



6. Pierre Tal
Coat, Sans titre,
1962-1972,
huile sur toile,
117 x 149 cm.
© Photo Rebecca
Fauvel/Galerie
Christophe Gaillard.

PIERRE TAL COAT

Galerie Christophe Gaillard – Paris-3^e
Jusqu'au 15 juin 2019

Quelques jours avant l'inauguration, cet été, du parcours permanent du fonds Tal Coat au domaine de Kerguéhennec, la Galerie Christophe Gaillard, qui représente désormais l'artiste, revient sur ses créations des années 1970. Pourvu de 35 pièces (de 7 000 à 65 000 euros), « L'émerveillement abrupt » montre l'apogée de l'abstraction dans l'œuvre de Tal Coat. Dans sa recherche picturale, le peintre passera de la figuration à l'abstraction pour en arriver quasiment au monochrome, comme en témoigne la pièce maîtresse de l'exposition, *Bleu surgi* (1974). Ce grand format est l'un des travaux les plus aboutis, l'un des plus épurés. —ALEXIALANTAMAESTRATI

📍 « Pierre Tal Coat », Galerie
Christophe Gaillard, 5, rue Chapon,
Paris-3^e, galeriegaillard.com