



## Julien des MONSTIERS

---

### BIO / BIBLIO

Born in 1983. Lives and works Paris.

Graduated from Ecole National Supérieur des Beaux-Arts de Paris in 2008, studio of Jean-Michel Alberola.

Awards : Prix Marin 2015

### Solo shows

**2018**

September, Galerie Christophe Gaillard, Paris  
Art Center / Maison des Arts, Arcueil, France

**2017**

LES RÊVES DES AUTRES, Yishu8, Beijing, China

**2016**

À L'OMBRE DES MÉTÉORITES, Galerie Christophe Gaillard

**2015**

IN BETWEEN, Galerie Christophe Gaillard  
Galerie d'Art Contemporain, Créteil

**2014**

SURFACES MONSTRES/MONSTRES DES SURFACES, Musée Bernard Boesch, La Baule / le Pouliguen

**2013**

SUPPORTER LA SURFACE, Galerie Eric Mircher, Paris

**2009**

LES CHRONIQUES DU POLE, Exposition personnelle, Galerie Isabelle Gounod, Paris

### Group shows

**2018**

Julien des Monstiers & Ken Sortais, Les Mécènes du Sud, Marseille

**2017**

Artissima, Torino, Italy  
Independent Brussels  
Fantômes, group show, Paris

**2016**

LE TEMPS DE L'AUDACE ET DE L'ENGAGEMENT - DE LEUR TEMPS (5), institut d'art contemporain / association



pour la diffusion internationale de l'art français (adiaf)

#### 2015

*CURIOSITY*, a proposition by Jean-Christophe Arcos

*CROSSOVER*, Galerie ObRose

Prix Marin

*ENGAGEMENTS : COLLECTIONNER / PARTAGER*, 22 collectors// 33 contemporary artists // 40 years of creation, Musée Sainte-Croix, Poitiers

#### 2014

*FREE WHEELS*, by Nathalie Harvey and Regis R, Galerie Obrose / FIAC / YIA Art Fair

ARTE VIDEO NIGHT, screening of "Peinture & precision" at the Palais de Tokyo, FIAC. Curator : Dominique Goutard and Jean-Luc Monterosso

*TENDRE INTERIEUR*, a proposition by Matthieu de Bézenac. LE CELSIUS/ Paris

*MINIMENTA*, galerie Bertrand Baraudou, Paris / curator : Jean Christophe Arcos

*SURFACE MONSTRE*, Centre d'Art les Passerelles, Pontault Combault

#### 2013

SALON JEUNE CREATION, le CentQuatre, Paris

DISCOUNT, Galerie Jeune Création, Paris

*DEPAYSEMENTS*, Exposition des Felicités de Beaux-Arts de Paris, CentQuatre, Paris

*SAPIENS HAVAIANAS*, avec Alexandre d'Huy et Pierre Tectin A la Fondation EDF, Paris

*UBIQUITIS*, with Yann Kann Paintings and objects, 8SPACE, Paris

*Que restera-t-il quand tout sera consommé ? CAES2*, Ris Orangis

#### 2011

Drawing Now (le Salon du dessin contemporain) with Galerie Isabelle Gounod Carrousel du Louvre, Paris

#### 2010

Editions Pénible, group show of original "stickers", Galerie Mycroft, Paris

#### 2009

Docks Art Fair, Galerie Isabelle Gounod, Lyon

#### 2008

Show Off, Galerie Isabelle Gounod, Espace Pierre Cardin, Paris

### Publications

Mouvement, Holistique, an interview with Alain Berland, 2017

Slash, interview by Guillaume Benoît

Télérama, critic with Olivier Cêna, February 2017

LA REVUE, "Julien des Monstiers/ Fenêtre ouverte", 2014

SLASH numéro 3, Interview par Guillaume Benoit, rédacteur en chef, 2014

"Surfaces monstres/ Monstres des surfaces" catalogue publication during the exhibition at Musée Bernard Boesch. Text by Victor Mazière and interview by Valentyna Kryuckova, 2014

QUEST FRANCE, Article by Brigitte Noirtin on the show "Surfaces monstres/ Monstres des surfaces" at Musée Bernard Boesch, 2014

REVUE PAYS-BLANC "Julien des Monstiers cache bien son Je" by Gilles Garidel, 2014

SUBLIMER LE QUOTIDIEN, Une rencontre artistique, by Isabelle de Marcellus-Tournier - Conservateur de la Collection



d'Art de la SACEM, 2014

- Le Parisien, Cultural section. Article on the show *Sapiens Havaïanas* à la fondation EDF, 2013
- Participation to the Petits Interviews Intempestifs, by Jean Paul Gavard Perret. [www.arts-up.com](http://www.arts-up.com), 2011
- PARIS-ART, Agenda: on the Les Chroniques du Pôle show at galerie Isabelle Gounod; 2009
- L'EXPRESS, Article A l'affiche, by Annick Colonna Cesari, 2009
- CONNAISSANCES DES ARTS, "Les Chroniques du pôle", Galerie Isabelle Gounod, 2009
- Archéologie du présent: profondeurs irritées et surfaces irritantes by Jean Paul Gavard Perret, 2009
- Radio Libertaire, MUZARS radio show, son the theme "installation Contemporary art" ; Show run by Nathalie McGrath, 2009
- LACRITIQUE.ORG, Article on "Quatre-vingt dix pour cent". by Pascale Lismonde, 2008

## Collections Publiques

Collection Société Générale, Paris, France