

The image features a repeating pattern of white squares on a solid orange background. A central white rectangular box contains the text. The text is centered within the box and consists of three lines: a bold title, a subtitle, and an author name.

**THE NAUTILUS ROOM**

Unlimited Basel 2021

HELENE DELPRAT



Le Capitaine Nemo / D'après le dessin d' Alphonse de Neuville

## THE NAUTILUS ROOM

### *20000 lieues sous les mers*

Je pense souvent au Nautilus, le sous-marin du Capitaine Nemo. Jules Verne y décrit la sophistication de l'intérieur du sous-marin . Véritable lieu de recherche, c'est une sorte de laboratoire où meubles rares , armures, vases, curiosités de la nature, fontaines, livres et harmonium organisent l'enfermement ...

*« Je jetai un dernier regard sur ces merveilles de la nature, sur ces richesses de l'art entassées dans ce musée, sur cette collection sans rivale destinée à périr un jour au fond des mers avec celui qui l'avait formée »*

Lorsque j'observe sans me lasser cette gravure fascinante, j'ai l'impression qu'il s'agit de mon portrait! Portrait d'un peintre qui passe des heures à scruter le vide, ses éclairs, ses apparitions... Apparaissent des réminiscences d'oeuvres vues, des détails enregistrés à mon insu, des motifs, des tâches...*C'est l'inconnu qui fait peur...*

&

### *The Nautilus Room*

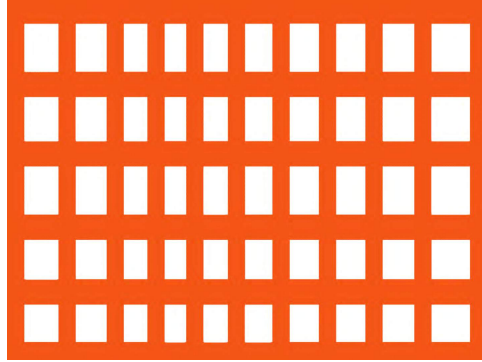
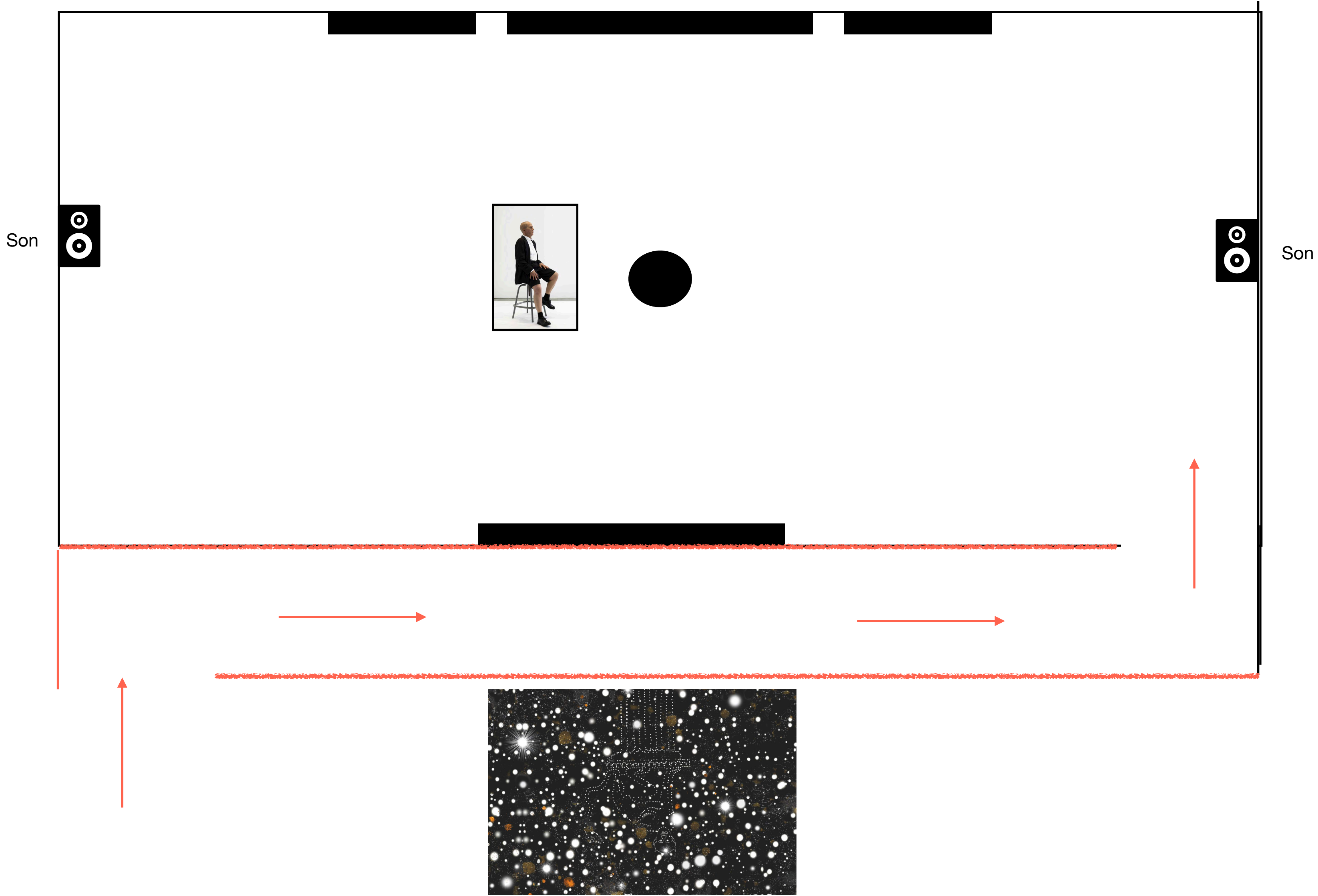
On y accède par un long couloir. C'est une chambre secrète .

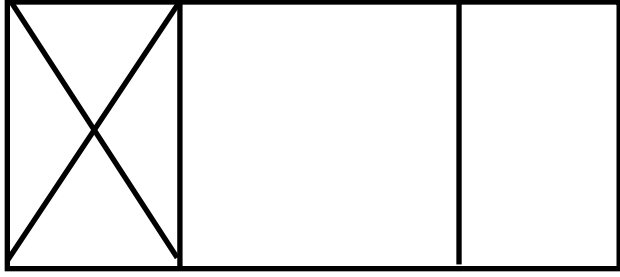
Ici ni ornements, ni meubles sophistiqués: dans un salon obscur pas de pieuvre géante, mais des grandes images lumineuses. Hybridations d'oeuvres. Réminiscences de mes voyages à Florence, Sienne où Pise « mixés » avec les détails de mes propres peintures, blasons, *cartoons*, souvenirs d'un Sphinx , tâches , triomphe de la Mort et autres « Memento Mori »

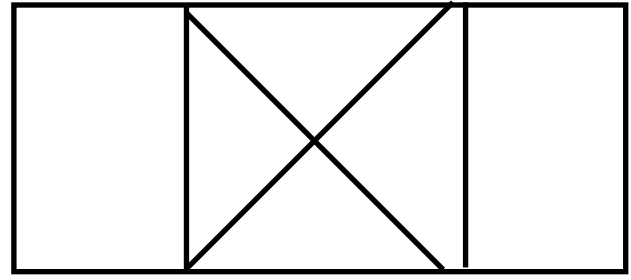
Je me tiens immobile au centre de cette chambre, et je tourne imperceptiblement sur moi-même. J'attends, j'écoute des murmures perdus des voix souterraines , j'observe.

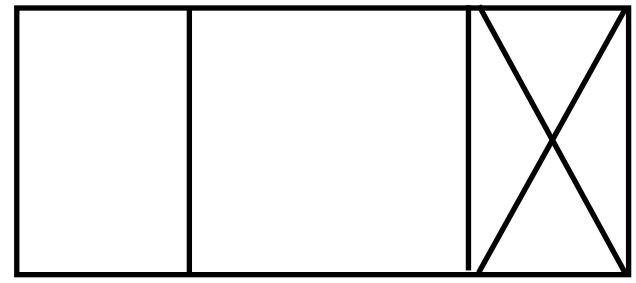
LND 2021

UNLIMITED BASEL 2021





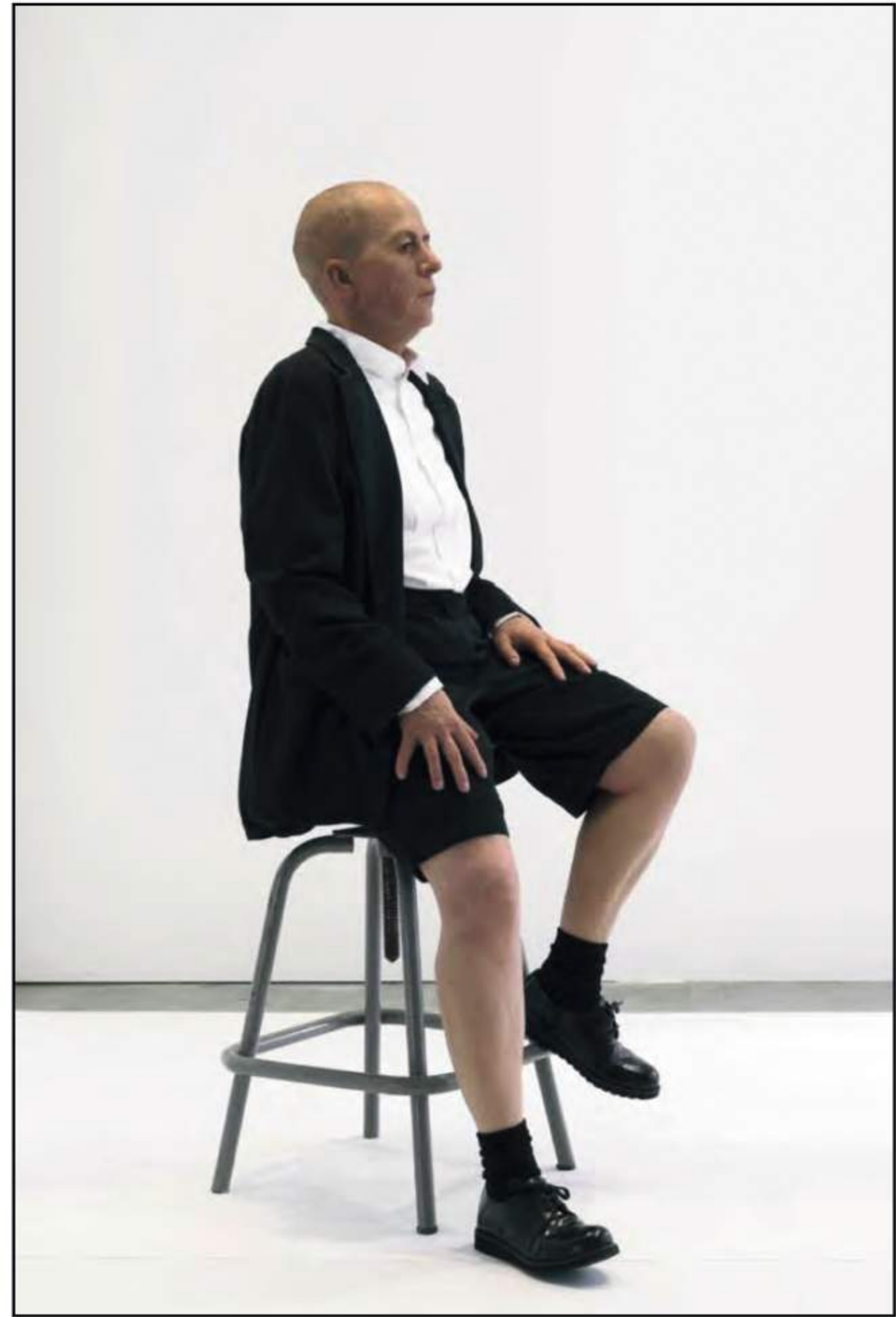




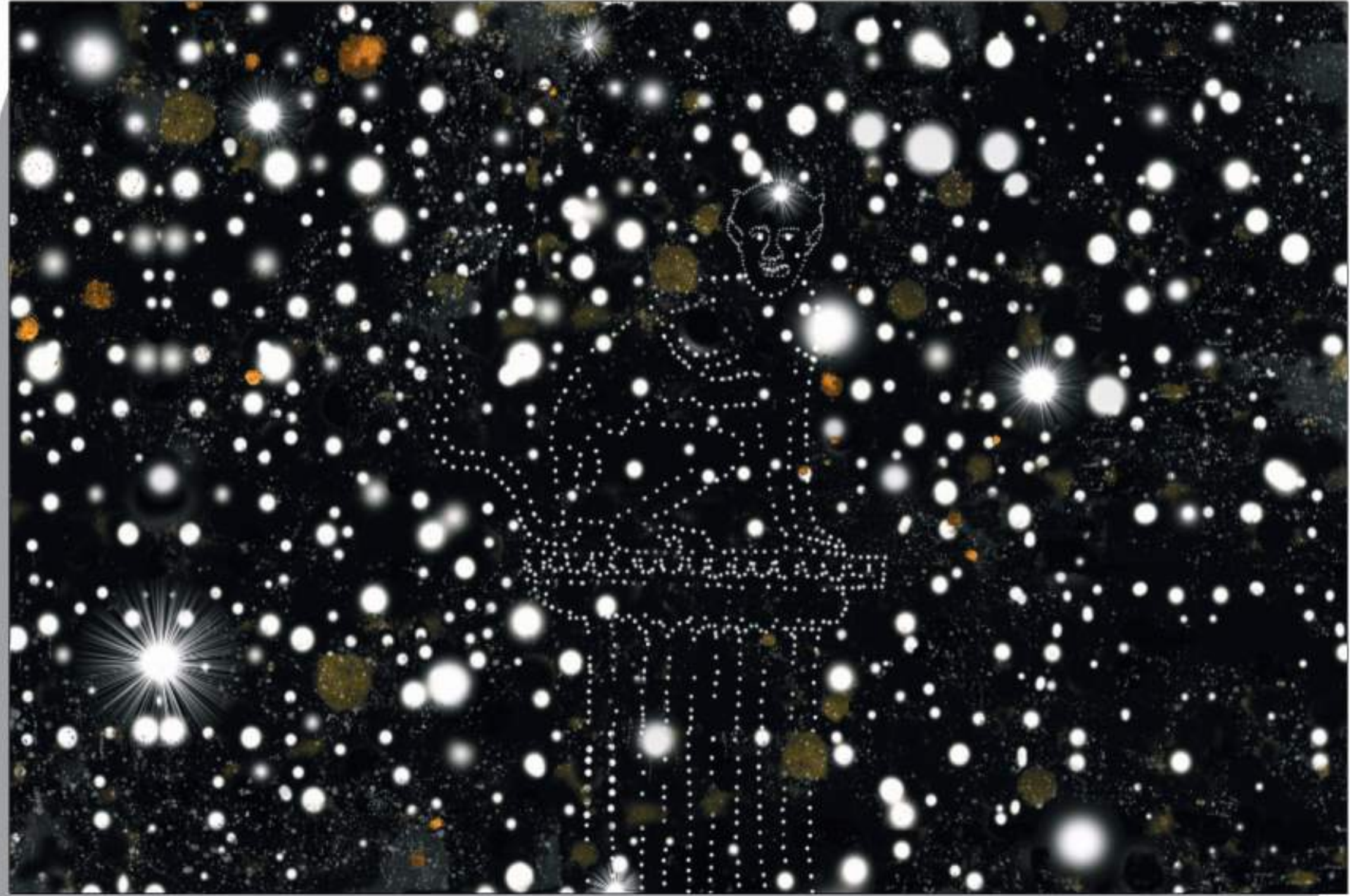














Sphinx. Attic red-figure pyxis, 2nd half of the 5th century BCE. From Nola (Italy)

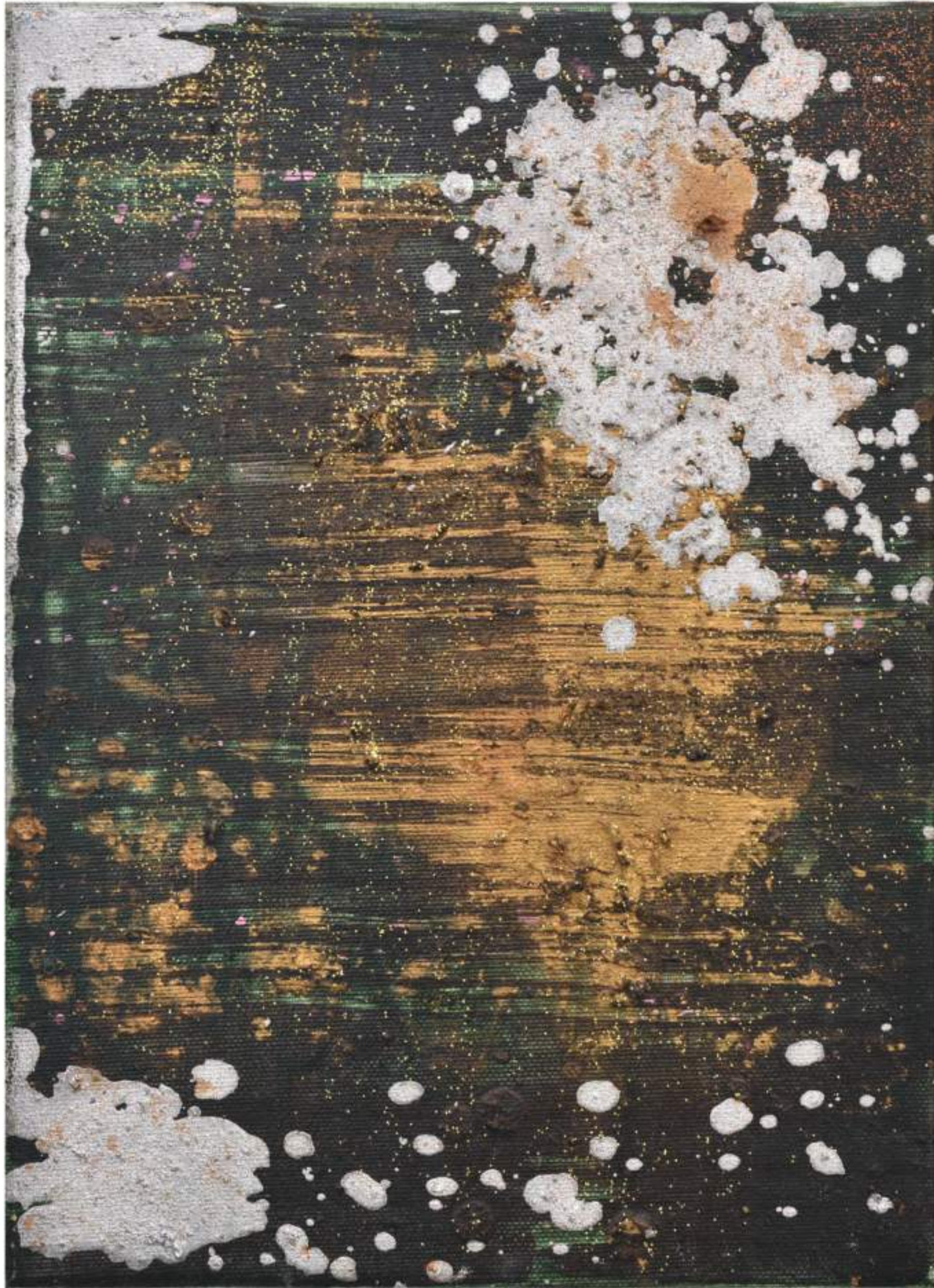




Etendard de mon Territoire Autonome



Sauf accident Planétaire/ Le Monde / dessin radiophonique



Peinture HD 2020



Detail peinture HD 2019



Pise/ campo santo



Nautilus room 2021





Arezzo/ Piero della Francesca



San francesco/ Arezzo



Cenacolo San Appolonia Florence



Detail peinture HD



Arbre photo HD / dossier Matières