



VÃ©ronique BOUDIER

PRESENTATION

Multimedia artist VÃ©ronique Boudier uses art to transform everyday instances into moments of meaning. Primarily a sculptor, Boudier also works in installation, performance, photography, and film, often combining these elements into a single exhibition.

She frequently explores the passing of time and its effects on the perishable world, using food and nature as motifs. Like Marcel Duchamp, she approaches her work with a sense of humor, as in her exhibition "MimÃ©tisme du Mimosa". In it, the viewer is invited to watch a video while they are teased with the script for the artist's *Futur Film*, its pages glued shut. Boudier's work never reveals its artificiality, however, unless she deliberately orchestrates its unveiling.

BIO / BIBLIO

Solo shows - selection

2014

Climax dÃ©sorientÃ©, Futur Film collection, galerie Christophe Gaillard, Paris

2013

Castings ou l'Eclat, Futur Film collection, AU LIEU, Bruxelles

2012

Voyage en IndonÃ©sie

2011

DÃ©cor pour la vie - Plus d'amour que prÃ©vu - Futur Film collection, festival Bandits-Mages n° 12, studio vidÃ©o, Ã©cole des Beaux Arts de Bourges

MimÃ©tisme du mimosa, Futur Film collection, galerie Christophe Gaillard, Paris

2010

Redshift, maison GrÃ©goire and BN Project, Bruxelles

Cher Ãªtre humain, librairie St Hubert, Bruxelles

2009

Voyage en Asie du sud est

Nuit d'un jour, galerie Chez Valentin, Paris

Nuit d'un jour, prospectif cinÃ©ma, centre Pompidou, Paris

Nuit d'un jour, Centre d'art le LAIT

2008

Tutu, grandes galeries du cloÃ¢tre Saint-Maclou, Ã©cole RÃ©gionale des Beaux arts, Rouen

2005

Les rats dans l'eau, les vingt ans du Transpalette, Emmetrop, Bourges

Promenade de santÃ©, centre d'art contemporain, Villa Arson, Nice

2004

Outburst Eclat, La chaufferie, Ã©cole des Arts DÃ©coratifs, Strasbourg



Les rats dans l'eau, 20 ans d'Emmetrop, Transpalette, Bourges
VBbyMarin collection, Les Arques
Les bâtons du diable, fiac, galerie Chez Valentin, Paris

2003

Déchaîne toi ma belle, Warf ,C.A.C. Hérouville Saint Clair, Caen

2002

Lumière, *Faux cils*, *Faux marbre*, *Vrais souvenirs*, galerie Chez Valentin, Paris
Laps, galerie Chez Valentin, Fiac, Paris

2001

The River, I.S.C.P. International studio & curatorial program, New York, Etats Unis
Passage sur la Terre, galerie des Beaux-Arts, Nantes
Outburst Eclat, vidéo-cube, fiac, Paris
Liquidation, caisse des Dépôts et Consignations, Paris

2000

Les Particules s'envoient en l'air, centre d'art Contemporain, Le Creux de l'Enfer, Thiers
Nuit jour, galerie Chez Valentin et galerie Kréo, Paris

1999

Vitrines de l'Union Centrale, musée des Arts Décoratifs, Paris
Les Atomes sont des Anges, transpalette, Emmetrop, Bourges
Missiles et Balsamines, galerie Chez Valentin, Paris

1998

Homéostat, liste 98, the young art fair in basel, galerie Chez Valentin, Bâle
Transport de Corps, toutes directions, le club du Capitaine Pip, espace Jules Verne, Bretigny-sur-Orge

1997

Les Visiteurs, galerie Chez Valentin, Paris

1996

Terra Incognita, Musée du Batha, Fès, Maroc

1995

Que des Gestes Inutiles, galerie Chez Valentin, Paris

1994

C'est le printemps - Changement de décor, galerie chez Valentin, Paris

1992

Soie gaie je t'en supplie la tristesse me tue, espace interchangeable, galerie Lara Vincy, Paris

Group Exhibitions - selection

2015

Lumière, Curator Michel Nuridsany, Minsheng Art Museum, Shangaï, China
Espace 798 Chen Xindong Gallery, Beijing, China

2014

LUX, Le Fresnoy, studio national des Arts contemporains, Tourcoing
La Comédie de L'art, Fondation du doute, Ben & Fluxus collection, Blois

2013

Le nom du collectif, Black Hôtel, Bruxelles
Caverne Cinéma, Frac Limousin, France



Ballade 2, musée d'art contemporain de Strasbourg
Vanished, Galerie Christophe Gaillard
Paris Photo Paris, Galerie Christophe Gaillard

2012

Se souvenir de la mer, domaine départemental du château d'Avignon, les Saintes

2011

Elles@ - Centre Georges Pompidou, Paris
C'est l'amour à la plage, musée d'art Contemporain LR, Sérignan
Living room - moquette partout - Artconnexion, Lille

2010

La vie à l'épreuve - Institut d'Art contemporain de Villeurbanne
Printemps de septembre, Commissariat Christian Bernard, Toulouse
Centre d'Art contemporain, Le Lait, commissariat Jackie Ruth Meyer, Castres
Les Putes, Galerie Martagon, Malaucène, Galerie Marion Meyer Paris
Le nom du collectif, White Hôtel, Bruxelles
La distinction observée, 525 Chaussée de Waterloo, Bruxelles
Mind the Wall, Cherry Invitational, galerie Anne Marie Rona, Bruxelles

2009

Les petites filles modèles, centre d'Art Contemporain, Castres
Cher être humain, librairie Saint-Hubert, Bruxelles
Rideaux sur Loire, Candes-Saint-Martin, Montsoreau
Oh quel beau débit que le déni de l'eau, abbaye Saint-André-CAC Meymac, Meymac
Tragédie minuscule, collection FRAC Basse-Normandie - Le Radar - Espace d'art actuel, Bayeux
Frac BN Basse-Normandie
L'art comme univers, musée des Beaux Arts Pouchkine, Moscou

2008

Agir proche, maison de la Culture d'Amiens, Amiens
Métissages, musée de Bourgoin-Jallieu, Bourgoin-Jallieu
De l'impertinence, maison de la culture d'Amiens
Le nom du collectif - White Hôtel, Bruxelles

2007

Un peu avant, Le garage, Bruxelles
Autofictions, galerie Marion Meyer, Paris
Décentralisation ?. espace MICA, Rennes

2006

La force de l'art, commissariat Hou Hanru, le grand Palais, Paris
Ville en vues, biennale d'art contemporain, Gonesse
Métissage, musée du costume, Château-Chinon
Hommage au Marquis de Sade - commissariat Guy Scarpetta, Galerie Marion Meyer, Paris
Un féminisme nécessaire, commissariat Caroline Bourgeois, Galleria Civica, Trento, Italie

2005

Fresh ! An exhibition of French, vidéo Art Macao Museum of Art, Macao, Chine
NADA, galerie Chez Valentin, Miami, USA
Les métamorphoses de l'ange, centre d'Art de l'Yonne, Château de Tanlay, Auxerre
Ultra-max, Chez Nous, Lyon, France
Agir proche, maison de la culture d'Amiens, Amiens
Toucher Terre, Les ateliers des Arques, Midi-Pyrénées

2004

Où sont les femmes ? Printemps Français, Commissariat Caroline Bourgeois et Leonor Nuridsany, centre d'Art



Contemporain G. Soros, Kiev, Ukraine

Postérieurs, commissariat Guy Scarpetta, galerie Martagon, Malaucène

Prison de Seodagmun, institute of Media University, Séoul, Korea

Vidéo d'art, commissariat Michel Nuridsany, biennale de Canton, Chine

Prosismic, Commissaire Evelyne Jouanno, espace Paul Ricard, Paris

De leur temps - collections privées françaises, musée des Beaux-Arts, Tourcoing

NADA, Galerie Chez Valentin, Miami, USA

Art & vidéo... Où sont les femmes ? Le Lieu Unique, Nantes

2003

Singuliers voyages - Domaine de Chamarande, Chamarande

Stars, école des Beaux-Arts de Tours

7 sets, action performative avec Arnaud Labelle-Rojoux, le Plateau, Paris

Artissima, Turin, Italie

Véronique Boudier / Florence Paradeis, Wharf - Centre d'art Contemporain de Basse Normandie

2002

Pause, Commissariat Hou Hanru, biennale de Gwangju 2002, Gwangju, Corée du sud

Forum de l'Image, centre d'Art Contemporain, Castres

Voilà la France, centro Sperimentale per le Arti Contemporane, Caraglio, Italie

Objets'Session - Main d'Oeuvre, frac Basse-Normandie, Caen

La Cuite - commissaire Guy Scarpetta, Château de Sauman, Malaucène

In/ Ex-Hibition, Commissaire Claire Le Restif, Galerie les filles du calvaire, Paris

Fiac, galerie Chez Valentin, Paris

2001

On va danser, Revues parlé, centre Georges Pompidou, Paris

Vidéo Tour, Art Basel/Liste - Artforum, Berlin - Arco, Madrid, Espagne

Somewhere over the rainbow, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen

2000

Autoportraits Photographiques, galerie Domi Nostrae, Lyon

Narcisse Blessé, passage de Retz, Paris

Hôtel de Région, carte blanche à Michel Nuridsany, Nantes

+ *si affinité*, AFIAC, Fiac

1999

A Corps Perdu, commissaire Jackie Ruth Meyer, Cimaïses & Portiques, Albi

Extra et Ordinaire, printemps de Cahors, commissaire Christine Macel, Cahors

Récentes acquisitions, FRAC Limousin, C.A.U.E. de la Haute-Vienne, Limoges

Oh ! Les Beaux Jours, Square des Batignolles, Paris

A girl like you, Galerie Praz-Delavallade, Paris

Plein Air, galerie chez Valentin, Paris

1998

B&B Unlimited, galerie des Archives, Paris

Cet 170 51 989té Là, centre d'Art Contemporain, Sète

Etats de Rire, centre d'art Contemporain, Rueil-Malmaison

1997

ABBDGMMNPS, galerie Chez Valentin, Paris

5 Artistas Franceses, galeria Monumental, Lisbonne, Portugal

1996

Programme Vidéo 4, galerie Chez Valentin, Paris

Marché Commun, galerie chez Valentin, Paris

Sans Mobile Apparent - Centre d'Art Contemporain, Pougues-les-Eaux

Ma Bohème - Gandy Gallery, Prague, République Tchèque



1995

170 51 989trangères au Paradis - Le Monde de L'Art, Paris, France
Carte Blanche à Michel Nuridsany - Galerie Patricia Dorfmann, Paris
Voisins et Amis - A L'170 51 989cart, Montreuil, France
Vidéo, l'Ouverture, église Saint-Anne, 26ème Rencontres Internationales de la Photographie, Arles

1994

L'Hiver de L'Amour, ARC, Paris
PS1 Museum, New York, USA
Les Dimanches de L'Amour, galerie du Cloître -170 51 989cole des Beaux-Arts, Rennes
Juste pour s'amuser avant qu'il ne soit trop tard, château de Taurines, Taurines
Comment Raser un Donjon qui Dérange, A l'170 51 989cart, Montreuil

1993

APAC, Nevers
June - Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

1992

Le Quotidien - Maison d'Art Contemporain Chailloux, Fresnes
En vue des Fondations d'une Fondation et Compte Tenu de la Nature des Travaux, Fondation IAC pour l'Art Contemporain, Naussac
Légende à Part, commissariat Vincent Labaume, la Laiterie, Strasbourg

Video programs, selection

2002

Plus qu'une image - Nuits blanches, anciennes pompes funèbres, Paris

2001

Vidéo Tour Basel - List 2001/Art Basel 01, Bâle, Suisse

1998

Festival Vidéo, Hambourg, Bonn, Allemagne
Festival Cinéma/Vidéo de Lyon - Musée d'Art Contemporain, Lyon

1997

Les Dix Jours de l'Art Contemporain - FRAC Poitou-Charentes, Angoulême

Residencies and awards - selection

2011

Image/Mouvement, cnap

2005

Résidence Ateliers des Arques, les Arques, France

2004

Allocation de recherche et de séjour à l'étranger, Bureau du Fiacre, cnap

2003

Résidence Villa Arson, Nice

2002

Résidence Cité internationale des Arts, Paris

2001

Villa Médicis Hors les Murs, News York, Etats Unis, ministère des Affaires 170 51 989trangères



I.S.C.P. International studio & curatorial program, New-York, Etats Unis
Commande Publique, DAP, médium textile, fnac.

2000

Aide Individuelle à la Création, direction Régionale des Affaires Culturelles, Paris
Aide à l'170 51 989dition, délégation aux Arts Plastiques, Ministère de la Culture, Paris

1999

Allocation aux matériaux, DRAC Ile de France, Paris

1996

Résidence Institut Français de Fès, Usine 170 51 989phémère, AFAA, Maroc
Résidence C.A.C, Pougues les eaux

1995

Résidence Entrez les artistes, association Savoir au Présent, Paris

Studies

1979 - 1980

Ecole des Beaux Arts d'Annecy

1980 - 1982

170 51 989cole des Beaux Arts de Montpellier

1982 - 1983

A pied, voyage en Afrique de l'Ouest

1987 - 1989

Faculté d'Histoire de l'Art, Lyon

1984 - 1986

170 51 989cole des Beaux Arts de Lyon

1986

Obtention du DNSEP à l'école des Beaux Arts de Lyon

Monographic articles

- Michel Nurisdany, "Véronique Boudier", *Art Press*, n° 354, mars 2009
- "Véronique Boudier, Tutu", *Paraître* (journal de l'école Régionale des Beaux-Arts de Rouen), mai 2009
- Vincent Labaume, "Demain le Feu", *Tout Prévoir*, n° 397, déc. 2008
- Stéphane Corréard, "Véronique Boudier - mortels diamants", *Particules* n°22, déc. 2008
- "Boudier show", *Le journal des arts*, 18-31 mars 2005
- Sophie Fontanel, "Comment reconnaître une oeuvre d'art", *Elle*, n° 3014, 6 oct. 2003
- Philippe Piguet, "image du mois", *L'oeil*, juillet-août 2003
- Stéphane Corréard, "One-man shows", *Beaux Arts*, n° 221, oct. 2002
- Anaïd Demir, "One man show", *Le quotidien de la FIAC 2*, 25 oct. 2002
- Dominique Wideman, "Véronique Boudier" d'un rêve, ou de l'invention d'un rêve dans lequel je vole", *l'Humanité hebdo*, 16 oct. 2002
- Anaïd Demir, "L'eau-lita", *Jalouse*, n° 52, juillet 2002
- "Zoom", *AD*, avril 2002
- "Véronique Boudier, Lumière, faux cils, faux marbre, vrais souvenirs", *Aden*, 17-23 avril 2002
- Françoise-Aline Blain, "Véronique Boudier : Vrais faux souvenirs", *Beaux Arts*, n° 215, avril 2002
- "Véronique Boudier : Lumière, faux cils, faux marbre, vrais souvenirs", *Aden*, 3-9 avril 2002
- Pierre Giguël, *01 Magazine*, n° 4, janv. 2002
- Thomas Michelon, "Einführung", *La lettre de Cologne*, janv. 2002
- "Creux de l'enfer : les particules s'envoient en l'air", *Le Thiernois*, n° 52, 15/10-15/11 2001



- Lili Reynaud, "Véronique Boudier, sensuelle et toxique", *Nantes proche*, mai 2001
- Pierre Giguel, "Les prouesses de Véronique Boudier", *Zero2*, n° 17, avril-juin 2001
- Sophie Berreb, "Véronique Boudier", *Vidéo Cube*, 10-15 oct. 2001
- "Liquidation", *Aden*, 30/01-06/02/2001
- Judicaël Lavrador, "Mémoire vive", *Parpaing*, déc. 2000
- "Véronique Boudier, galerie Kréo", *Beaux arts*, n° 199, déc. 2000
- "Creux de l'enfer, Véronique Boudier", *Le Thiernois*, n° 58, déc. 2000
- Emmanuelle Lequeux, "Liquidation", *Aden*, 30 déc. 2000
- "Les particules s'envoient en l'air", *Les Inrockuptibles.com*, 13 déc. 2000
- "Véronique Boudier", *Aden*, 6 déc. 2000
- "Le creux de l'enfer", *DDO L'agenda*, 1er déc. 2000
- Françoise-Aline Blain, "Véronique Boudier", *Tribeca*, n° 31, 31 nov. 2000
- Caroline Freyssige, "Les particules s'envoient en l'air à Thiers", *La Montagne*, 19 nov. 2000
- "Véronique Boudier au Creux de l'enfer", *La Gazette*, 2 nov. 2000
- Anaïd Demir, "Véronique Boudier", *Technikart*, n° 47, nov. 2000
- Stéphanie Garzanti, "Les particules s'envoient en l'air", *oraos.com*, nov. 2000
- Laurence Hazout-Dreyfus, "La recette de Véronique Boudier : délice de tournesols", *Beaux Arts*, n° 198, nov. 2000
- Emmanuelle Lequeux, "Exposition de Véronique Boudier", *Turbulences vidéo*, oct. 2000
- Philippe Piguet, "Entre substance et culture", *L'oeil*, n° 522, janv. 2000
- Emmanuelle Lequeux, "Véronique Boudier", *Aden*, 3-9 mars 1999
- Emmanuelle Lequeux, "Véronique Boudier", *Aden*, 10-16 mars 1999
- Michel Nuridsany, "Un drôle d'ange nommé Boudier", *Le Figaro*, 18 mai 1999
- Emmanuelle Lequeux, "Véronique Boudier", *Aden*, 21-27 avril 1999
- Emmanuelle Lequeux, "Véronique Boudier", *Aden*, 28/04-04/05/1999
- Emmanuelle Lequeux, "Missiles et balsamines, Véronique Boudier", *Aden*, 27/10-02/11/1999
- Emmanuelle Lequeux, "Déliquescence", *Out*, n° 75, 19-25 nov. 1999
- "Missiles et balsamines", *Aden*, 17-23 nov. 1999
- Emmanuelle Lequeux, "De petites "fuites vers les autres", *Aden*, 10-16 nov. 1999
- Emmanuelle Lequeux, "Missiles et balsamines, Véronique Boudier", *Aden*, 3-9 nov. 1999
- "Missiles et Balsamines, Véronique Boudier", *Aden*, 20-26 oct. 1999
- Elisabeth Wetterwald, "Véronique Boudier ou comment ne pas adhérer", *Visuel(s)*, n° 5, oct. 1998
- Sophie Berrebi, "Véronique Boudier", *Frieze*, juin 1998
- Françoise-Aline Blain, "Véronique Boudier Chez Valentin", *Flash Art*, mai-juin 1998
- Vincent Labaume, "Véronique Boudier", *Art Press*, n° 235, mai 1998
- Michel Nuridsany, "Véronique Boudier", *Le Figaro*, n° 16686, 7 avril 1998
- "La vie des Arts, à travers les galeries", *Le Figaro*, 7 avril 1998
- Jade Lindgaard, "Les visiteurs 3", *Les Inrockuptibles*, n° 144-25, 31 mars 1998
- Jade Lindgaard, "Véronique Boudier", *Aden*, n° 26, 25-31 mars 1998
- "Véronique Boudier", *Pariscope*, 25-31 mars 1998
- "Les Visiteurs", *Les Inrockuptibles*, 7 mars 1998
- Natasha Edwards, "Véronique Boudier", *Pariscope Times Out*, n° 6310, 1998
- Anaïd Demir, "Véronique Boudier", *Self Service*, n° 4, oct. 1996
- Emmanuelle Gall, "Véronique Boudier", *Le journal des Expositions*, n° 16-65, 1994
- "Véronique Boudier: le rire et l'insolence", *Le Figaro*, 6 sept. 1994
- Emmanuelle Gall, "Véronique Boudier, c'est le Printemps", *Le journal des arts*, mai 1994
- Olivier Zahm, "Véronique Boudier", *Purple Prose*, juillet 1993

Group catalogues

- *Les Putes - Cinéma, Littérature, Arts plastiques n°7*, Guy Scarpetta, Sémiose Ed., juillet 2009
- *Les nuages...là-bas...les merveilleux nuages Annette Haudiquet*, Musée Malraux Somogy, 2009
- *elles@centrepompidou*, Centre Pompidou Centre Pompidou, 2009
- *Les collections du musée d'art moderne et contemporain de la ville de Strasbourg*, Ed. des Musées de la ville de Strasbourg
- *Chanel, l'art comme univers*, Musée d'170 51 989tat des Beaux-arts Pouchkine, 2007
- *Chez Valentin*, FIAC Reed Expositions, 2007
- "Véronique Boudier", *De leur temps: collections privées françaises*, ADIAF, Musée des beaux arts de Tourcoing, oct.



- 2004
- Evelyne Jouanno in *PROSIMIC*, oct. 2004
 - "Véronique Boudier, 1988-2002", *Le creux de l'enfer*, aout 2004
 - Guy Scarpetta, Denyse Beaulieu, Milan Kundera (et al.), *Postérieurs*, Galerie Martagon, Malaucène, aout 2004
 - *Saisons culturelles 2002 et 2003*, Domaine départemental de Chamarande, 2004
 - Sophie Berrebi, "VidéoCube", *FIAC*, 2001
 - Jean-Michel Ribettes, *Narcisse blessé*, Ed. le passage de Retz, 2000
 - *A corps perdu*, Cimaïse et Portique, Toulouse, Ed. Caisse d'épargne de Midi-Pyrénées, 1999
 - Christine Macel, *Extra et ordinaire*, Le printemps de Cahors, 1999
 - *Cet été-là*, Ed. Centre d'art contemporain de Sète, 1998
 - *Ma bohème-Carte blanche à Michel Nuridsany*, Gandy Gallery, Prague, Ed. Nadine Gandy, 1997
 - *Réalités quotidiennes*, Biennale d'art contemporain, Champigny-sur-Marne, Ed. association ACT, 1996
 - *Etrangères au paradis*, Ed. du monde de l'art, 1995
 - *Le catalogue*, 26èmes rencontres internationales de la photographie, Arles, 1995
 - *Comment raser un donjon qui dérange ?*, Editions à l'écart, Montreuil, 1994
 - *L'hivers de l'amour bis*, Ed. Société des amis du musée d'art moderne de la ville de Paris, 1994
 - *Juste pour s'amuser avant qu'il soit trop tard*, Ed. de l'association pour l'animation du Château de Taurines, Cassagnes-Begonhès
 - *Légende à part*, Ed. NADA, la Laiterie, Strasbourg, 1992
 - *Les mini prouesses*, Maison d'Art contemporain Chaillioux, Fresnes, Ed. à l'écart, - Montreuil, 1992

Monographic catalogues

- Catalogue d'exposition *Climax désorienté*, textes de Léonor Nuridsany, "L'endroit du décor"
- Stéphane Corréard, "Du potlatch et des rayons"
- Entretien de Véronique Boudier et Timothée Chaillou
- Pierre Giquel, "Les films courraient si vite qu'ils coupaient délicatement... et le silence fut trop grand", mai 2014
- François Piron, *Liquidation*, Ed. Caisse des dépôts et consignations, Juin 2004
- Sophie Berrebi, *Véronique Boudier*, Ed. Florence Loewy et Galerie Chez Valentin, avril 2001
- Fabrice Raymond, *La digestion du chaos ou le sucre dans le moteur*, Ed. Emmetrop-transpalette, 2001
- Michel Nuridsany et Jean-Yves Jouannais, *Que des gestes inutiles*, Ed. Galerie chez Valentin, mars 1997
- Michel Nuridsany, *So ner to you*
- Jean-Yves Jouannais, *side stepping control*

CD-Rom

"Photographie d'une collection, oeuvres photographiques de la caisse des dépôts et consignations", Ed. Caisse des dépôts et consignations, 2000

TV shows

"Véronique Boudier", Canal+, 20-27 mars 1998

Book

L'image au Corps, figures de l'humain dans l'art du XXe siècle, Paul Ardenne, Ed. du Regard, 1er trimestre 2001

Collections Publiques

Frac, Paris, France
Frac BN Basse-Normandie, France
Domaine départemental de Chamarande
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
Frac Limousin collection, Limoges
Centre Pompidou collection

