

Le Berry républicain sort un hors-série consacré à la vie et à l'œuvre de Marcel Bascoulard, dessinateur vagabond du vieux Bourges

Le Berry républicain et le groupe Centre France mettent en vente ce mardi un hors-série de 148 pages consacré à Marcel Bascoulard (1913-1978), dessinateur vagabond du vieux Bourges. Le fruit d'un travail de plusieurs mois, qui n'aurait pu aboutir sans l'aide de nombreux témoins, dont le concours nous a permis de dessiner un portrait de l'homme et de l'artiste, et de réunir une abondante iconographie.



Marcel Bascoulard photographié par Dominique Morlet.

Le Berry Républicain - 16 novembre 2021
Culture

Le Berry Républicain sort un hors-série consacré à la vie et à l'œuvre de Marcel Bascoulard, dessinateur vagabond du vieux Bourges / par Martine Pesez et Didier Lagedamon

À Bourges, chacun semble avoir quelque chose à dire sur Marcel Bascoulard. Ceux qui l'ont connu, ceux qui lui ont tendu la main, ceux qui le voyaient de loin, ceux qui le fuyaient, ceux qui n'ont jamais osé l'approcher... Et même ceux qui ne sont pas Berruyers, sinon de cœur, comme moi.

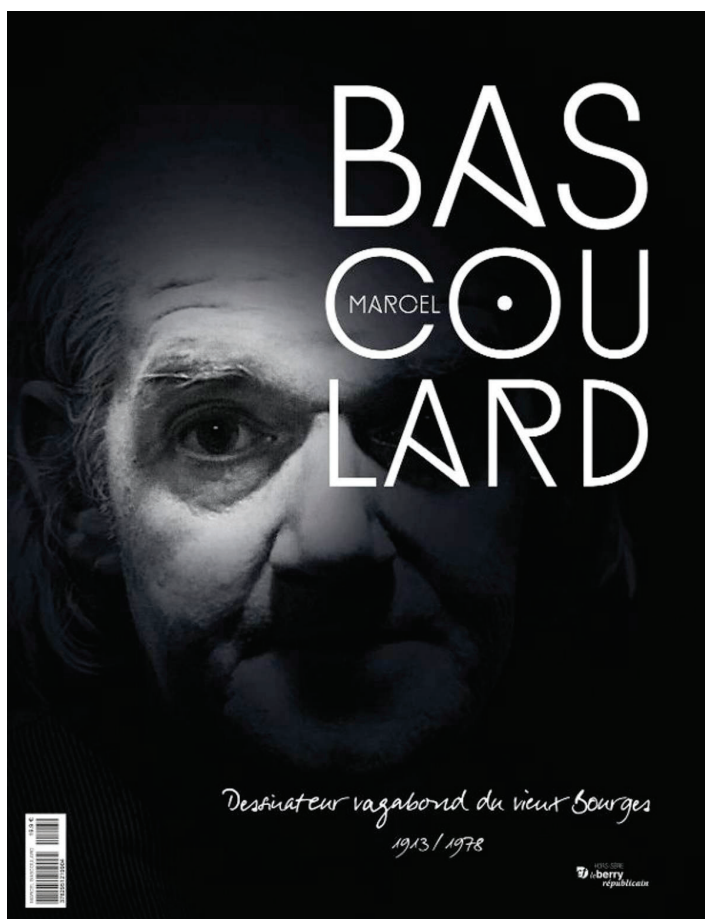
La première fois que j'ai croisé Marcel Bascoulard, c'était dans la vitrine du studio Morlet, rue Mirebeau, à Bourges. J'ai appris plus tard, par bribes, en découvrant ses dessins, en écoutant les Berruyers, l'histoire de cet homme au regard intense, qui vécut comme un clochard et fut enterré comme un notable. Et j'ai parfois le sentiment, comme l'écrivain Édouard Brasey, que je pourrais l'apercevoir au détour d'une rue, en train de dessiner, dans son éternelle blouse sombre...

Lorsque, au Berry, nous avons décidé de lui consacrer un hors-série, nous savions que nous n'aurions pas de mal à recueillir des témoignages. Et l'appel que nous avons lancé a effectivement été entendu. Pour cet artiste hors du commun, nous avons aussi voulu réaliser un ouvrage hors du commun, aussi bien par sa maquette que par son volume (148 pages), avec le parti pris de donner une large part à l'illustration.

De rendez-vous en rendez-vous, Emmanuel Letreulle, accompagné de Pierrick Delobelle, photographe, a rencontré la plupart de ces témoins et a recueilli leur histoire. Une histoire qui parfois n'a duré qu'un instant, et parfois des années. Danièle Bazzali, mercière à la retraite, se souvient de la difficulté qu'elle a eue à coudre un ensemble qu'il lui avait commandé. Karine Berton nous a confié une rédaction écrite par son père... Chaque témoignage, même le plus petit, apporte une nuance au portrait que nous avons dessiné de cet artiste dont la mort violente fut, nous a rappelé, ce lundi lors du lancement officiel en mairie de ce hors-série, Yann Galut, maire de Bourges, un véritable choc pour les Berruyers.

De nombreux témoignages

Michèle Guyot, ancienne journaliste au Berry, nous a livré ses souvenirs du jour où, chargée des faits divers, elle est allée sur le terrain vague où gisait le corps de Marcel Bascoulard, et Me Serge Nonin nous a raconté le procès de son meurtrier, dont il a assuré la défense.



Le Berry Républicain - 16 novembre 2021
Culture

Le Berry républicain sort un hors-série consacré à la vie et à l'œuvre de Marcel Bascoulard, dessinateur vagabond du vieux Bourges / par Martine Pesez et Didier Lagedamon

Les familles Morlet et Lebœuf, qui l'ont bien connu, nous ont ouvert leurs portes et leurs archives, comme Aimée et Alain Charbonneau (association Souvenir Marcel Bascoulard). Les nombreux dessins, photographies et documents qu'ils nous ont très gentiment prêtés nous ont permis d'illustrer ce hors-série, et notamment de composer un riche port folio.

D'autres œuvres nous sont arrivées de Paris. Dans sa galerie, Christophe Gaillard a déjà consacré deux expositions aux photos de Marcel Bascoulard habillé en robe. Stéphane Corréard, collectionneur, critique d'art, s'intéresse plutôt à ses dessins. Grâce à eux, mais aussi au témoignage de Me Michel Darmancier, commissaire-priseur, on voit comment, après sa mort, l'œuvre atypique et inclassable de Marcel Bascoulard s'est frayée un chemin au-delà du Cher, jusque dans les collections et les galeries d'art contemporain de France et d'ailleurs.

L'artiste berruyer a été, et est encore, une source d'inspiration. En témoignent, parmi d'autres, Patrick Martinat et Patrick Pajak, qui lui ont consacré un livre en 2014 (Marcel Bascoulard, dessinateur virtuose, clochard magnifique, femme inventée), Bernard Capo qui lui a consacré une BD ou encore Nicolas Diat, qui en a fait le héros de son premier roman (Ce qui manque à un clochard)...

Martine Pesez

Un érudit, espiègle et transgressif, que personne ne connaît vraiment Marcel Bascoulard est un surdoué incomparable, avec un véritable compas dans l'œil. Pas un pavé, rue Porte-Jaune, pas une lézarde d'une bâtisse en souffrance n'échappent à un sens du cadrage inégalé. Sans nulle âme qui vive, ses dessins désincarnés sont sa marque de fabrique. Les lignes de fuite ajoutent à la dramatisation des lieux. À l'image des clichés du Paris pittoresque d'Eugène Atget, père de la photographie moderne, Bascoulard s'attache au cadrage en réalisant des dessins nets, détaillés. C'est chirurgical. Le dessinateur vagabond n'a pas son pareil pour chroniquer l'entrée d'Avaricum, encore un peu moyenâgeux, dans l'ère moderne. Des dizaines d'années durant, il arpente les contreforts du centre historique de Bourges, jusqu'à plus soif. C'est dans ce tout petit périmètre enchâssé dans la ville qu'il noue ses quelques relations, disons de bon voisinage. Derrière cet homme discret, que finalement personne ne connaît vraiment, se cache pourtant un être érudit, cabotin, espiègle et volontiers transgressif. Avec cette autre passion dévorante : la mode féminine. Une véritable fashion victime. Son irrésistible attirance pour les robes de femme, les couturières le savent : Il connaît mieux les matières, les tissus qu'une grande coquette. Ses robes délirantes resteront son seul luxe. Alors qu'aujourd'hui ses photos, comme ses dessins, voient leur cote flamber, plus de quarante ans après sa disparition tragique, Bascoulard, qui n'a jamais eu un sou en poche, est rattrapé par un nouveau paradoxe. Lui qui n'a, pour ainsi dire, jamais quitté Bourges, voit ses œuvres exposées, aujourd'hui, à Paris, Venise et même à New York.

Didier Lagedamon

Le Berry Républicain - 16 novembre 2021

Culture

Le Berry républicain sort un hors-série consacré à la vie et à l'œuvre de Marcel Bascoulard, dessinateur vagabond du vieux Bourges / par Martine Pesez et Didier Lagedamon

GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
www.galeriegaillard.com