



UNGLEE

PRESENTATION

Unglee became known in the late 70's for his experimental films that were screened in France and abroad, then in the 80's for his photographs of tulips. In the 90's, in parallel to his exhibitions, he started to intervene in art reviews such as Art Press, Art Présence, Technikart or the Revue d'Esthétique in which he published his "Disparitions" (Disappearances), fictional obituaries in which he tells his life and passion for tulips.

Between 2000 and 2005 he started shooting a series of videos around the theme of love declarations. These works were shown from France, Germany, Italy to South Africa.

In 2010, he publishes Unglee-Puzzle, a monograph presenting his life and work.

In 2012, he receives a research grant from the CNAP for his *Tulipe Bleue - Immaterial Sculpture* project. The fragrance, created for him by Domicile Bertier, perfumer at IFF, is first unveiled at the Rives de la Beauté event in Paris in 2014. In November of the same year, he has a solo show at Galerie Christophe Gaillard : *On le croyait heureux*.

In 2015 the gallery presents Unglee goes to Hollywood, a solo show at Paris Photo Los Angeles. At the same time, the installation of *Tulipe Bleue - Immaterial Sculpture* is realized at the gallery concept store Please Do Not Enter in downtown Los Angeles. Later on, the film festival Côté Court grants him retrospective of his films and videos.

In 2015, all his films entered the collection of the Centre Georges Pompidou in Paris and were the object of a special evening in December 2015. At the same time, *Tulipe Bleue - Immaterial Sculpture* was presented at the Galerie Christophe Gaillard.

In 2016 he took part in the exhibition *Les années 80 Insoutenable légèreté* at the Centre Pompidou, Paris.

BIO / BIBLIO

Solo Shows

2015

Tulipe Bleue, Sculpture Immatérielle - Galerie Christophe Gaillard

Tulipe Bleue, Immaterial Sculpture - Please do not enter, Los Angeles, CA

2014

On le croyait heureux - Galerie Christophe Gaillard, Paris

2011

Hollywood - Las Vegas 1986 - 1989, Galerie DIX9, Paris

2004

Ne dors pas, La Chaufferie, Strasbourg

2003

Indiscrétions, Sélest'art (Biennale d'art contemporain), Sélestat

nOn, je t'aime, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair

2001

Extraits du fonds Giulietta Fabrizzi, Galerie Vrais Rêves, Lyon

**1998**

Disparitions, Fonds régional d'art contemporain de Basse-Normandie, Caen
A la recherche de Giulietta Fabrizzi, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair

1997

Disparitions et cetera, Centre d'art contemporain de Saint-Priest

1995

Dix ans de disparitions, Galerie Vrais rêves, Lyon

1993

Unglee aime les tulipes et le montre, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair

1992

Eludiennes, Galerie Pons, Paris

1990

Dix saisons de tulipes, Musée Nicephore Niepce, Chalon-sur-Saône
Dix saisons de tulipes, La Sellerie - Centre d'action culturelle d'Aurillac
14 déclarations, Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne
Dix saisons de tulipes, Galerie le Réverbère, Lyon

1989

Unglee/tulips, Mai de la photographie de Reims

1988

Tulipes brisées, Mois de la photo, Galerie du Bellay, Paris

1987

Sophisticated Tulips, Artothèque de Nantes
Sophisticated Tulips, Maison de la culture Novel, Annecy

1986

Galerie Vassallucci, Amsterdam
Musée Fabre, Montpellier
Sophisticated Tulips, Galerie Le Réverbère, Lyon

1985

Under the sunlights (Portraits), Librairie-galerie Les mots à la bouche, Paris
Tulipes Polaroids, Galeries Lafayette de Paris

1984

Tulipes Polaroids, photographies de Unglee, Galerie Le Réverbère, Lyon

Group Shows**2017**

Salon du Salon, Marseille

2016

Les années 80 L'insoutenable Légèreté - Photographies, Films, Centre George Pompidou, Paris
En bordure d'une humanité ordinaire, La Halle à Grains, Lunéville.

2013



Vanished, Galerie Christophe Gaillard, Paris

2011

Nofound-photofair by Access & Paradox, Chapelle Queer, Septembre éditions, Garage Turenne, Paris
Ecrit c'est vu, 27 rue Sainte-Madeleine, Strasbourg
An Exchange with Sol LeWitt, MASS MoCa, Massachusetts, USA

2010

Pièces Canines, Galerie La place forte, Paris
Gayhouse, Access & PARADOX, OPEN ART FAIR, Septembre éditions, Espace des Blancs-Manteaux, Paris
Inserts, Le Cabinet du livre d'artiste, Rennes

2009

En bordure d'une humanité ordinaire, Ecole des beaux-arts du Havre
One day I will be a Star, Maison de l'image, du livre et du son, Villeurbanne

2008

Le temps retrouvé, Grand Hôtel de Cabourg, Cabourg

2007

Ecriture, Peinture, L'art au pied de la lettre, Artothèque de Caen
Exposition avec Hélène Delprat, Galerie Gisèle Linder, Bâle
HAPPY VALENTINE'S DAY, Heart Galerie (Hors les murs), Paris

2006

RACONTE 1. Figures d'écrivains, Point Ephémère, Paris
Open 20, Exposition anniversaire des vingt ans de l'artothèque, Artothèque de Caen
EROS IN DER KUNST DER MODERNE, Fondation Beyeler, Bâle

2005

Agir proche, Maison de la culture d'Amiens

2004

J'aime quand tu dances, Exposition anniversaire des quinze ans de la galerie, Galerie Christine Phal, Paris
Guardare, raccontare, pensare, conservare. Il libro d'artista, Casa del Montagna, Mantoue, Italie

2003

Le Printemps de Septembre, Toulouse
Tulipes aquatiques, Galerie Christine Phal, Paris
Deuxième édition de Playtime organisée par l'Institut français d'Afrique du Sud/Museum Africa, Johannesburg, Afrique du Sud
Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie, Hérouville-Saint-Claire
Archives de Giulietta Fabrizzi, Mairie de Choisy-le-Roi

2002

Productions vidéos et films récents ou inédits du Centre Pompidou et de la Délégation aux arts plastiques, Centre Georges Pompidou, Paris
IMAGE-MOVEMENT, Cinémathèque de Taipei, Taiwan

2001

Servez-vous !, Artothèque de Caen
Pop actuel, Glaz'art, Paris
Lieu d'un possible, Galerie Le coeur m'en dit, Strasbourg

2000

L'indifférence de la beauté, Galerie Le coeur m'en dit, Strasbourg
Galerie d'art immédiat, Paris
Hôpital Charles Foix, Ivry



Espace Lézard, Colmar

1998

La peur du vide, Rue de l'Abbé-Grégoire, Paris

1994

Galerie Pons, Paris

Galerie du théâtre - Scène Nationale, Cherbourg

1993

MNEMO, Architecture de la Mémoire, Caisse des dépôts et consignations, Paris

La Turquie, au nom de la Tulipe, Centre culturel, Boulogne Billancourt

Galerie Pons, Découvertes, Grand Palais, Paris

1992

Parvi-Spadem, Paris

Tirés à part, Villa Montebello, Trouville-sur-Mer

Programmation cinéma de *Manifeste*, Centre Georges Pompidou, Paris

1991

Collection du fonds régional d'art contemporain de Basse-Normandie, Musée d'art moderne Richard Anacréon, Granville

Extraits d'une collection : Frac Basse-Normandie, Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair

Passions privées, Centre d'Art Contemporain de Saint-Priest

Wellington City Art Gallery, Nouvelles Zelandes

1990

High-Tech Plants Photo, Hanshin Departementstore, Osaka, Japon

Fleurs, Espace Saint-Cyprien, Toulouse

Programmation cinéma d'*Andy Warhol*, Centre Georges Pompidou, Paris

Acquisition 90 du Frac Basse-Normandie, Abbaye aux Dames, Caen

Fleurs, Galerie 666, Paris

Végétal, Maison de la culture d'Amiens

1989

Mai de la photo 89, Espace AGF, Reims

La plage vidéo-photographique, 10ème JIPAM (Journées internationales de la photographie et de l'audiovisuel de Montpellier), Montpellier

1988

Nuit des jeunes créateurs, Maison Laffitte

11ème biennale méditerranéenne, Galerie Mossa, Nice

Mois de la photo, Librairie-galerie Les mots à la bouche, Paris

Jeunes créateurs dans la ville, Rochefort-sur-Mer

Salon de Montrouge, Montrouge

Hall du Livre, Nancy

1987

Stand Polaroid, Salon international des techniques de l'image (SITI), Paris

La nuit des jeunes créateurs, Château, Maison Laffitte

Mai-photographies 87, Crédit Mutuel de Bretagne, Quimper

Mois de la photo, MJC Novel, Annecy

1986

7èmes journées internationales de la photographie et de l'audio-visuel, Musée Fabre, Montpellier

Œil-Dire, 1ère Biennale internationale pour la Photographie d'art et de recherche, Galerie Donguy, Paris

Foire internationale d'art contemporain, Bari, Italie

Culture et nouvelles technologies, Gare de l'Est, Paris



1985

La couleur 85, Musée, Vienne, France
Portraits, Scuk Forum, Ljubljana, Yougoslavie
Galerie Le Réverbère, Lyon
Galerie Vassallucci, Amsterdam, Pays-Bas
Un mois pour la photographie, Annecy

1984

Salon de l'érotisme, Paris.

1983

Galerie 666, Paris

Catalogs (monographs)

- *UNGLEE/DISPARITIONS*, FRAC Basse-Normandie, préf. de Paul Ardenne, 1998
- *UNGLEE/DECLARATIONS*, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, 1993
- *DIX SAISONS DE TULIPES*, Musée Nicéphore Niepce de Châlon-sur-Saône / Maison du livre, de l'image et du son de Villeurbanne / Centre d'action culturelle d'Aurillac, 1990

Collective Catalogs

- *An Exchange with Sol LeWitt*, Cabinet Books / MASS MoCa, USA, 2011
- *Le temps retrouvé*, éd. Normandie terre des arts, 2008
- *Collection Choisy*, coll., Archibooks-Ville de Choisy-Le-Roi, 2007
- *Agir proche*, Maison de la culture d'Amiens, 2005
- *Printemps de septembre*, Toulouse, 2002
- *Servez-vous*, Artothèque de Caen, 2002
- *Le je d'Unglee ou Unglee - uno, cento, milla... éloge de l'imbroglio*, Philippe Piguet, *Wharf 01*, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, 2001
- *L'incurable mémoire des corps*, Hôpital Charles Foix, Ivry-sur-Seine, 2000
- *Café des images*, Cahier du Temps, Cabourg, 2000
- *Artzimut*, Ecole des Beaux-arts de Cherbourg, 1994
- *La Turquie, au nom de la tulipe*, 1993
- *High-Tech Plants - Photo Exhibition*, Treville Co Limited, Tokyo, Japon, 1990
- *Technologie et imaginaire : Art, Cinéma, Art Vidéo, Art ordinateur*, éd. Dis Voir, 1990
- *Mois de la photo*, Paris, 1988
- *Nature morte, nature vive*, Montpellier, 1986
- *Couleur 85*, Vienne, France, 1985
- *Un mois pour la photographie*, Annecy, 1985

Books

- *Ecoutez-moi*, éd. derrière la salle de bains, rééd. de 2010, 2013
- *La plus belle*, éd. derrière la salle de bains, 2011
- *Unglee/PUZZLE*, Septembre éditions, avec l'aide à l'édition du CNAP, 2011
- *Ecoutez-moi*, éd. derrière la salle de bains, 2010

Publications and press articles (selection)

- *Wharf 2000-2012*, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, 4 p., 2012
- *Critique d'art*, p.98 (compte rendu du livre *Unglee Puzzle*), 2011
- *L'image corps, Figures de l'humain dans l'art du XXe siècle*, Paul Ardenne, éd. du Regard., poche, 508 p., 300 ill., 2011
- "Une certaine idée de la photographie de nature de Katia Feltrin", *Connaissance des arts photo*, n° 27, 2011
- *Art, le présent - La création plasticienne au tournant du XXIe siècle*, Paul Ardenne, éd. du Regard, 2009
- "Unglee, de l'autoportrait à l'autobiographie ou l'identité du leurre", *Art présence*, n° 64, Vincent Simon, 8 p., 2009
- "One Day I Will Be A Star", *All Magazine*, Tewfik Bouzenoune, p.35, 2009
- Portrait de Unglee avec Anatole (baigneur), textes de Boris Bergman et Yann Queffélec, légendes de Boris Bergman, in



ANATOLE, Katya Legendre, éd. Terrail, 2007

- "Schwimmversuche: Unglee und Hélène Delprat in der Galerie Linder », Journal Baz - "Unglee pleure parce que les tulipes sont éphémères", Sico Carlier CURRENCY, p.81, 2007
- "Mais qui donc est Unglee ?", Supplément *Reflets, Dernières nouvelles d'Alsace*, 2004
- "L'amour passionnel", *Polystyrene*, n° 72, p.54-55, 2004
- Journal *Sélest'art*, 2003
- Brochure *Playtime*, Johannesburg, 2003
- "Comment collectionner la vidéo ?", *La gazette de Drouot*, 26 oct., p.173, 2002
- *Le livre et l'art, le Lieu Unique*, Joca Seria, p.6-13, 2002
- "Fictions d'artiste", *Art Press*, HS n° 5, p.26-29, 2002
- *L'image du corps*, Paul Ardenne, éd. du Regard, Paris, p.477-479 et p.482, 2001
- "Rêve immédiat", *Aden*, n° 129, p.26, 2000
- "Unglee et l'art de semer le trouble", *Ouest France*, 1998
- "Unglee, mort de son vivant", *Ouest France*, 1998
- "Télévision et journaux pris d'assaut. L'art se glisse au coeur des foyers", *Journal des arts*, n° 53, Philippe Régnier, p.20, 1998
- *Art, l'âge contemporain, une histoire des arts plastiques à la fin du XXème siècle*, Paul Ardenne, éd. du Regard, p.308, 1997
- *BIJUTSU TECHO* (« Journal des beaux-art »), Japon, 1997
- "Où est passé le cadavre de l'artiste ?", *Lyon-Capitale*, 11 juin, 1997
- "Où est Unglee ?", *L'extraordinaire*, n° 33, Lyon, 1995
- *Technikart*, n° 2, 1995
- *Les inrockuptibles*, n° 22, p.5, 1995
- *Transcript*, School of Fine Art, Duncan of Jordanstone College, Dundee, Scotland, déc. 1994, 11 p., 1994
- *Avancées*, mai 1994, double p., 1994
- *Art Press*, janv., p.78, 1994
- "Unglee et le cinéma", *Jeune cinéma*, n° 227, p.70-72, 1994
- *Art Présence*, p.50, 1993
- *Les conserves de Nicéphore*, Musée Nicéphore Niepce Ed., 1993
- Portraits de Marc Audibet, Sylvain Dubuisson, Patrick Naggar (et al.), in *Du sens dans l'utile*, Françoise Darmon, Chêne éd., 1993
- Magazine du Club photo ciné Paris Sud Ouest, Comité d'établissement SNCF Paris rive gauche, n° 2, 1991
- Article de Julia Morgan, *Collector*, 1991
- *Café-crème magazine*, n° 14, 1990
- Portfolio in *Foto-Video actualidad*, Madrid, 9 p., 1990
- "Le chant des tulipes", *Le Figaro*, 20 mars, Lyon, 1990
- "Unglee, l'homme aux tulipes", *Le quotidien*, 16 mars, Paris, 1990
- "Unglee, de la Bruyère aux tulipes", *Lyon-poche*, 14 mars, 1990
- "Unglee, les tulipes passionnément", *L'Union*, 11 mai, 1989
- "Les montres Swatch vues par Unglee", *Actuel*, mars, 1989
- *Libération*, 4 nov., 1988
- "Unglee, le jeu du rythme et de la tulipe", *Le Quotidien*, 1er nov., Paris, 1988
- "Unglee, l'homme qui aimait les tulipes", *Le Quotidien*, 15-16 oct., Paris, 1988
- "La France", *International Male Photography*, Borderline, Berlin, 8 p., 1988
- *Photomagazine*, mai 1988
- "La promenade des Anglais vue par Unglee", *Autrement*, n° Riviéra, 1987
- Portfolio de 8 portraits n&b, *Samourai*, n° 4, mai 1987
- *Zéro*, nov. 1986
- Mini portfolio (portraits) in *Samourai*, n° 3, 4 p., 1985
- Poster de 81 polaroids de tulipes in *Actuel*, n° 63, 4 p., 1985
- Portfolio in *Gai Pied*, 1983
- *Magazine*, n° 3/4, 1982

Radio Interviews

- Radio Judaïca, 18/02/2004, à propos de son exposition *Ne dors pas* à La Chaufferie de Strasbourg
- Fréquence Mistral, 10/11/2003 à 10h45
- France Culture, 08/09/1998, in *Culture matin* consacré à Sophie Calle



- France Culture, 04/03/1994, participation à l'émission *Les petites ondes*, dans le cadre des *Nuits magnétiques*
- France Culture, 1998, participation à l'émission *Josef Von Sternberg* réal. par Colette Fellous, dans le cadre des *Mardis du cinéma*