



Michel JOURNIAC

BIO / BIBLIO

1935

Born October 7th in Paris, France.

Studies theology at the Catholic Institute and aesthetics at the Sorbonne, Paris.

1956

Enter the seminary.

1960-1962

Teaches french literature at Damascus (Syria).

1962

Leaves the seminary.

1965

First paintings: *Alphabet du corps*, *Signes du sang*.

1968-1969

First installations and happenings.

1993

Learns he has a generalized cancer.

1995

Died of a cerebral haemorrhage October 15th, 1995 in Paris.

Solo Shows

1968

Parcours - PiÃ©ge du sang, CloÃ¢tre des Billettes, Paris (Fr)

1969

La Jessive, Galerie Daniel Templon, Paris (Fr)

PiÃ©ge pour un voyeur, Galerie Marc Martin Malburet, Paris (Fr)

Messe pour un corps, Galerie Daniel Templon, Paris (Fr)

1970

Manifeste du chÃ¢que, Galerie Daniel Templon, Paris (Fr)

RÃ©fÃ©rendum Journiac, Galerie Daniel Templon, Paris (Fr)

EnquÃ¢te sur un corps, Laboratoire d'analyses Marc Martin Malburet, Paris (Fr)

1971

Parodie d'une collection, M & Mme Imbert collectionneurs, Paris (Fr)

PiÃ©ge pour une exÃ©cution capitale, American Center, Paris (Fr)

1972

Hommage Ã Freud (constat critique d'une mythologie travestie), mailing

PiÃ©ge pour un travesti, Galerie Stadler, Paris (Fr)

PiÃ©ge pour un travesti, Galerie Arges II, Brussels (Belgium)

Contrat pour un corps, Galerie Stadler, Paris (Fr)

Se parer de la dépouille d'autrui, mailing, Paris (Fr)

1973

Contrat pour un corps, Space 640, Saint-Jeannet (Fr)
 Contrat de prostitution, Galerie Stadler, Paris (Fr)

1974

24 heures de la vie d'une femme ordinaire, Galerie Stadler, Paris (Fr)

1975

L'inceste (action photographique), Galerie Stadler, Paris (Fr)

1976

Rituel du sang, Galerie Diagrama, Milan (Italy)
 Rituel d'identité aléatoire, Galerie Unimedia, Genoa (Italy)
 Rituel pour un mort, Galerie A. Zerbib, Edition de la différence, Paris (Fr)
 Film vidéo Mathilde Ferrer - Rituel du sang, Arte Fiera, Bologna (Italy)
 Rituel pour un autre, Galerie Stadler, Paris (Fr)

1977

L'ossuaire de l'esprit, Galerie Artcurial, Paris (Fr)

1978

L'inceste, Galerie S., Rome (Italy)
 Excommunion, Théâtre Oblique, Paris (Fr)

1979

Rituel pour un enfant mort, Galerie 32, Lyon (Fr)
 Action érotico-patriotique, Galerie Sylvia Bourdon, Paris (Fr)

1980

Rituel d'envoûtement, Galerie Bijam Aalam and Michel Ozenne, Paris (Fr)

1981

Rituel de corps interdits I, Centre Georges Pompidou, Paris (Fr)
 Rituel de corps interdits II, Museum of Modern Art, Stockholm (Sweden)
 Rituel de corps interdits III (action, exhibition), L'autre Musée, Brussels (Belgium)

1982

Action : Le Vierge Mère, Musée d'Art Moderne, Paris (Fr)

1983

Le Vierge Mère, Galerie Michel Ozenne, Paris (Fr)
 Action de corps exclu, Centre Georges Pompidou, Paris (Fr)

1985

Meurtre et sacré, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)
 Action : rituel pour un linceul, Atelier Journiac-Miège, Paris (Fr)

1986

Action : Rituel Initiatique, Galerie Michel Vidal, Paris (Fr)

1987

Feu-Jeanne, intervention place Nationale, 13^{ème} art, Paris (Fr)

1988

Icônes du temps présent, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)



1990

PromÃ©thÃ©e, intervention Place Jeanne d'Arc and Place Souham, 13Ã¨me art, Paris (Fr)

1991

Action : Rituel pour un livre, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)

1993

Rituel de transmutation : 1Ã¨re Ã©tape, la monnaie de sang, mailing, Paris (Fr)

Rituel de transmutation : 2Ã¨me Ã©tape, le chÃ¢que du sang, mailing, Paris (Fr)

Rituel de transmutation : 3Ã¨me Ã©tape, icÃ´nes des mots et du sang (action), Editions de la DiffÃ©rence (Salon du Livre), Paris (Fr). Rituel de transmutation : 4Ã¨me Ã©tape, interrogatoire du jeu d'Ã©chec de l'art et de la mort; Rituel de transmutation : 5Ã¨me Ã©tape, parcours de l'exclusion; Rituel de transmutation : 6Ã¨me Ã©tape, au mur des amis morts, CollÃ©ge Marcel Duchamp, ChÃ¢teau de ChÃ¢teau de ChÃ¢teau (Fr). Rituel de transmutation : 7Ã¨me Ã©tape, action marquage au prÃ©sent de l'exclusion; Rituel de transmutation : 8Ã¨me Ã©tape, l'image marquÃ©e (mailing), CollÃ©ge Marcel Duchamp, ChÃ¢teau de ChÃ¢teau (Fr)

Rituel de transmutation : 9Ã¨me Ã©tape, itinÃ©raire d'hier et d'aujourd'hui, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)

1994

Rituel de transmutation : 10Ã¨me Ã©tape, le pain peut-il devenir chair ?, le plomb peut-il devenir lumiÃ¨re ?, mailing Paris (Fr)

Rituel de transmutation : 11Ã¨me Ã©tape, parcours de la mort, parcours de la vie, la carte du tendre ; Rituel de transmutation : 12Ã¨me Ã©tape, l'icÃ´ne d'alliance, MusÃ©e d'Art Contemporain, Bilbao (Spain)

1995

Michel Journiac, Ã©cole des Beaux- Arts, Nantes (Fr)

Hommage Ã Michel Journiac, La Sorbonne, Paris (Fr)

1997

Rituel de Transmutation - Michel Journiac, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)

Michel Journiac, Station VidÃ©o, Heure Exquise !, Mons en Baroeul (Fr)

1998

Michel Journiac, U.F.R. d'arts plastiques et sciences de l'art, Paris (Fr)

2001

24 heures de la vie d'une femme ordinaire, La galerie, Noisy le Sec (Fr)

2004

Michel Journiac, MusÃ©e d'art moderne et contemporain de Strasbourg (Fr)

2008

Les IcÃ´nes du temps prÃ©sent - Journiac Vol. 1, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (Fr)

2009

Messe pour un corps - Journiac Vol.2, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (Fr)

2010

Oedipus Rex, Fiac - Galerie Patricia Dorfmann, Paris (Fr)

2012

JOURNIAC vol.3 Hommage Ã Freud, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (Fr)

2013

Journiac, Le MaÃ®tre Fou, CNEAI, Chatou (Fr)

2014

Hommage Ã Michel Journiac, UniversitÃ© Paris 1 PanthÃ©on-Sorbonne, Paris (Fr)

Oedipus Rex, YIA#4 Hors les Murs, Les Archives Nationales, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (Fr)



2016

JOURNIAC Vol.4, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (Fr)

2017

Michel Journiac, Rituel de transmutation & Contamination au présent, Transpalette, Bourges (Fr), 31 March - 27 May
Michel Journiac, L'action photographique, Maison européenne de la photographie, Paris (Fr), 20 April - 18 June

2018

Solo show, Galerie Christophe Gaillard, Paris (Fr)

Group Shows

1968

Occupation des lieux, American Center, Paris (Fr)
Peintures et objets, Galerie Lambert, Paris (Fr)

1969

Stand Journiac, Salon de Mai, Musée d'Art Moderne, Paris (Fr)
Stand de tir, Musée Galliera, Paris (Fr)
Stand de tir, Musée d'Art Moderne, Yokohama (Japan)
Constats, 3^eme exposition internationale, Acireale (Italy)

1970

Sang : Tentative d'approche, appropriation du corps (phone ac, Galerie Bonino, New-York (US)
Distributeur automatique d'oeuvres d'art, Salon de Mai, Saint-Germain en Laye (Fr)

1972

La Vénus de Milo (autopsie de la Vénus de Milo), Palais des Beaux-Arts, Brussels (Belgium)
L'art en position critique, Maison de France (travelling exh. : Rio de Janeiro, Uruguay, Argentine)
Piège pour une exécution capitale, Université de la Sorbonne (U.E.R. des Arts Plastiques et Sciences de l'Art), Paris (Fr)

1973

La Vénus de Milo (autopsie de la Vénus de Milo), Musée des Arts Décoratifs, Paris (Fr)
Les masques, Galerie Germain, Paris (Fr)
A new generation, Helsinki (Finland)

1974

Art sociologique 1, Galerie Rencontres, Paris (Fr)

1975

L'Art Corporel (action : célébration de messe pour un corps), Galerie Stadler, Paris (Fr)
Film vidéo Carole Roussopoulos
Un portrait de soi comme représentation de soi-même, Forum für Aktuelle Kunst, Innsbruck (Austria)
Rituel pour un mort (action photographique)
Art Sociologique II, Galerie rencontres, Paris (Fr)

1976

Mort et Sociétés, Museum of Herblay (Fr)
Rituel du sang, Arte Fiera, Bologna (Italy)
Mythologie quotidienne II, Musée d'Art Moderne, A.R.C., Paris (Fr)
Les boîtes, Musée d'Art Moderne, A.R.C., Paris (Fr)
Objets et Sculptures Insolites (travelling exhibition), Centre Georges Pompidou, Paris (Fr)



1977

L'EcorchÃ©, MusÃ©e des Beaux-Arts, Rouen (Fr)
L'art corporel, Galerie Isy Brachot, Brussels (Belgium)
Rituel du sang, F.I.A.C., Galerie Stadler, Paris (Fr)

1978

Peintures, Galerie de la DiffÃ©rence, Milan (Italy)
L'art Corporel (approche de), Conservatoire d'Art Dramatique, Paris (Fr)
Jardin secret, Galerie Sylvia Bourdon, Paris (Fr)
Le sang (congrÃ©s international d'hÃ©matologie), Ecole de MÃ©decine / La monnaie de Paris, Paris (Fr)
Constat photographique, Galerie Stadler, Paris (Fr)
Portrait de S., Galerie Sylvia Bourdon, Paris (Fr)
Espace cryptique du corps, Galerie Jean Pierre Lavigne, Paris (Fr)
Ludicus (action : Exorcisme d'un jouet, texte : Baader jouet jouÃ© jusqu'Ã la mort), Galerie N.R.A., Paris (Fr)

1979

ArTitudes, Galerie d'art contemporain, Nice (Fr)
L'art Corporel, ThÃ©Ã¢tre Flamand, Brussels (Belgium)
L'art d'Ã©moniaque, Louvre des Antiquaires, Paris (Fr)
Tendances de l'art en France 1963-1978 (action : piÃ©ge pour une exÃ©cution capitale), MusÃ©e d'Art Moderne, Paris (Fr)

1980

L'art forain (la cible), Forum des Halles, Paris (Fr)
Corps, Tours multiple 80, Tours
European trends in modern Art 1950-1980, Espace Pierre Cardin, N.Y. (US)
Energie et mouvements, Maison de la culture AndrÃ© Makaux, Reims (Fr)
Bijoux de sculpteurs, Maison de la culture, Arras

1981

L'art corporel (action : Corps Interdit I, le 7 fÃ©vrier), Maison de la culture, Nevers (Fr)
Enseigner l'art ?, Ecole Nationale des Beaux Arts, Cergy Pontoise (Fr)
Simulacre d'un corps, L'Autre MusÃ©e, Brussels (Belgium)

1982

Constats, Maison de la culture AndrÃ© Malraux, Reims (Fr)
MÃ©faits d'hiver, spectacle de Patrick Morelli (sculptures et objets), MusÃ©e d'Art Moderne, Paris (Fr)

1983

Le noeud, HÃ´tel des Arts rue Berryer, Paris (Fr)

1984

Le vivant et l'artificiel (dispositif: ?dipus Rex, Travail, Famille, Patrie), Hospice Saint Louis, Avignon (Fr)

1985

Autoportraits, Palais Drumine, Lausanne (Switzerland)
Figures et dÃ©figures du dÃ©sir, Galerie J. & J. Dongny, Paris (Fr)
Corps, L'objet thÃ©Ã¢tre, Rouen (Fr)
Autour du corps et de sa reprÃ©sentation, G.D.R, (travel. exh.)

1986

Une autre image, Galerie Michel Vidal, Paris (Fr)
Eros 86, Porte de Versailles, Paris(Fr)
Sculptures de peintres et peintures de sculpteurs, Galerie M.H. Grinfeder, Paris (Fr)
La photographie en tant que constat d'action, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)

1987

Splendeur et misÃ©re du corps, MusÃ©e d'art et d'histoire, Fribourg (Switzerland)



L'enjeu de la représentation (exhibition and colloquium), La Sorbonne, Paris (Fr)
Le corps au propre et au figuré 1/ L'homme, modèle pour l'artiste 2/ Le corps figuré de l'art 3/ Le corps détaillé,
Fracotrain, Lyon (Fr)
De la photo comme peinture, Saint-Priest, Centre d'art contemporain de Saint-Priest (Fr)

1988

Splendeur et misère du corps, Musée d'Art Moderne, Paris (Fr)
Mois de la photo, Paris (Fr)

1989

Performer mais encore, traces photographiques d'un itinéraire photo, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)
La nourriture dans l'art, Centre culturel, Ivry (Fr)

1990

Le visage dans l'art contemporain, Musée des Jacobins, Toulouse (Fr)
Le visage dans l'art contemporain, Musée du Luxembourg, Paris (Fr)

1991

Le cœur et la raison, Musée des Jacobins, Morlaix (Fr)
Artes plasticas en la Universidad, Santiago (Chili)
Images pour vivre, 13^{ème} art, Paris (Fr)
Les couleurs de l'argent, Musée de la poste, Paris (Fr)

1992

Mois de la photo, Musée d'Art Moderne, Paris (Fr)
Créateurs : années 1960-1970, Galerie Michel Vidal, Paris (Fr)
La douleur : au delà des mots, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris (Fr)

1993

Exposition collective, Atelier Mémoire, Issy (Fr)

1994

Le saut dans le vide, Palais des Congrès, Moscow (Russia)
Images pour vivre, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)
La vie, l'amour, la mort, F.N.A.C. Montparnasse (travel. exh.), Paris (Fr)
Hors limites, Centre Georges Pompidou, Paris (Fr)

1995

Actuel-Radio Nova (action: Maman vous protège), Parc floral de Vincennes (Fr)
Zig-Zags à travers la collection photographique du FRAC Limousin, Centre Régional de la Photographie,
Douchy-les-Mines (Fr)
Que vive la mort, CRDC, Nantes (Fr)
L'art corporel, Galerie Stadler, Paris (Fr)
Cosmos des fragments futurs, Le Magasin/ Centre national d'art contemporain, Grenoble (Fr)
De la disparition, Palais des Congrès, Le Mans (Fr)
Figures II, Le Parvis, Tarbes (Fr)
Féminin Masculin, Centre Georges Pompidou, Paris (Fr)
La sculpture de soi, Carré - Musée Bonnat, Bayonne (Fr)
L'homme photographié, Collections en mouvement, Centre d'art contemporain, Meymac (Fr)
Morceaux choisis du Fonds national d'art contemporain, Le Magasin, Grenoble (Fr)
L'homme photographié-Collections en mouvement, La Filature, scène nationale, Mulhouse (Fr)

1996

L'art au corps, Mac, Marseille (Fr)
Michel, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)
Exposition de la Collection, FRAC Limousin, Limoges (Fr)
Varia : morceaux choisis du Fonds national d'art contemporain et d'ailleurs, Centre d'art contemporain, Fréjus (Fr)
Perdu gagné c'est oublié, Carré - Musée Bonnat, Bayonne (Fr)



1997

L'empreinte (Constat photographique: marquage), Centre Georges Pompidou, Paris (Fr)
Images pour vivre, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)
Les usages de la photographie, Ecole Nationale d'Arts Décoratifs, Aubusson (Fr)
Comme des photos, sélection d'œuvres du FRAC Limousin, Galerie Art & Essai, Rennes (Fr)
Patchwork in Progress 1bis, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva (Switzerland)

1998

Out of Actions, MOCA, Los Angeles (US); MAK, Vienna (Austria); MAC, Barcelona (Spain); MCA, Tokyo (Japan),
february - april 1999
Fétiches et fétichismes, Passage de Retz, Paris (Fr)
Hors contexte, Ecole de dessin du district de Bayonne, Bayonne, Anglet, Biarritz (Fr)

1999

Hors-Circuit (films d'actions), Public, Paris (Fr)
Traits pour traits, Mairie de Mœnignac, Merignac (Fr)
Une collection publique pour le Limousin, Limoges (Fr)
L'autre je - artistes et identité, Chapelle Saint-Libéral, Brive-la-Gaillarde (Fr)

2000

Autoportraits, Espace Lezard, Colmar (Fr)
La Diva blessée, Galerie im Taxispalais, Innsbruck (Austria)
Narcisse blessé, Passage de Retz, Paris (Fr)
L'indifférence de la beauté, Au Coeur M'en Dit, Strasbourg (Fr)
Human being and Gender, Gwangju Biennale Committee, Gwangju (South Korea)
Photos d'identité, Conseil Régional d'Aquitaine, Bordeaux (Fr)

2001

dedansdehors (le bateau rive), Créasud, Bordeaux (Fr)
Les images derrière la tête, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Périgueux (Fr)
Azerty : un abécédaire autour des collections du FRAC Limousin, Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle, Paris (Fr)

2002

Jeux dans le miroir, œuvres du Frac-collection Aquitaine, antenne IUFM, Mont de Marsan (Fr)
Campy Vampy Tacky, la Criée, Rennes (Fr)
Month of Photography, Moscow (Russia)
La vie, au fond, se rit du vrai, CAPC, Musée d'art contemporain Entrepot, Bordeaux (Fr)
Dans la peau d'une femme, Galerie Loevenbruck, Paris (Fr)
Les années 70: l'art en cause, CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux (Fr)

2003

Stars, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Tours (Fr)
Métamorphoses & Travestissements, Maison des expositions, Genas (Fr)
Trésors publics / Mimésis, Chapelle Sainte-Anne, Arles (Fr)
Trésors Publics / Du côté de chez soi, Mairie de Strasbourg (Fr)
Fins des histoires ? Une traverse plurielle dans la collection Frac Rhône-Alpes, Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Chambéry (Fr)
Photo-sculpture (2) : gestes, poses, attitudes..., Frac Limousin, Limoges (Fr)

2004

Un air de famille, Centre d'art et de photographie, Lecture (Fr)

2005

C'est l'été : le thème un peu bidon de la femme, Musée Bonnat, Bayonne (Fr)
Fractopomptrie, une collection en loeu - Le Serpent, Frac Aquitaine, Bordeaux (Fr)



Curieux ? De l'Étrange et du merveilleux dans l'art d'aujourd'hui É travers les collections du Frac RhÉne-Alpes, Musée de Grenoble (Fr)
Pierre Molinier entre autre(s) genre(s), Musée des Beaux-Arts, Bordeaux (Fr)

2006

Le paradoxe du comÉdien, les figures d'acteurs, Collection Lambert en Avignon, Avignon (Fr)
Faces É Faces, Musée des Beaux-Arts - MusÉes d'art et d'histoire de ChambÉry (Fr)

2007

La photographie comme mÉdium, Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis (Fr)
Je est-il, Je sont-ils ?, Centre d'art contemporain, Meymac (Fr)
Gender Values and the impact of Feminism en the 70's, Centro Galego de Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela (Spain)

2008

Feminin/masculin, Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil-sous-Bois (Fr)
Le Jeu, MÉdiathÉque, Noisy-le-Grand (Fr)
La fÉte est permanente, Frac Champagne-Ardenne, Reims (Fr)
RÉvolutions 1968, Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw (Poland)

2009

Vi(vre) l'art contemporain !, Musée des Beaux-Arts, Agen (Fr)
International Biennial of Istanbul É«What keeps Mankind AliveÉ», The Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul (Turkey)

2010

Back to te Future, Artissima, Turin - Galerie Patricia Dorfmann, Paris (Fr)
Conversations intimes, Musée d'Épartemental de l'Oise, Beauvais (Fr)
Portrait-autoportrait, CollÉge Rosa Luxembourg, Aubervilliers (Fr)
Istanbul, Athens, Marrakech, Palermo, Caŕania, Riso Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo (Italy)
C'est la vie ! VanitÉs du XVe au XXIe siÉcle, Fondation Dina Vierny/ Musée Maillol, Paris (Fr)
Le Corps-Image au XXeme siÉcle, Shanghai Art Museum, Shangai (China)

2011

Cover Girl, Galeries Lafayette Paris & CrÉation, Paris (Fr)
En regards - Georges de Sonnevile, un artiste face aux artistes du prÉsent, Musée Georges de Sonnevile, Gradignan (Fr)
4x10 - oeuvres de la collection de l'Institut d'art contemporain, RhÉne-Alpes, Galerie des expositions du ThÉâtre de Privas, Privas (Fr)

2012

Histoires de portraits, Maison du thÉâtre et de la danse, Epinay-sur-Seine (Fr)
Pigments-Terre, ChÉteau-MusÉe, Boulogne-sur-Mer (Fr)
The Human Figure. Masters of the 20th Century, Standard Bank Gallery, Johannesburg (South Africa)

2013

Fictions É l'oeuvre : l'art contemporain livrÉ É l'expÉrience du rÉcit, Frac Aquitaine, Bordeaux (Fr)
Des images comme des oiseaux (une traversÉe dans la collection photographique), SystÉme Friche ThÉâtre, Marseille (Fr)

2014

Atteinte É la beautÉ, Mairie de Villetaneuse (Fr)
Vertigo, Musée de Cahors Henri-Martin, Cahors (Fr)

2015

Sueurs froides, Ecole nationale d'aviation civile, Toulouse (Fr)
Contresens- Dissidence-TolÉrance, Rue des Arts, Carla-Bayle (Fr)
Rituels, poÉtique des origines, Le Parvis, Centre d'art contemporain, Ibos (Fr)



Chercher le garçon, MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (Fr)
Narcisse, Musée des Beaux-Arts Hyacinthe Rigaud, Perpignan (Fr)
L'effet vertigo, MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (Fr).

2016

Déceptions, Labanque, Bâthune (Fr)

2017

L'esprit français, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, 24 February - 21 May (Fr)
Medusa, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, 19 May - 05 November
Images en lutte (1968-1977), Palais des Beaux Arts, Paris, 27 October - 31 December

Collections Publiques

Centre Georges Pompidou, Paris, France
Centre National d'Arts Plastiques, Paris, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
MAC-VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, France
FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
FRAC Limousin, Limoges, France
FRAC Midi-Pyrénées - Les Abattoirs, Toulouse, France
FRAC Rhône-Alpes, I.A.C. Villeurbanne, France
FDAC Seine-Saint-Denis, France