

FRONT



## BRICKS & CLICKS #4

-> 1 DUEL

Vieille école vs Jeune création

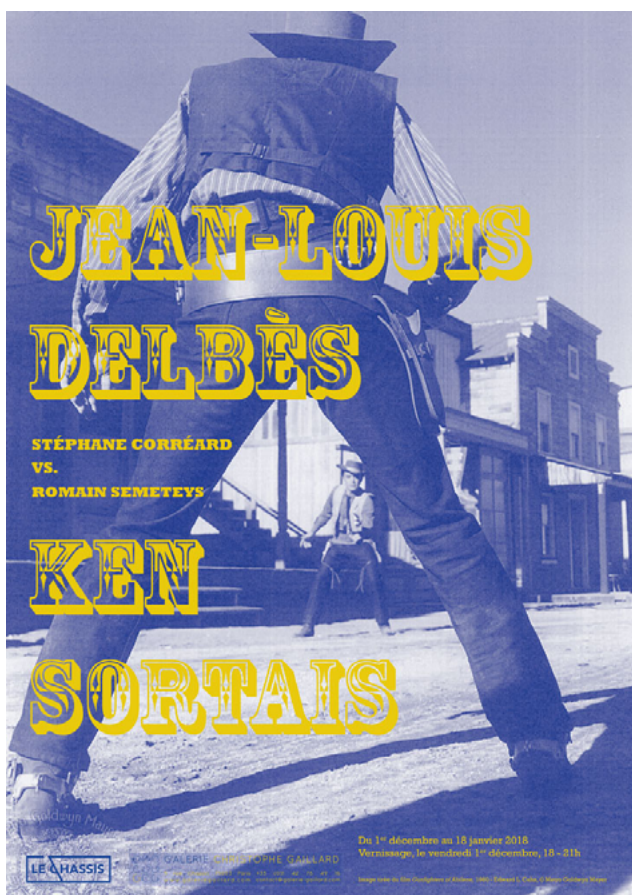
-> 2 COMMISSAIRES D'EXPO

Stéphane Corréard vs Romain Semeteys

-> 2 ARTISTES

Jean-Louis Delbès vs Ken Sortais

1er décembre 2017 -> 13 janvier 2018



Romain,

*Il te sera difficile de le nier : en une poignée d'années, par des actions diverses et répétées, tu es devenu un des principaux acteurs de ce que l'on nomme «Jeune Création». Dès lors, je ne peux me sentir que représentant de la «Vieille École», d'autant que, durant la même période, j'ai œuvré de mon côté à la redécouverte de quelques artistes, à mes yeux essentiels du passé.*

*Ainsi l'offense ne peut être niée. Je suis donc contraint de te provoquer en duel artistique. «Artiste Émergent» contre «Mort-Vivant», le public jugera de qui l'emportera.*

*Afin de mieux laver l'offense, c'est sur le terrain même de tes forfaits, les expositions «Bricks & clicks», que je te convoque.*

*Choisis un artiste «jeune» et viens installer ses œuvres. Je ferais de même avec un «vieux».*

*Retrouvons-nous le vendredi 1er décembre prochain entre 18h et 21h dans le Front Space de la Galerie Christophe Gaillard, 5 rue Chapon.*

*Au plaisir de te défier.*

*Stéphane Corréard*

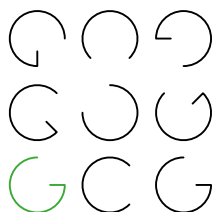
La “jeune création” est une notion qui revient beaucoup aujourd’hui, dans les expositions, la presse, les galeries. Cela sous-entend qu’elle s’opposerait forcément à quelque chose, la “vieille création” ?

Être «jeune artiste» est néanmoins une conception relative, qui n’est pas exclusivement liée à l’âge. Que dire de ces générations d’artistes méconnus de leur vivant que l’on redécouvre à leur mort ?



GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris +33 (0)1 42 78 49 16  
www.galeriegaillard.com contact@galerie-gaillard.com



FRONT



## -> 2 COMMISSAIRES D'EXPO

### Stéphane CORRÉARD

Né en 1968, Stéphane Corréard est depuis près de trente ans un spécialiste de l'art contemporain, et notamment de la scène française, successivement ou simultanément galeriste, collectionneur, commissaire d'exposition, expert, journaliste et critique d'art. Après avoir fondé la galerie Météo en 1992 et codirigé Brownstone, Corréard et Cie de 1998 à 2000, et ainsi participé à de nombreuses foires internationales, Stéphane Corréard contribue désormais régulièrement à des périodiques (Beaux-Arts Magazine, Libération Next, Particules...) ainsi qu'à l'émission La Dispute sur France Culture, et signe des textes pour de nombreux éditeurs ou institutions. Commissaire, il a dirigé le Salon de Montrouge de 2009 à 2015, et est régulièrement invité à réaliser des expositions dans des institutions (Palais de Tokyo, Villa Arson, Villa Tamaris...) et des galeries (Christian Berst, Gabrielle Maubrie, Kréo, Loevenbruck, Christophe Gaillard...). Stéphane Corréard a notamment participé en tant qu'expert aux comités de sélection du Prix Marcel Duchamp, aux sélections de l'Académie de France à Rome (Villa Médicis), au Programme Hors-Murs de l'Institut français ainsi qu'aux Assises de la Jeune Création organisées par le ministère de la Culture et de la Communication.

## -> 2 ARTISTES

### Jean-Louis DELBÈS

Jean-Louis Delbès est né en 1954. Diplômé de l'école des Beaux-Arts de Marseille en 1980 (sous la direction de François Bret), il suit l'enseignement de Claude Viallat, Toni Grand, Christian Jaccard. Ses explorations autant thématiques que formelles sont multiples : du Pop Art à la figuration narrative, d'un travail sur les traces laissées par le temps sur les docks aux « mats » qui évoquent une certaine lecture de l'histoire de l'art, de l'utilisation de l'écriture comme matière poétique à la reprise des enseignes publicitaires les plus célèbres. Jean-Louis Delbès utilise la peinture comme médium principal mais aussi d'autres techniques comme le dessin et le collage. Il a également réalisé quelques œuvres en volume. Riche en diversité sa création artistique se développe sur vingt-cinq années entre 1980 et 2004.

L. Pesenti

# VIELLE ÉCOLE VS JEUNE CRÉATION

### Romain SEMETEYS

Romain Semeteys est le fondateur de LeChassis, plateforme de soutien de la jeune création d'art visuel, regroupant une revue imprimée et gratuite, un espace d'art Les Barreaux, des projets curatoriaux ainsi que des contenus en ligne. En parallèle de ces activités, Romain est directeur artistique et responsable de la programmation de l'espace Arondit, dédié à la présentation d'artistes réunis en collectifs en plein cœur de Paris. Il est aussi curateur indépendant pour différents lieux d'art et galeries.

### Ken SORTAIS

Ken Sortais est diplômé de l'école nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2010, il vit et travaille à Saint-Denis. Sculptures, vidéos, peintures, les pratiques de Ken Sortais sont diverses, souvent synthétisées dans des installations immersives qui projettent le spectateur dans des univers incertains mais familiers, maintenant une ambivalence permanente entre le réel et l'illusion, le dit et le tacite, le visible et le caché.



GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

5 rue Chapon 75003 Paris +33 (0)1 42 78 49 16  
www.galeriegaillard.com contact@galerie-gaillard.com