



Michel JOURNIAC (Estate)

BIO / BIBLIO

1935

Born October 7th in Paris, France.

Studies theology at the Catholic Institute and aesthetics at the Sorbonne, Paris.

1956

Enter the seminary.

1960-1962

Teaches french literature at Damascus (Syria).

1962

Leaves the seminary.

1965

First paintings: *Alphabet du corps*, *Signes du sang*.

1968-1969

First installations and happenings.

1993

Learns he has a generalized cancer.

1995

Died of a cerebral haemorrhage October 15th, 1995 in Paris.

Solo Shows

1968

Parcours - Piège du sang, Cloître des Billettes, Paris (Fr)

1969

La lessive, Galerie Daniel Templon, Paris (Fr)

Piège pour un voyeur, Galerie Marc Martin Malburet, Paris (Fr)

Messe pour un corps, Galerie Daniel Templon, Paris (Fr)

1970

Manifeste du chèque, Galerie Daniel Templon, Paris (Fr)

Référendum Journiac, Galerie Daniel Templon, Paris (Fr)

Enquête sur un corps, Laboratoire d'analyses Marc Martin Malburet, Paris (Fr)

1971

Parodie d'une collection, M & Mme Imbert collectionneurs, Paris (Fr)

Piège pour une exécution capitale, American Center, Paris (Fr)

1972

Hommage à Freud (constat critique d'une mythologie travestie), mailing

Piège pour un travesti, Galerie Stadler, Paris (Fr)

Piège pour un travesti, Galerie Arges II, Brussels (Belgium)

Contrat pour un corps, Galerie Stadler, Paris (Fr)



Se parer de la dépouille d'autrui, mailing, Paris (Fr)

1973

Contrat pour un corps, Space 640, Saint-Jeannet (Fr)

Contrat de prostitution, Galerie Stadler, Paris (Fr)

1974

24 heures de la vie d'une femme ordinaire, Galerie Stadler, Paris (Fr)

1975

L'inceste (action photographique), Galerie Stadler, Paris (Fr)

1976

Rituel du sang, Galerie Diagrama, Milan (Italy)

Rituel d'identité aléatoire, Galerie Unimédia, Genoa (Italy)

Rituel pour un mort, Galerie A. Zerbib, Edition de la différence, Paris (Fr)

Film vidéo Mathilde Ferrer - Rituel du sang, Arte Fiera, Bologna (Italy)

Rituel pour un autre, Galerie Stadler, Paris (Fr)

1977

L'ossuaire de l'esprit, Galerie Artcurial, Paris (Fr)

1978

L'inceste, Galerie S., Rome (Italy)

Excommunication, Théâtre Oblique, Paris (Fr)

1979

Rituel pour un enfant mort, Galerie 32, Lyon (Fr)

Action érotico-patriotique, Galerie Sylvia Bourdon, Paris (Fr)

1980

Rituel d'envoûtement, Galerie Bijam Aalam and Michel Ozenne, Paris (Fr)

1981

Rituel de corps interdits I, Centre Georges Pompidou, Paris (Fr)

Rituel de corps interdits II, Museum of Modern Art, Stockholm (Sweden)

Rituel de corps interdits III (action, exhibition), L'autre Musée, Brussels (Belgium)

1982

Action : Le Vierge Mère, Musée d'Art Moderne, Paris (Fr)

1983

Le Vierge Mère, Galerie Michel Ozenne, Paris (Fr)

Action de corps exclu, Centre Georges Pompidou, Paris (Fr)

1985

Meurtre et sacré, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)

Action : rituel pour un linceul, Atelier Journiac-Miège, Paris (Fr)

1986

Action : Rituel Initiatique, Galerie Michel Vidal, Paris (Fr)

1987

Feu-Jeanne, intervention place Nationale, 13ème art, Paris (Fr)

1988

Icônes du temps présent, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)



1990

Prométhée, intervention Place Jeanne d'Arc and Place Souham, 13ème art, Paris (Fr)

1991

Action : Rituel pour un livre, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)

1993

Rituel de transmutation : 1ère étape, la monnaie de sang, mailing, Paris (Fr)

Rituel de transmutation : 2ème étape, le chèque du sang, mailing, Paris (Fr)

Rituel de transmutation : 3ème étape, icônes des mots et du sang (action), Editions de la Différence (Salon du Livre),

Paris (Fr). Rituel de transmutation : 4ème étape, interrogatoire du jeu d'échec de l'art et de la mort; Rituel de

transmutation : 5ème étape, parcours de l'exclusion; Rituel de transmutation : 6ème étape, au mur des amis morts,

Collège Marcel Duchamp, Châteauroux (Fr). Rituel de transmutation : 7ème étape, action marquage au présent de

l'exclusion; Rituel de transmutation : 8ème étape, l'image marquée (mailing), Collège Marcel Duchamp, Châteauroux (Fr)

Rituel de transmutation : 9ème étape, itinéraire d'hier et d'aujourd'hui, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)

1994

Rituel de transmutation : 10ème étape, le pain peut-il devenir chair ?, le plomb peut-il devenir lumière ?, mailing Paris (Fr)

Rituel de transmutation : 11ème étape, parcours de la mort, parcours de la vie, la carte du tendre ; Rituel de

transmutation : 12ème étape, l'icône d'alliance, Musée d'Art Contemporain, Bilbao (Spain)

1995

Michel Journiac, École des Beaux- Arts, Nantes (Fr)

Hommage à Michel Journiac, La Sorbonne, Paris (Fr)

1997

Rituel de Transmutation - Michel Journiac, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)

Michel Journiac, Station Vidéo, Heure Exquise !, Mons en Baroeul (Fr)

1998

Michel Journiac, U.F.R. d'arts plastiques et sciences de l'art, Paris (Fr)

2001

24 heures de la vie d'une femme ordinaire, La galerie, Noisy le Sec (Fr)

2004

Michel Journiac, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg (Fr)

2008

Les Icônes du temps présent - Journiac Vol. 1, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (Fr)

2009

Messe pour un corps - Journiac Vol.2, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (Fr)

2010

Oedipus Rex, Fiac - Galerie Patricia Dorfmann, Paris (Fr)

2012

JOURNIAC vol.3 Hommage à Freud, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (Fr)

2013

Journiac, Le Maître Fou, CNEAI, Chatou (Fr)

2014

Hommage à Michel Journiac, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris (Fr)

Oedipus Rex, YIA#4 Hors les Murs, Les Archives Nationales, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (Fr)



2016

JOURNIAC Vol.4, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (Fr)

2017

Michel Journiac, Rituel de transmutation & Contamination au présent, Transpalette, Bourges (Fr), 31 March - 27 May
Michel Journiac, L'action photographique, Maison européenne de la photographie, Paris (Fr), 20 April - 18 June

2018

Solo show, Galerie Christophe Gaillard, Paris (Fr)

Group Shows

1968

Occupation des lieux, American Center, Paris (Fr)
Peintures et objets, Galerie Lambert, Paris (Fr)

1969

Stand Journiac, Salon de Mai, Musée d'Art Moderne, Paris (Fr)
Stand de tir, Musée Galliera, Paris (Fr)
Stand de tir, Musée d'Art Moderne, Yokohama (Japan)
Constats, 3ème exposition internationale, Acireale (Italy)

1970

Sang : Tentative d'approche, appropriation du corps (phone ac, Galerie Bonino, New-York (US)
Distributeur automatique d'oeuvres d'art, Salon de Mai, Saint-Germain en Laye (Fr)

1972

La Vénus de Milo (autopsie de la Vénus de Milo), Palais des Beaux-Arts, Brussels (Belgium)
L'art en position critique, Maison de France (travelling exh. : Rio de Janeiro, Uruguay, Argentine)
Piège pour une exécution capitale, Université de la Sorbonne (U.E.R. des Arts Plastiques et Sciences de l'Art), Paris (Fr)

1973

La Vénus de Milo (autopsie de la Vénus de Milo), Musée des Arts Décoratifs, Paris (Fr)
Les masques, Galerie Germain, Paris (Fr)
A new generation, Helsinki (Finland)

1974

Art sociologique 1, Galerie Rencontres, Paris (Fr)

1975

L'Art Corporel (action : célébration de messe pour un corps), Galerie Stadler, Paris (Fr)
Film vidéo Carole Roussopoulos
Un portrait de soi comme représentation de soi-même, Forum für Aktuelle Kunst, Innsbruck (Austria)
Rituel pour un mort (action photographique)
Art Sociologique II, Galerie rencontres, Paris (Fr)

1976

Mort et Société, Museum of Herblay (Fr)
Rituel du sang, Arte Fiera, Bologna (Italy)
Mythologie quotidienne II, Musée d'Art Moderne, A.R.C., Paris (Fr)
Les boîtes, Musée d'Art Moderne, A.R.C., Paris (Fr)
Objets et Sculptures Insolites (travelling exhibition), Centre Georges Pompidou, Paris (Fr)

1977

L'Ecorché, Musée des Beaux-Arts, Rouen (Fr)



L'art corporel, Galerie Isy Brachot, Brussels (Belgium)
Rituel du sang, F.I.A.C., Galerie Stadler, Paris (Fr)

1978

Peintures, Galerie de la Différence, Milan (Italy)
L'art Corporel (approche de), Conservatoire d'Art Dramatique, Paris (Fr)
Jardin secret, Galerie Sylvia Bourdon, Paris (Fr)
Le sang (congrès international d'hématologie), Ecole de Médecine / La monnaie de Paris, Paris (Fr)
Constat photographique, Galerie Stadler, Paris (Fr)
Portrait de S., Galerie Sylvia Bourdon, Paris (Fr)
Espace cryptique du corps, Galerie Jean Pierre Lavigne, Paris (Fr)
Ludicus (action : Exorcisme d'un jouet, texte : Baader jouet joué jusqu'à la mort), Galerie N.R.A., Paris (Fr)

1979

ArTitudes, Galerie d'art contemporain, Nice (Fr)
L'art Corporel, Théâtre Flamand, Brussels (Belgium)
L'art démoniaque, Louvre des Antiquaires, Paris (Fr)
Tendances de l'art en France 1963-1978 (action : piège pour une exécution capitale), Musée d'Art Moderne, Paris (Fr)

1980

L'art forain (la cible), Forum des Halles, Paris (Fr)
Corps, Tours multiple 80, Tours
European trends in modern Art 1950-1980, Espace Pierre Cardin, N.Y. (US)
Energie et mouvements, Maison de la culture André Makaux, Reims (Fr)
Bijoux de sculpteurs, Maison de la culture, Arras

1981

L'art corporel (action : Corps Interdit I, le 7 février), Maison de la culture, Nevers (Fr)
Enseigner l'art ?, Ecole Nationale des Beaux Arts, Cergy Pontoise (Fr)
Simulacre d'un corps, L'Autre Musée, Brussels (Belgium)

1982

Constats, Maison de la culture André Malraux, Reims (Fr)
Méfais d'hiver, spectacle de Patrick Morelli (sculptures et objets), Musée d'Art Moderne, Paris (Fr)

1983

Le noeud, Hôtel des Arts rue Berryer, Paris (Fr)

1984

Le vivant et l'artificiel (dispositif: Œdipus Rex, Travail, Famille, Patrie), Hospice Saint Louis, Avignon (Fr)

1985

Autoportraits, Palais Drumine, Lausanne (Switzerland)
Figures et défigures du désir, Galerie J. & J. Dongny, Paris (Fr)
Corps, L'objet théâtre, Rouen (Fr)
Autour du corps et de sa représentation, G.D.R. (travel. exh.)

1986

Une autre image, Galerie Michel Vidal, Paris (Fr)
Eros 86, Porte de Versailles, Paris(Fr)
Sculptures de peintres et peintures de sculpteurs, Galerie M.H. Grinfeder, Paris (Fr)
La photographie en tant que constat d'action, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)

1987

Splendeur et misère du corps, Musée d'art et d'histoire, Fribourg (Switzerland)
L'enjeu de la représentation (exhibition and colloquium), La Sorbonne, Paris (Fr)
Le corps au propre et au figuré 1/ L'homme, modèle pour l'artiste 2/ Le corps figuré de l'art 3/ Le corps détaillé,



Fracotrain, Lyon (Fr)

De la photo comme peinture, Saint-Priest, Centre d'art contemporain de Saint-Priest (Fr)

1988

Splendeur et misère du corps, Musée d'Art Moderne, Paris (Fr)

Mois de la photo, Paris (Fr)

1989

Performer mais encore, traces photographiques d'un itinéraire photo, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)

La nourriture dans l'art, Centre culturel, Ivry (Fr)

1990

Le visage dans l'art contemporain, Musée des Jacobins, Toulouse (Fr)

Le visage dans l'art contemporain, Musée du Luxembourg, Paris (Fr)

1991

Le coeur et la raison, Musée des Jacobins, Morlaix (Fr)

Artes plasticas en la Universidad, Santiago (Chili)

Images pour vivre, 13ème art, Paris (Fr)

Les couleurs de l'argent, Musée de la poste, Paris (Fr)

1992

Mois de la photo, Musée d'Art Moderne, Paris (Fr)

Créateurs : années 1960-1970, Galerie Michel Vidal, Paris (Fr)

La douleur : au delà des mots, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris (Fr)

1993

Exposition collective, Atelier Mémoire, Issy (Fr)

1994

Le saut dans le vide, Palais des Congrès, Moscow (Russia)

Images pour vivre, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)

La vie, l'amour, la mort, F.N.A.C. Montparnasse (travel. exh.), Paris (Fr)

Hors limites, Centre Georges Pompidou, Paris (Fr)

1995

Actuel-Radio Nova (action: Maman vous protège), Parc floral de Vincennes (Fr)

Zig-Zags à travers la collection photographique du FRAC Limousin, Centre Régional de la Photographie, Douchy-les-Mines (Fr)

Que vive la mort, CRDC, Nantes (Fr)

L'art corporel, Galerie Stadler, Paris (Fr)

Cosmos des fragments futurs, Le Magasin/ Centre national d'art contemporain, Grenoble (Fr)

De la disparition, Palais des Congrès, Le Mans (Fr)

Figures II, Le Parvis, Tarbes (Fr)

Féminin Masculin, Centre Georges Pompidou, Paris (Fr)

La sculpture de soi, Carré - Musée Bonnat, Bayonne (Fr)

L'homme photographié, Collections en mouvement, Centre d'art contemporain, Meymac (Fr)

Morceaux choisis du Fonds national d'art contemporain, Le Magasin, Grenoble (Fr)

L'homme photographié-Collections en mouvement, La Filature, scène nationale, Mulhouse (Fr)

1996

L'art au corps, Mac, Marseille (Fr)

Michel, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)

Exposition de la Collection, FRAC Limousin, Limoges (Fr)

Varia : morceaux choisis du Fonds national d'art contemporain et d'ailleurs, Centre d'art contemporain, Fréjus (Fr)

Perdu gagné c'est oublié, Carré - Musée Bonnat, Bayonne (Fr)

1997



L'empreinte (Constat photographique: marquage), Centre Georges Pompidou, Paris (Fr)
Images pour vivre, Galerie J. & J. Donguy, Paris (Fr)
Les usages de la photographie, Ecole Nationale d'Arts Décoratifs, Aubusson (Fr)
Comme des photos, sélection d'œuvres du FRAC Limousin, Galerie Art & Essai, Rennes (Fr)
Patchwork in Progress 1bis, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva (Switzerland)

1998

Out of Actions, MOCA, Los Angeles (US); MAK, Vienna (Austria); MAC, Barcelona (Spain); MCA, Tokyo (Japan),
february - april 1999
Fétiches et fétichismes, Passage de Retz, Paris (Fr)
Hors contexte, Ecole de dessin du district de Bayonne, Bayonne, Anglet, Biarritz (Fr)

1999

Hors-Circuit (films d'actions), Public, Paris (Fr)
Traits pour traits, Mairie de Mérignac, Merignac (Fr)
Une collection publique pour le Limousin, Limoges (Fr)
L'autre je - artistes et identité, Chapelle Saint-Libéral, Brive-la-Gaillarde (Fr)

2000

Autoportraits, Espace Lezard, Colmar (Fr)
La Diva blessée, Galerie im Taxispalais, Innsbruck (Austria)
Narcisse blessé, Passage de Retz, Paris (Fr)
L'indifférence de la beauté, Au Coeur M'en Dit, Strasbourg (Fr)
Human being and Gender, Gwangju Biennale Committee, Gwangju (South Korea)
Photos d'identité, Conseil régional d'Aquitaine, Bordeaux (Fr)

2001

dedansdehors (le bateau rive), Créasud, Bordeaux (Fr)
Les images derrière la tête, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Périgueux (Fr)
Azerty : un abécédaire autour des collections du FRAC Limousin, Musée national d'art moderne / Centre de création
industrielle, Paris (Fr)

2002

Jeux dans le miroir, oeuvres du Frac-collection Aquitaine, antenne
IUFM, Mont de Marsan (Fr)
Campy Vampy Tacky, la Criée, Rennes (Fr)
Month of Photography, Moscow (Russia)
La vie, au fond, se rit du vrai, CAPC, Musée d'art contemporain Entrepot, Bordeaux (Fr)
Dans la peau d'une femme, Galerie Loevenbruck, Paris (Fr)
Les années 70: l'art en cause, CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux (Fr)

2003

Stars, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Tours (Fr)
Métamorphoses & Travestissements, Maison des expositions, Genas (Fr)
Trésors publics / Mimésis, Chapelle Sainte-Anne, Arles (Fr)
Trésors Publics / Du côté de chez soi, Mairie de Strasbourg (Fr)
Fins des histoires ? Une traverse plurielle dans la collection Frac Rhône-Alpes, Espace Malraux Scène nationale de
Chambéry et de la Savoie, Chambéry (Fr)
Photo-sculpture (2) : gestes, poses, attitudes..., Frac Limousin, Limoges (Fr)

2004

Un air de famille, Centre d'art et de photographie, Lecture (Fr)

2005

C'est l'été : le thème un peu bidon de la femme, Musée Bonnat, Bayonne (Fr)
Fractopométrie, une collection en jeux - Le Serpent, Frac Aquitaine, Bordeaux (Fr)
Curieux ? De l'étrange et du merveilleux dans l'art d'aujourd'hui à travers les collections du Frac Rhône-Alpes, Musée de



Grenoble (Fr)

Pierre Molinier entre autre(s) genre(s), Musée des Beaux-Arts, Bordeaux (Fr)

2006

Le paradoxe du comédien, les figures d'acteurs, Collection Lambert en Avignon, Avignon (Fr)

Faces à Faces, Musée des Beaux-Arts - Musées d'art et d'histoire de Chambéry (Fr)

2007

La photographie comme médium, Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis (Fr)

Je est-il, Je sont-ils ?, Centre d'art contemporain, Meymac (Fr)

Gender Values and the impact of Feminism en the 70's, Centro Galego de Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela (Spain)

2008

Feminin/masculin, Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil-sous-Bois (Fr)

Le Jeu, Médiathèque, Noisy-le-Grand (Fr)

La fête est permanente, Frac Champagne-Ardenne, Reims (Fr)

Révolutions 1968, Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw (Poland)

2009

Vi(vre) l'art contemporain !, Musée des Beaux-Arts, Agen (Fr)

International Biennial of Istanbul «What keeps Mankind Alive», The Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul (Turkey)

2010

Back to te Future, Artissima, Turin - Galerie Patricia Dorfmann, Paris (Fr)

Conversations intimes, Musée départemental de l'Oise, Beauvais (Fr)

Portrait-autoportrait, Collège Rosa Luxembourg, Aubervilliers (Fr)

Istanbul, Athens, Marrakech, Palermo, Catania, Riso Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo (Italy)

C'est la vie ! Vanités du XVe au XXIe siècle, Fondation Dina Vierny/ Musée Maillol, Paris (Fr)

Le Corps-Image au XXeme siècle, Shanghai Art Museum, Shanghai (China)

2011

Cover Girl, Galeries Lafayette Paris & Création, Paris (Fr)

En regards - Georges de Sonnevile, un artiste face aux artistes du présent, Musée Georges de Sonnevile, Gradignan (Fr)

4x10 - oeuvres de la collection de l'Institut d'art contemporain, Rhône-Alpes, Galerie des expositions du Théâtre de Privas, Privas (Fr)

2012

Histoires de portraits, Maison du théâtre et de la danse, Epinay-sur-Seine (Fr)

Pigments-Terre, Château-Musée, Boulogne-sur-Mer (Fr)

The Human Figure. Masters of the 20th Century, Standard Bank Gallery, Johannesburg (South Africa)

2013

Fictions à l'oeuvre : l'art contemporain livré à l'expérience du récit, Frac Aquitaine, Bordeaux (Fr)

Des images comme des oiseaux (une traversée dans la collection photographique), Système Friche Théâtre, Marseille (Fr)

2014

Atteinte à la beauté, Mairie de Villetaneuse (Fr)

Vertigo, Musée de Cahors Henri-Martin, Cahors (Fr)

2015

Sueurs froides, Ecole nationale d'aviation civile, Toulouse (Fr)

Contresens- Dissidence-Tolérance, Rue des Arts, Carla-Bayle (Fr)

Rituels, poétique des origines, Le Parvis, Centre d'art contemporain, Ibos (Fr)

Chercher le garçon, MAC/VAL, Musée d'artcontemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (Fr)



Narcisse, Musée des Beaux-Arts Hyacinthe Rigaud, Perpignan (Fr)
L'effet vertigo, MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (Fr).

2016

Dépenses, Labanque, Béthune (Fr)

2017

L'esprit français, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, 24 February - 21 May (Fr)

Medusa, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, 19 May - 05 November

Images en lutte (1968-1977), Palais des Beaux Arts, Paris, 27 October - 31 December

Collections Publiques

Centre Georges Pompidou, Paris, France

Centre National d'Arts Plastiques, Paris, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

MAC-VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France

Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, France

FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

FRAC Limousin, Limoges, France

FRAC Midi-Pyrénées - Les Abattoirs, Toulouse, France

FRAC Rhône-Alpes, I.A.C. Villeurbanne, France

FDAC Seine-Saint-Denis, France