur la Terre, galerie des Beaux-Arts, Nantes
OutburstÃ©clat, vidÃ©o-cube, fiac, Paris
Liquidation, caisse des DÃ©pÃ©ts et Consignations, Paris

2000

Les Particules s'envoient en l'air, centre d'art Contemporain, Le Creux de l'Enfer, Thiers
Nuit jour, galerie Chez Valentin et galerie KrÃ©o, Paris

1999

Vitrines de l'Union Centrale, musÃ©e des Arts DÃ©coratifs, Paris
Les Atomes sont des Anges, transpalette, Emmetrop, Bourges
Missiles et Balsamines, galerie Chez Valentin, Paris

1998

HomÃ©ostat, liste 98, the young art fair in basel, galerie Chez Valentin, BÃ©le
Transport de Corps, toutes directions, le club du Capitaine Pip, espace Jules Verne, Bretigny-sur-Orge

1997

Les Visiteurs, galerie Chez Valentin, Paris

1996

Terra Incognita, MusÃ©e du Batha, FÃ©s, Maroc

1995

Que des Gestes Inutiles, galerie Chez Valentin, Paris

1994

C'est le printemps - Changement de dÃ©cor, galerie chez Valentin, Paris

1992

Soie gaie je t'en supplie la tristesse me tue, espace interchangeable, galerie Lara Vincy, Paris

Group Exhibitions - selection

2015

LumiÃ©re, Curator Michel Nuridsany, Minsheng Art Museum, ShangaÃ©, China
Espace 798 Chen Xindong Gallery, Beijing, China

2014

LUX, Le Fresnoy, studio national des Arts contemporains, Tourcoing
La ComÃ©die de L'art, Fondation du doute, Ben & Fluxus collection, Blois

2013

Le nom du collectif, Black HÃ©tel, Bruxelles
Caverne CinÃ©ma, Frac Limousin, France



Ballade 2, musée d'art contemporain de Strasbourg
Vanished, Galerie Christophe Gaillard
Paris Photo Paris, Galerie Christophe Gaillard

2012

Se souvenir de la mer, domaine départemental du château d'Avignon, les Saintes

2011

Elles @ - Centre Georges Pompidou, Paris
C'est l'amour à la plage, musée d'art Contemporain LR, SÃ©rignan
Living room - moquette partout - Artconnexion, Lille

2010

La vie Ã l'Ã©preuve - Institut d'Art contemporain de Villeurbanne
Printemps de septembre, Commissariat Christian Bernard, Toulouse
Centre d'Art contemporain, Le Lait, commissariat Jackie Ruth Meyer, Castres
Les Putes, Galerie Martagon, MalaucÃ©ne, Galerie Marion Meyer Paris
Le nom du collectif, White HÃ©tel, Bruxelles
La distinction observÃ©e, 525 ChaussÃ©e de Waterloo, Bruxelles
Mind the Wall, Cherry Invitational, galerie Anne Marie Rona, Bruxelles

2009

Les petites filles modÃ©les, centre d'Art Contemporain, Castres
Cher Ã©tre humain, librairie Saint-Hubert, Bruxelles
Rideaux sur Loire, Candes-Saint-Martin, Montsoreau
Oh quel beau dÃ©bit que le dÃ©ni de l'eau, abbaye Saint-AndrÃ©-CAC Meymac, Meymac
TragÃ©die minuscule, collection FRAC Basse-Normandie - Le Radar - Espace d'art actuel, Bayeux
Frac BN Basse-Normandie
L'art comme univers, musée des Beaux Arts Pouchkine, Moscou

2008

Agir proche, maison de la Culture d'Amiens, Amiens
MÃ©tissages, musée de Bourgoin-Jallieu, Bourgoin-Jallieu
De l'impertinence, maison de la culture d'Amiens
Le nom du collectif - White HÃ©tel, Bruxelles

2007

Un peu avant, Le garage, Bruxelles
Autofictions, galerie Marion Meyer, Paris
DÃ©centralisation ?. espace MICA, Rennes

2006

La force de l'art, commissariat Hou Hanru, le grand Palais, Paris
Ville en vues, biennale d'art contemporain, Gonesse
MÃ©tissage, musée du costume, ChÃ©teau-Chinon
Hommage au Marquis de Sade - commissariat Guy Scarpetta, Galerie Marion Meyer, Paris
Un feminismo nÃ©cessar, commissariat Caroline Bourgeois, Galleria Civica, Trento, Italie

2005

Fresh ! An exhibition of French, vidÃ©o Art Macao Museum of Art, Macao, Chine
NADA, galerie Chez Valentin, Miami, USA
Les mÃ©tamorphoses de l'ange, centre d'Art de l'Yonne, ChÃ©teau de Tanlay, Auxerre
Ultra-max, Chez Nous, Lyon, France
Agir proche, maison de la culture d'Amiens, Amiens
Toucher Terre, Les ateliers des Arques, Midi-PyrÃ©nÃ©es

2004

OÃ¹ sont les femmes ? Printemps FranÃ§ais, Commissariat Caroline Bourgeois et Leonor Nuridsany, centre d'Art



Contemporain G. Soros, Kiev, Ukraine
PostÃ©rieurs, commissariat Guy Scarpetta, galerie Martagon, MalaucÃªne
Prison de Seodagmun, institute of Media University, SÃ©oul, Korea
VidÃ©o d'art, commissariat Michel Nuridsany, biennale de Canton, Chine
Prosismic, Commissaire Evelyne Jouanno, espace Paul Ricard, Paris
De leur temps - collections privÃ©es franÃ§aises, musÃ©e des Beaux-Arts, Tourcoing
NADA, Galerie Chez Valentin, Miami, USA
Art & vidÃ©o...Ã OÃ1 sont les femmes ?Ã Le Lieu Unique, Nantes

2003

Singuliers voyages - Domaine de Chamarande, Chamarande
Stars, Ã©cole des Beaux-Arts de Tours
7 sets, action performative avec Arnaud Labelle-Rojoux, le Plateau, Paris
Artissima, Turin, Italie
VÃ©ronique Boudier / Florence Paradeis, Wharf - Centre d'art Contemporain de Basse Normandie

2002

Pause, Commissariat Hou Hanru, biennale de Gwangju 2002, Gwangju, CorÃ©e du sud
Forum de l'Image, centre d'Art Contemporain, Castres
VoilÃ la France, centro Sperimentale per le Arti Contemporane, Caraglio, Italie
Objets'Session - Main d'Oeuvre, frac Basse-Normandie, Caen
La Cuite - commissaire Guy Scarpetta, ChÃ¢teau de Sauman, MalaucÃªne
In/ Ex-Hibition, Commissaire Claire Le Restif, Galerie les filles du calvaire, Paris
Fiac, galerie Chez Valentin, Paris

2001

On va danser, Revues parlÃ©, centre Georges Pompidou, Paris
VidÃ©o Tour, Art Basel/Liste - Artforum, Berlin - Arco, Madrid, Espagne
Somewhere over the rainbow, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lÃs-Rouen

2000

Autoportraits Photographiques, galerie Domi Nostrae, Lyon
Narcisse BlessÃ©, passage de Retz, Paris
HÃtel de RÃ©gion, carte blanche Ã Michel Nuridsany, Nantes
+ *si affinitÃ©*, AFIAC, Fiac

1999

A Corps Perdu, commissaire Jackie Ruth Meyer, Cimaisses & Portiques, Albi
Extra et Ordinaire, printemps de Cahors, commissaire Christine Macel, Cahors
RÃ©centes acquisitions, FRAC Limousin, C.A.U.E. de la Haute-Vienne, Limoges
Oh ! Les Beaux Jours, Square des Batignolles, Paris
A girl like you, Galerie Praz-Delavallade, Paris
Plein Air, galerie chez Valentin, Paris

1998

B&B Unlimited, galerie des Archives, Paris
Cet ÃnotÃ© LÃ, centre d'Art Contemporain, SÃte
Etats de Rire, centre d'art Contemporain, Rueil-Malmaison

1997

ABBDGMMNPS, galerie Chez Valentin, Paris
5 Artistas Franceses, galeria Monumental, Lisbonne, Portugal

1996

Programme VidÃ©o 4, galerie Chez Valentin, Paris
MarchÃ© Commun, galerie chez Valentin, Paris
Sans Mobile Apparent - Centre d'Art Contemporain, Pougues-les-Eaux
Ma BohÃªme - Gandy Gallery, Prague, RÃ©publique TchÃ©que



1995

À%otrangÃ"res au Paradis - Le Monde de L'Art, Paris, France
Carte Blanche Ã Michel Nuridsany - Galerie Patricia Dorfmann, Paris
Voisins et Amis - A L'Ã%cart, Montreuil, France
VidÃ©o, l'Ouverture, Ã©glise Saint-Anne, 26Ã"me Rencontres Internationales de la Photographie, Arles

1994

L'Hiver de L'Amour, ARC, Paris
PS1 Museum, New York, USA
Les Dimanches de L'Amour, galerie du CloÃ"tre -Ã%cole des Beaux-Arts, Rennes
Juste pour s'amuser avant qu'il ne soit trop tard, chÃ"teau de Taurines, Taurines
Comment Raser un Donjon qui DÃ©range, A l'Ã%cart, Montreuil

1993

APAC, Nevers
June - Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

1992

Le Quotidien - Maison d'Art Contemporain Chailloux, Fresnes
En vue des Fondations d'une Fondation et Compte Tenu de la Nature des Travaux, Fondation IAC pour l'Art Contemporain, Naussac
LÃ©gende Ã Part, commissariat Vincent Labaume, la Laiterie, Strasbourg

Video programs, selection

2002

Plus qu'une image - Nuits blanches, anciennes pompes funÃ"bres, Paris

2001

VidÃ©o Tour Basel - List 2001/Art Basel 01, BÃ"le, Suisse

1998

Festival VidÃ©o, Hambourg, Bonn, Allemagne
Festival CinÃ©ma/VidÃ©o de Lyon - MusÃ©e d'Art Contemporain, Lyon

1997

Les Dix Jours de l'Art Contemporain - FRAC Poitou-Charentes, AngoulÃªme

Residencies and awards - selection

2011

Image/Mouvement, cnap

2005

RÃ©sidence Ateliers des Arques, les Arques, France

2004

Allocation de recherche et de sÃ©jour Ã l'Ã©tranger, Bureau du Fiacre, cnap

2003

RÃ©sidence Villa Arson, Nice

2002

RÃ©sidence CitÃ© internationale des Arts, Paris

2001

Villa MÃ©dicis Hors les Murs, News York, Etats Unis, ministÃ¨re des Affaires Ã%otrangÃ"res



I.S.C.P. International studio & curatorial program, New-York, Etats Unis
Commande Publique, DAP, médium textile, fnac.

2000

Aide Individuelle à la Création, direction Régionale des Affaires Culturelles, Paris
Aide à l'Édition, délégation aux Arts Plastiques, Ministère de la Culture, Paris

1999

Allocation aux matériaux, DRAC Ile de France, Paris

1996

Résidence Institut Français de Fès, Usine Économique, AFAA, Maroc
Résidence C.A.C, Pougues les eaux

1995

Résidence Entrez les artistes, association Savoir au Présent, Paris

Studies

1979 - 1980

Ecole des Beaux Arts d'Annecy

1980 - 1982

École des Beaux Arts de Montpellier

1982 - 1983

A pied, voyage en Afrique de l'Ouest

1987 - 1989

Faculté d'Histoire de l'Art, Lyon

1984 - 1986

École des Beaux Arts de Lyon

1986

Obtention du DNSEP à l'École des Beaux Arts de Lyon

Monographic articles

- Michel Nurisdany, "Véronique Boudier", *Art Press*, n° 354, mars 2009
- "Véronique Boudier, Tutu", *Paratre* (journal de l'École Régionale des Beaux-Arts de Rouen), mai 2009
- Vincent Labaume, "Demain le Feu", *Tout Privoir*, n° 397, déc. 2008
- Stéphane Corréard, "Véronique Boudier - mortels diamants", *Particules* n°22, déc. 2008
- "Boudier show", *Le journal des arts*, 18-31 mars 2005
- Sophie Fontanel, "Comment reconnaître une oeuvre d'art", *Elle*, n° 3014, 6 oct. 2003
- Philippe Piguet, "image du mois", *L'oeil*, juillet-août 2003
- Stéphane Corréard, "One-man shows", *Beaux Arts*, n° 221, oct. 2002
- Anaïs Demir, "One man show", *Le quotidien de la FIAC 2*, 25 oct. 2002
- Dominique Wideman, "Véronique Boudier" d'un rêve, ou de l'invention d'un rêve dans lequel je vole", *l'Humanité hebdo*, 16 oct. 2002
- Anaïs Demir, "L'eau-lita", *Jalouse*, n° 52, juillet 2002
- "Zoom", *AD*, avril 2002
- "Véronique Boudier, Lumières, faux cils, faux marbre, vrais souvenirs", *Aden*, 17-23 avril 2002
- François-Alain Blain, "Véronique Boudier : Vrais faux souvenirs", *Beaux Arts*, n° 215, avril 2002
- "Véronique Boudier : Lumières, faux cils, faux marbre, vrais souvenirs", *Aden*, 3-9 avril 2002
- Pierre Giguel, *01 Magazine*, n° 4, janv. 2002
- Thomas Michelon, "Einführung", *La lettre de Cologne*, janv. 2002
- "Creux de l'enfer : les particules s'envoient en l'air", *Le Thiernois*, n° 52, 15/10-15/11 2001



- Lili Reynaud, "VÃ©ronique Boudier, sensuelle et toxique", *Nantes proche*, mai 2001
- Pierre Giguel, "Les prouesses de VÃ©ronique Boudier", *Zero2*, nÃ° 17, avril-juin 2001
- Sophie Berreb, "VÃ©ronique Boudier", *VidÃ©o Cube*, 10-15 oct. 2001
- "Liquidation", *Aden*, 30/01-06/02/2001
- JudicaÃ«l Lavrador, "MÃ©moire vive", *Parpaing*, dÃ©c. 2000
- "VÃ©ronique Boudier, galerie KrÃ©o", *Beaux arts*, nÃ° 199, dÃ©c. 2000
- "Creux de l'enfer, VÃ©ronique Boudier", *Le Thiernois*, nÃ° 58, dÃ©c. 2000
- Emmanuelle Lequeux, "Liquidation", *Aden*, 30 dÃ©c. 2000
- "Les particules s'envoient en l'air", *Les Inrockuptibles.com*, 13 dÃ©c. 2000
- "VÃ©ronique Boudier", *Aden*, 6 dÃ©c. 2000
- "Le creux de l'enfer", *DDO L'agenda*, 1er dÃ©c. 2000
- FranÃ§oise-Aline Blain, "VÃ©ronique Boudier", *Tribeca*, nÃ° 31, 31 nov. 2000
- Caroline Freyssige, "Les particules s'envoient en l'air Ã Thiers", *La Montagne*, 19 nov. 2000
- "VÃ©ronique Boudier au Creux de l'enfer", *La Gazette*, 2 nov. 2000
- AnaÃ«d Demir, "VÃ©ronique Boudier", *Technikart*, nÃ° 47, nov. 2000
- StÃ©phanie Garzanti, "Les particules s'envoient en l'air", *oraos.com*, nov. 2000
- Laurence Hazout-Dreyfus, "La recette de VÃ©ronique Boudier : dÃ©lice de tournesols", *Beaux Arts*, nÃ° 198, nov. 2000
- Emmanuelle Lequeux, "Exposition de VÃ©ronique Boudier", *Turbulences vidÃ©o*, oct. 2000
- Philippe Piguet, "Entre substance et culture", *L'oeil*, nÃ° 522, janv. 2000
- Emmanuelle Lequeux, "VÃ©ronique Boudier", *Aden*, 3-9 mars 1999
- Emmanuelle Lequeux, "VÃ©ronique Boudier", *Aden*, 10-16 mars 1999
- Michel Nuridsany, "Un drÃ©le d'ange nommÃ© Boudier", *Le Figaro*, 18 mai 1999
- Emmanuelle Lequeux, "VÃ©ronique Boudier", *Aden*, 21-27 avril 1999
- Emmanuelle Lequeux, "VÃ©ronique Boudier", *Aden*, 28/04-04/05/1999
- Emmanuelle Lequeux, "Missiles et balsamines, VÃ©ronique Boudier", *Aden*, 27/10-02/11/1999
- Emmanuelle Lequeux, "DÃ©liquescence", *Out*, nÃ° 75, 19-25 nov. 1999
- "Missiles et balsamines", *Aden*, 17-23 nov. 1999
- Emmanuelle Lequeux, "De petites fuites vers les autres", *Aden*, 10-16 nov. 1999
- Emmanuelle Lequeux, "Missiles et balsamines, VÃ©ronique Boudier", *Aden*, 3-9 nov. 1999
- "Missiles et Balsamines, VÃ©ronique Boudier", *Aden*, 20-26 oct. 1999
- Elisabeth Wetterwald, "VÃ©ronique Boudier ou comment ne pas adhÃ©rer", *Visuel(s)*, nÃ° 5, oct. 1998
- Sophie Berrebi, "VÃ©ronique Boudier", *Frieze*, juin 1998
- FranÃ§oise-Aline Blain, "VÃ©ronique Boudier Chez Valentin", *Flash Art*, mai-juin 1998
- Vincent Labaume, "VÃ©ronique Boudier", *Art Press*, nÃ° 235, mai 1998
- Michel Nuridsany, "VÃ©ronique Boudier", *Le Figaro*, nÃ° 16686, 7 avril 1998
- "La vie des Arts, Ã travers les galeries", *Le Figaro*, 7 avril 1998
- Jade Lindgaard, "Les visiteurs 3", *Les Inrockuptibles*, nÃ° 144-25, 31 mars 1998
- Jade Lindgaard, "VÃ©ronique Boudier", *Aden*, nÃ° 26, 25-31 mars 1998
- "VÃ©ronique Boudier", *Pariscope*, 25-31 mars 1998
- "Les Visiteurs", *Les Inrockuptibles*, 7 mars 1998
- Natasha Edwards, "VÃ©ronique Boudier", *Pariscope Times Out*, nÃ° 6310, 1998
- AnaÃ«d Demir, "VÃ©ronique Boudier", *Self Service*, nÃ° 4, oct. 1996
- Emmanuelle Gall, "VÃ©ronique Boudier", *Le journal des Expositions*, nÃ° 16-65, 1994
- "VÃ©ronique Boudier: le rire et l'insolence", *Le Figaro*, 6 sept. 1994
- Emmanuelle Gall, "VÃ©ronique Boudier, c'est le Printemps", *Le journal des arts*, mai 1994
- Olivier Zahm, "VÃ©ronique Boudier", *Purple Prose*, juillet 1993

Group catalogues

- *Les Putes - CinÃ©ma, LittÃ©rature, Arts plastiques* nÃ°7, Guy Scarpetta, SÃ©miose Ed., juillet 2009
- *Les nuages...IÃ«-bas...les merveilleux nuages Annette Haudiquet*, MusÃ©e Malraux Somogy, 2009
- *elles @centrepompidou*, Centre Pompidou Centre Pompidou, 2009
- *Les collections du musÃ©e d'art moderne et contemporain de la ville de Strasbourg*, Ed. des MusÃ©es de la ville de Strasbourg
- *Chanel, l'art comme univers*, MusÃ©e d'Ã©tat des Beaux-arts Pouchkine, 2007
- *Chez Valentin*, FIAC Reed Expositions, 2007
- "VÃ©ronique Boudier", *De leur temps: collections privÃ©es franÃ§aises*, ADIAF, MusÃ©e des beaux arts de Tourcoing,

oct. 2004

- Evelyne Jouanno in *PROSIMIC*, oct. 2004
- "Véronique Boudier, 1988-2002", *Le creux de l'enfer*, aout 2004
- Guy Scarpetta, Denyse Beaulieu, Milan Kundera (et al.), *Postérieurs*, Galerie Martagon, Malaucène, aout 2004
- *Saisons culturelles 2002 et 2003*, Domaine départemental de Chamarande, 2004
- Sophie Berrebi, "VidéoCube", *FIAC*, 2001
- Jean-Michel Ribettes, *Narcisse blessé*, Ed. le passage de Retz, 2000
- *A corps perdu*, Cimaïse et Portique, Toulouse, Ed. Caisse d'épargne de Midi-Pyrénées, 1999
- Christine Macel, *Extra et ordinaire*, Le printemps de Cahors, 1999
- *Cet été-là*, Ed. Centre d'art contemporain de Sète, 1998
- *Ma bohème-Carte blanche À Michel Nuridsany*, Gandy Gallery, Prague, Ed. Nadine Gandy, 1997
- *Réalités quotidiennes*, Biennale d'art contemporain, Champigny-sur-Marne, Ed. association ACT, 1996
- *Etrangères au paradis*, Ed. du monde de l'art, 1995
- *Le catalogue*, 26èmes rencontres internationales de la photographie, Arles, 1995
- *Comment raser un donjon qui d'orange ?*, Editions À l'cart, Montreuil, 1994
- *L'hivers de l'amour bis*, Ed. Société des amis du musée d'art moderne de la ville de Paris, 1994
- *Juste pour s'amuser avant qu'il soit trop tard*, Ed. de l'association pour l'animation du Château de Taurines, Cassagnes-Begonhès
- *L'ogende À part*, Ed. NADA, la Laiterie, Strasbourg, 1992
- *Les mini prouesses*, Maison d'Art contemporain Chailloux, Fresnes, Ed. À l'cart, - Montreuil, 1992

Monographic catalogues

- Catalogue d'exposition *Climax d'orient*, textes de Léonor Nuridsany, "L'endroit du décor"
- Stéphane Corrad, "Du potlatch et des rayons"
- Entretien de Véronique Boudier et Timothée Chaillou
- Pierre Giquel, "Les films courraient si vite qu'ils coupaient délicatement... et le silence fut trop grand", mai 2014
- François Piron, *Liquidation*, Ed. Caisse des dépôts et consignations, Juin 2004
- Sophie Berrebi, *Véronique Boudier*, Ed. Florence Loewy et Galerie Chez Valentin, avril 2001
- Fabrice Raymond, *La digestion du chaos ou le sucre dans le moteur*, Ed. Emmetrop-transpalette, 2001
- Michel Nuridsany et Jean-Yves Jouannais, *Que des gestes inutiles*, Ed. Galerie chez Valentin, mars 1997
- Michel Nuridsany, *So ner to you*
- Jean-Yves Jouannais, *side stepping control*

CD-Rom

"Photographie d'une collection, oeuvres photographiques de la caisse des dépôts et consignations", Ed. Caisse des dépôts et consignations, 2000

TV shows

"Véronique Boudier", Canal+, 20-27 mars 1998

Book

L'image au Corps, figures de l'humain dans l'art du XXe siècle, Paul Ardenne, Ed. du Regard, 1er trimestre 2001

Collections Publiques

Frac, Paris, France
 Frac BN Basse-Normandie, France
 Domaine départemental de Chamarande
 Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
 Frac Limousin collection, Limoges
 Centre Pompidou collection

